لبنان مساع لانهاء الازمة ومنع التقسيم حكومة الحص تعين مديراً جديدا للامن العام

بيروت - رويتر - وامسل مبعوثون غربيون وساسة لبنائيون مساعيهم امس لانهاء ازمة سياسية ومنع تقسيم رسمي للبلاد من شأنه أن يقذف بلبنان في حرب وعبر السفير الاميركي جون

مكارثي الذي يعمل لايجاد مخرج للمأزق الخط الاخضر من بيروت الشرقية الى بيروت الغربية وسط اجراءات امنية مشددة حيث عقد

محادثات مع عدد من الزعماء وارسل البطريرك الماروني مار نمر الله بطرس صفير مبعوثًا الى بيروت الغربية لبيحث مع مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد في طرق ایجاد مرشح رئاسی مقبول من جميع الفرقاء. وكان النواب السيحيون قد

البقية ص ٢٢

بية تصدرعن المؤكسية المحفية

العدد ٦٦٦٦ ـ الجمعة ٢ ربيع أول ١٤٠٩هـ ـ الموافق ١٤ تشرين أول ١٩٨٨م ـ السنة الثامنة عشرة ـ عمل ـ المملكة الأردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 14, 1988 No. 6666 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

لحسين سهن القريق الاردي التايكواندو



وهنا جلالة الملك الحسين، اعضاء عمان _ يترا _ استقبل جلالة التايكواندو الاردني، الذي حاز على الفريق، على النتائج المشرفة التي الملك الحسين في الديوان الملكي ميداليتين برونزيتين، في دورة الالعاب إلهاشمي، بعد ظهر امس، فريق الاولبية في سيئول البقية ص ٢٢

امين عام اللجستة الارونية الفلسطينية المشتركة له الراعي و

كتب عودة عودة:

اعلن الدكتور فؤاد بسيسو امين عام اللجنة الاربنية الفلسطينية المشتركة لندعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل بان اللجنة قد قررت اجراء الإتصالات الثنائية مع الدول الشقيقة والمنتزمة اتجاه صندوق الدعم وكذلك اجراء الاتصالات اللازمة مع مختلف المصادر العربية والاسلامية بهدف وتوفير الموارد المألية اللازمة الاستمرار العمل وبشكل يجنب مسيرة الصمود الوطني في الارض المحتلة عبء

أسواجهة الاحتياجات المعيشية

موقفنا ثابت ..

مرة اخرى، صعدت اجهزة الدعاية الاسرائيلية، حملتها

المعادية للمؤتمر الدولي المقترح، الذي تقبلت الاسرة

الدولية. الدعوة الى عقده، باعتباره السلحة الوحيدة

المناسبة، لحل النزاع العربي الاسرائيلي، وبناء السلام

العادل والشامل في المنطقة.. وتركز الحملة الاسرائيلية،

على التشكيك في امكانية عقد المؤتمر، والتشكيك في

جدواه.. وهي تكرس بذلك الموقف الاسرائيلي المتعنت،

الذي لا يزال بمثل العقبة. التي تحول دون انعقاده..

الترويج له. دعائيا وسياسيا، بعنيان أن المؤسسة

السياسية في الكيان الإسرائيلي، عارمة على الاستمرار، في

اصطناع العراقيل، التي تضعف احتمالات عقد المؤتمر...

ولا يخفّي، أن هذا التوجه المتصلب، هو في ذاته توجه

ضد عملية السلام في المنطقة.. ومن شانه، ان يبقى

أبواب المنطقة، مشرعة، امام المزيد من الاحتمالات

عقد المؤتمر.. وقد اكد، ولا يزال يؤكد، على ضرورة تمتعه

بالصلاحيات الكاملة، التي تتبح له، تمكين الشعب

الفلسطيني من استعادة ارضه، ومعارسة حقوقه

الوطنية فوقها . كما أعلن الأردن دائماً انه لن يكون

بديلاً. أو وكيلاً عن الشعب الفلسطيني في عملية

السلام.. وترجم هذاالموقف عمليا، بقك الارتباط مع

الضفة الغربية. استجابة لرغبة منظمة التحرير

عقد المؤتمر الدولي وجدواه.. وهي التي تخصصت في

الدس ضد الاردن، والتشكيك في نواياه، والنفخ في

مؤ امرة الوطن البديل، انتقاما من اللوقف الاردني القومي

الصلب، الذي ابي الإدعان للضغوط. وظل متمسَّكا بحقُّ

الشبعب الفلسطيني في استعادة ارضه. وممارسة حقوقه

تنوعها، لن تؤثر على الموقف الاردني الثابت.. فسيبقى

مؤيد الدعوة الى عقد مؤتمر دولي حقيقي، وسييقي

يمارس دوره القومي، تحت المظلة العربية دفاعا عن

الشُعبُ الْفلسطيني .. وسيبقى القوة الصامدة. التي

تحيط المؤامرات الشريرة للمعتدين الاسرائيليين،

والأرض الطبية، التي تترعرع في ربوعها، الوحدة

The state of the s

وهكذا. لم تحد اسرائيل اهامها الآن، الا أن تشكف في امكانات

والذي لا شكَّ فيه، أن الحملات التشكيكية الإسرائيلية. على

القلسنطينية والتوجه العربي العام..

الوطنية فوقها..

الوطنية، والأمن، والأمان...

وغنى عن التذكير، أن الاردن كان ولا يزال في طليعة الداعين، ألى

وواضح. أن الأصرار على هذا الموقف العدواني، والعودة الى

الاساسية.

واضاف في تصريح خص به "الـراي" ان اللجنة الاردنية الفلسطينية تشعر بالحاجة اللحة ألى توفير موارد مالية لانشطة صندوق الدعم خلال المرحلة المقيلة. ... وأشبار الى المبالغ التي حوالتها

الدول العزبية المتزمة ومند عام ١٩٧٩ (بداية انشطة دعم الصمود) الان فقال: لقد بلغت ٤٠١.٨٥٢.٢٦٤) مليون دولار من اصل (۸۰۰) الف مليون دولار. وذكر الدكتور بسيسو ان الملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي تابعت في الاونة الاخيرة

دعم الصمود الوطني في الارض المحتلة ومقارنتها بالوضع المالي لصندود الدعم. وفاءها بمسأهماتها اتجاه صندوق وختم امين عام اللجنة المشتركة تصريحه قائلا أن أي وفاء بالمبالغ

التي التزمت بها الدول العربية لا بد ان يساعد في المحافظة على حياة المؤسسات القائمة في الارض المحتلة مالاشاقة الى مساعدة الأهل في

الدعم الذي تشرف عليه اللجنة

وقال ان الملكة العربية السعودية قد حوات في مطلع هذا العام (١٩٠٥)

وحول الاجتماع الاخير للجنة

الاردنية الفلسطينية المشتركة قال:

لقد قامت اللجنة بلجراء تقييم شامل

وكامل للاولوبيات المرتبطة بانشطة

الاردنية الفلسطينية المستركة.

التخفيف مز الاعباء المترتبة على الانتفاضة الشعبية.

حوار عربی _ اوروبی غدا لبحث اوضاع

الرباط _ بترا أ_ بيدا في مدينة الرباط بالغرب يوم غد السبت الأجتماع السنوي للحوار البرلاني العربي - الاوروبي. ويباقش هذا الاجتماع على مدى ثلاثة ايام دور البرلائيين العرب والاوروبيين في دعم الجهود الرامية الى احلال السلام بالشرق الإوسط وخاصة فيما يتغلق بالنصدي للممارسات القمعية الإسرائيلية للانتفاضة الشعبية والعمل على انسحاب اسرائيل من الأراضي المتلة في فلسطين والجولان وجنوب لبنان. كما سنقش المجتمعون الجهود الرامية لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والجهود الرامية للاسراع بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ بشان الحرب العراقية الإيرانية والوضع في لبنان ومساهمة البرلمانيين العرب والاوروبيين في اقلمة الحوار لتعزيز التعاون بين دول حوض البحر الإبيض المتوسط والتعاون العربي الاوروبي لايجاد حلول واقعية اشكلة البيون بيلدان العقم الثالث.

محادثات اردنية سوريه

دمشق ـ بثرا ـ اجتمع السيد نايف الحديد مغير للملكة الاردنية الهاشمية في دمشق هذا مساء امس مع الدكتور محمد العمادي وزير الاقتمساد والتجارة الضارجية

وجرى خلال الاجتماع استعراض العَلْقَاتَ الثَنَائِيَةُ بَيْنَ البِلِدِينَ الشقيقين ومثابعة تنفيذ قرارات اللجنة العليا الاردنية السورية الشتركة كما تم بحث التبادل التجاري بين البلدين وسبل تطويره ١١ أيه مصلحة وخير البلدين.

الحسين يهنىء العطاس بالعيد الوطني لليمن الديمقراطية

عمان _ بترا _ بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى سيادة الرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس عبثة رئاسة مجلس الشعب الإعلى. ق جمهورية البمن الديمقراطية الشعبية هناه فيها باسعه وباسم شعب وحكومة الملكة الاردثية الهاشمية بذكرى العيد الوطئى لبلاده. وتعنى جلالته لسيادته دوام المنحة والسعادة وللشعب اليعنى الشقيق تحقيق ما يصبو البه من مجد وعزة وسؤيد.

الامير محمد يستقبل نجل ولي عهد البحرين

عمان _ بدرا _ استقبل سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة اللك صباح امس سمو الشيخ سلمان بن حمد ّ ال خُلَيفة نجل سمو ولي عهد ونكل سمو الشيخ الضيف الى سمو الامير محمد تحيات سمو ولي عهد البحرين وتمنياته الطبية.

في « الرأى » اليوم

• الاميرة بسمة الاجتماع التحضيري للهيئة العامة للمراة

العربية ص٢ • ترتسات المسابقة القضائية لملء ٧

شواغر ص٣

الحسن ولي العهد على ان الظلم وعدم المساواة التي تعاني منها البشرية هما من العوامل التي تؤدي

الى القلاقل السياسية والاقتصادية. وقال سعوه في الحفل الذي اقيم الليلة الماضية تحت رعايته في متحف الانسائية بلندن الذي أعدته اللجنة المستقلة الخاصة بالقضايا الانسانية الدواية التي يراسها سموه بالاشتراك مع الامير صدر الدين اغا خان قال سموه ان الرسالة المنوطة باللجنة، هي رسالة مفعمة بالأمل

التقرير الذي قدمه يحمل عنوان (انقاد الجنس البشري) مشيرا الى أن هذا التقرير كان نتاج سنوات من الدراسة والتطيل شاركت فيه مجموعة من الباحثين من كافة ارجاء العالم يمثلون مختلف الاتجاهات السياسية والثقافية. واضاف سموه ان اللجنة استعدت التشجيع من القرار الذي

واضاف سمو ولي العهد

الملعق العياضي و اخل العدد

اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع بناء على الاقتراح الذي تقدم به للمنظمة الدولية بضرورة

في حَمل اعدتم اللجنة الخاصّرة بالقضايا الانسانية في نسندن .

أيجاد نظام أنساني دولي يعمل على التعرف على الخيارات الواقعية المطروحة لمعالجة القضاما الانسانية واكد سموه بان الهدف من وراء ذلك هو تنشيط الوعي العام تجاه هذه القضايا، خاصة في الدول النامية التي لا تتمتع الا بالنزر اليسير من التقدم المادي والتكنولوجي. وتناول سمو الامير الحسن في خطأبه التحديات التي

يؤديان إلى القلاقل السياسية والاقتطادية الانسانية: وقال ان هذه التحديات

المجموعة العربية تطعن بأوراق

اعتماد اسرائيل في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ رويتر ـ طعنت المجموعة العربية في الامم المتحدة في

رسالة نشرت امس الخميس. في اوراق اعتماد الوقد الاسرائيلي بالمنظمة

ومن المرجح أن تثار المسالة أمام الجمعية مرة أخرى خلال الاسبوع

ووقعت على رسالة الطعن ٢٠ دولة عربية ومنظمة التحرير الفلسطينية التي

تحظى بوضع المراقب بالامم المتحدة، باستثناء مصر.



قيادة الانتفاضة تدعوانك التضامن ميع أصحاب ٩ منازل هدمها العدو

كما تواصلت الاضرابات والمسادمات القدس المحتلة _ وكالات _ انضم امس شهيد جديد الى موكب شهداء الانتقاضة، هو الشهيد الشاب محمود أحمد سليمأن. ابو خضرا (١٨ عاما) من

قرية الجديدة قضاء جنين، خلال اشتباكات دامية اندلعت في القرية في اعقاب قيام قوات الاحتلال باقتحامها وغطت الشعارات الوطنية الداعية الى استعرار الانتفاضة وتصاعدها معظم مخيمات وقرى ومدن الضفة والقطاع

العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني، وشهد امس العديد من العمليات الاجرامية الاستفزازية ضد المواطنين، التي نفذها الجنود الصهايئة مدعومين يقطعان المستوطنين المسلمين، فيما شن شماب القوات الضاربة العديد عن الهجمات بالزجاجات الحارقة على دوريات العدو

لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة

وفيما بني ابرز وقائع الانتفاضة ● في القدس. قررت اللجان الشعبية أي ابو ديس، من خلال بيان ورعته الليلة قبل الماضية، تغيير اسماء شوارع القرية الى اسماء تحمل اسماء الشهداء الفلسطينيي الابرار، وذلك استجابة

كما أن المجموعات المساربة في القرية حطمت أمس ؛ سينارات تنابعة

وادى ذلك آلى ارباكات وصعوبات أمام المواطنين في الحصول على المواد البقية ص ٢٢

و٤٣ معتقلا

جباليا سعيد عبدالحى ابو زيادة.

الشاطىء خميني حسنى مصلح

الدهيشة موسى عبد الرازق صافي

الخليل نظام الجعبري يطا ابراهيم النجار. اسعاعيل

ابراهيم النجار. زاند ابراهيم

دير الغصون معن محمد على

ذنيبٌ، جعفر عبدالفتاح ذنيب، جعفر

محمد على ناصر. عبدالرحمن احمد

عارف درویش جمال یوسف سند.

جمال ابراهیم ابو حسر، صائل

حفيظ وليد صالح هبنم العسليني

خالد العسليني بضال العرد. حسن

ابو شعیرد. هشاه حسنات، زنی

شَكَري. نَاهض محمد البوبو.

مصطفِّم خليل منسيه، مصباح محمد

حسن منسيه، جهاد خليل منسيه،

کاید محمد حسن، موسی محمد حسن،

رزق خليل. عدنان خضر مواس، جميل

راشد زيدان. غالب عمير حسان، وليد

والمد ريدان، الصحفي غسان فخري الشريف، فرحان مثقل شحرور، مراد

محمد مرعي، خليل محمد، عبدالله

يوسف. أبرأهيم محمد، صالح أحمد،

مثير محمد احمد خضر، نهاد محمد

احمد خضر، عماد الشيخ مصطفى،

حامد الشبخ مصطفى، سميح الشايب، مصطفى الشايب، معاوية

البقية ص ٢٢

● المعتقلون

الجراح، نُور محمد الشريف

محمد جودد عكاشت

الصريع

للمستوطنين و ٣ سيارات عسكرية بالحجارة والرجاجات ودلك لدى مرورها

على طريق القدس ـ اريحا المجاور

في نابلس خلا حظر التجول

مغروضا على المدينة منذ اكثر من اسبوع

اسماء ١٣ جريحا

فوجئ بنيلم الجاسنة ولم يكن يعلم أسسم مرشح لها ،

عيدالمجيد وإنه تقدير عالى لشخصه وأدسو



ستوكهولم - رويتر - عاز يحمل بين طياته معاني خافية. الروائي الصري العروف نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ ليصبح بذلك اول عربي يحصل على هذه الجائزة. وقالت الاكاديمية الادبية السويدية امس الخميس ان نجيب محقوظ (البالغ من العمر ٧٧ عاما) فاز بالجائزة لإعماله الفنية، التي تتسم في جانب منها برؤية واقعية واضحة، وفي جانب اخر، بغموص

وقال نجيب محفوظ في تصريح

واعرب الاديب المصري الكبير نجيب محفوظ عن سعادته البالغة لقوره بجائزة نوبل للاداب هذا العام، مؤكدا أنه قد فوجىء بهذا النبأ مفاجأة كاملة، حيث انه لم يكن لديه اي علم، بانه مرشح لنيل هذه

نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط عقب اعلان فوزه امس بجائزة نويل

الفلسطينين وبين الوصول مباشرة

الى الاسواق الخارجية لتصدير

منتجات الاراضى المحتلة خاصة

الزراعية منها حيث حصرت التصدير

بالمصدرين الاسرائيليين مما يرفع

كلفة التصدير ويضر بالقدرة على

للادب، انني سعيد غاية السعادة، لنفسي وللادب العربي، مشيرا الى انه يتذكر في هذه اللحظات اساتذته من ألادباء المصريين، الذين كانوا يستحقون نيل هذه الجائزة، من قبله مثل طه حسين وعباس محمود العقاد

وتوفيق الحكيم واعرب محفوظ عن تمنياته لجميع ادباء العرب الكبار بان يكون لهم مثل هذا الحظ السعيد ويفوزوا بجائزة نوبل للادب. وقالت الوكالة ان الاديب المصري

نجيب محفوظ تلقى مكالة من السويد لابلاغه رسميا بنبأ فوزه بجائزة نوبل للادب لهذا العام وقالت الاكاديمية أيضا أنها تمنه الجائزة التي تبلغ قيمتها ٢٠٥ مليون كرين (۲۹۰۰۰۰ دولار) لاعماله التى شكلت فنا روائيا عربيا موجها الى الجنس البشري باكمله. وقالت ايضا: "لقد اظهر نتاجه الادبى، ارتفاعا كبيرا لمستوى الفن الروائي وتطورا للغة الادب في الدوائر

الثَّقَافيةُ النَّاطِقةِ بِالعربِيةِ وَقَالَت

الاكاديمية "ان اعماله تخاطبنا

اليقية ص ٢٢

مندوب الأردن الدائم لدى الأمم المتحدة النطقة

عبدالله صلاح مندوب الارنن الدائم

لدى الامم المتحدة عن امتنان الاردن

لجهود السكرتير العام للامم المتحدة

والمتعلقة بالمساعدات المقدمة للشعب

الفلسطيني من قبل الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة.

وقال السيد صلاح في الكلمة التي

القاما امام اللجنة الثانية للجمعية

العامة في دورتها العادية الثالثة

والاربعين ان النشاطات التي تقوم

بها الامم المتحدة ووكأالاتها

المتخصصة بالغة الاهمية للتخفيف

من المصاعب الاقتصادية التي

يتعرض لها الشعب الفلسطيني تحت

الاحتلال منذ واحد وعشرين عاما

حيث تستعر السلطات الاسرائيلية في

ممارسة ضغوطها الاقتصادية على

الاراضى المحتلة وسكانها لربطهم

بالاقتصاد الاسرائيلي وتسخيرهم

لفائدته بل ان هذه الضغوط قد

تصاتحت خلال العام الماضي وذلك في

محاولة من سلطات الاحتلال لمواجهة

انتفاضة الشعب الفلسطيني عن

طريق الحصار الاقتصادي الذي

شعل ضعن ما شعل منع وصول

الاغذية الى المناطق التي وضعت

تحت منع التجول ومنع وصول الوقود

الى كل مناطق الممفة الغربية لفترات

يلغت في بعض الاحوال اسبوعين والي

قطع الكهرباء وألمياه بالاضافة الى

وضع القيود على تنقل الافراد

والبضائع بين مختلف اجزاء الاراضي

المحتلة وعمدت الى اعتقال التجار

الذين يفتحون محلاتهم في غير

الساعات التي تحددها والى تنخير او

سلطات الاحتلال مستمرة في صبعوطها الاقتباديت على سكان الأراضي المحتلة ليطهم بالاقتصاد الاسرائيلي

· وادون السفر للخارج لاجبارهم على دفع الضرائب والغرامات بالاضافة الى قطع اتصالاتهم بالعالم

حارجي. واشار في كلمته الى ان سلطات

الاحتلال حالت بين المنتجين والتجار السفير الاردنى بتونس ببحث مع وزير الداخلية اوجه التعاون

بين البلدين

تونس .. بترا .. بحث السيد طلال سطعان الحسن سقير الاردن بتونس مع السيد الحبيب عمار وزير الدولة الكلف بالداخلية التونسي اوجه التعاون الثنائي بين البلدين. كما جرى خلال أستقبال السؤول التونسي للسيد السقير هنأ امس بحث سبل توثيق التعاون بين البلبين وخاصة في مجالات الزبارات وتبادل

ريادة كبيرة في العجز التجاري الامبركي

واشنطن ـ رويتر ـ اعلنت وزارة التجارة الاميركية امس الخميس ان العجز التجاري الامريكي زاد الى ١٢ , ١٨ مليار دولار في شهر أب الماضي

بعد ان كان ٤٧ ، ٩ مليار دولار في تموزُ

محيقة المجاهد التي تصدر باللغة

هُدوع في الجَرائرلليوم الثالث عَلَى السوالي وتقليض عدد الأليات العسكرية في الشواع الجزائر _ وكالات الإنباء _ خيم

البقية ص ٢٢

رشاشة مغطاة ومتمركزة في بعض المناطق الاستراتيجية في الدينة. وتركزت الناتشات في الجزائر العاصمة حول الاستفتاء القبل الذي اعلنت رئاسة الجمهورية مساء امس الاول أجراءه في الثالث من تشرين الثاني المقبل حول مشروع لتعديل الدستور بحيث تصبح الحكرمة مسؤولة أمام الجمعية الوطنية بدلا من أن تكون مسؤولة أمام رئيس الجمهورية وحده كما هو الحأل الان. وفي هذا الصدد كتبت صحيفة الشعب التي تصدر ماللغة العربية في عنوانها الرئيسي تقول "بدء الامسلاحات السياسية". اما

لاعلان الاستفتاء المقبل. وصحيفاً الهدوء امس، لليوم الثالث في العاصمة الجزائرية حيث تم تقليص "أحداث الجيزائير" اختيارت عدد الاليات العسكرية ولم تعد لاقتتاحيتها عنوانا يقول "لن يعود تتجاوز الان بضع مدرعات ومدافع شيء كما كان". وني الاقاليم لم تسجل اي احداث امس. ففي منطقة القبائل ويصنفة

الأربعاء التي اصيب خلالها شخصان بجراح طفيفة. وتنوجه الجنزائريس بصورة طبيعية الى اعمالهم عشية عطلة نهاية الاسبوع مساء الخميس والجمعة في الجزائر وعادت حركة المرور الى كثافتها المعتادة على مر الايام. كذلك عادت الامور الى طبيعتها في ما يتعلق بثموين السكان. وشوهدت سلع معروضة للبيع لم تكن موجودة منذ

اسابيع عدة بل اشهر عدة مثل

الزبدة والعدس والسميد والبن

خاصة عاصمتها تيزى اوزو عاد

الوضع الى طبيعته بعد صدامات

والطماطم المحفوظة والجبن والارز وغيرها باسعار محددة اي منخفضة. كذلك كانت الخضروات والفواكه متوفرة ولكن باسعار مرتفعة وبلغ سعر كيلو الفطر ١٠٠ دينار ـ ١٠٠ فرنك فرنسي _ امس الاول وعلق

وأعلن رئيس لجنة حقوق الانسان - المعترف بها من الدولة - ميلود براهیمی صباح امس فی مؤتمر صحافي عقده في الجزائر ان تم الافراج مساء الاربعاء عن اشخاص عدة أعتقلوا في الايام الاخيرة بسبب

واضاف براهیمی ان السلطات الجزائرية التي اعلنت له هذا النبأ اكدت انه سيفرج بسرعة عن جميع الاشخاص الذين اعتقلوا بسبب

الجزائريون بقولهم "لعل هذا الوضع

ارائهم السياسية.

الأميرة بسمه تفتتح أعمال الاجتماع التحضيري

للهيئة العامة للمرأة العربية في عمان

محيلان يترأس

اجتماع مجلس الافتاء

عمان _ الراي _ عقد مجلس الافتاء جلسة يوم امس برئاسة سماحة الشيخ محمد

محيلان قاضي القضاة، وناقش المجلس عددا من الامور الدرجة على جدول الاعمال من

بينها اصدار الفتاوى اللازمة لعدد من القضايا المعروضة على المجلس والتي تتعلق

تنقلات بين رؤساء

الاقسام الهندسية

في مناطق امانة عمان

عمان - الرأي - قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان اجراء التنقلات

التالية بين رؤساء الاقسام الهندسية في مناطق امانة عمان الكبرى اعتبارا من

ينقل المهندس زياد الريحائي من منطقة وادي السير الى منطقة الجبيهة وينقل المهندس حسان جاسر من منطقة الجبيهة الى منطقة ابو نصير والمهندس عاطف النسور

من منطقة ام قصير والمقابلين الى منطقة وادي السير والمهندس احمد العرموطي من

والمهندس محمد النجادوي من منطقة القويسمة وابو علندا الى منطقة ام القصير

والمقابلين والمهندس فراس الكردي من منطقة ابو نصير الى منطقة تلاع العلي وام

السماق والمهندس حسين الناطور من منطقة تلاع العلي وام السماق الى منطقة

وقد من اتحاد العمال

يغادر الى مصر اليوم

عمان - والراي، - يغادر وفد من الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن اليوم

متوجها الى القاهرة والاسكندرية وذلك لحضور دورتين قياديتين تقيمهما الجامعة

ويضم الوقد السادة احمد الخضري، حسن نصيرات مفيد عوده، حرب سالم،

رهير عواد فليح الدبوبي، عليان الذيابات، جبريل ابو رقان، كامل خوري، منور علي،

سليمان محفوظ، وسلطان دولات، وموسى سليمان حمدان امين حماده، عبد الرحمن

وستعقد دورتان احداهما في الاسكندرية من ١٥/١٠/١٨ لغاية ٢٥/٢٥

اسماء خطباء المساجد

لصلاة اليوم الجمعة

منطقة خريبة السوق وجاوا الى منطقة القويسمة وابو علندا.

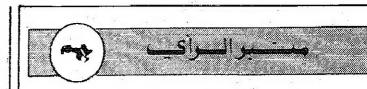
بحياة وامور وشؤون المسلمين.

خريبة السوق وجاوا.

العمالية لاتحاد عمال مصر

الكباريتي، عبد الرحيم مبارك.

والثَّانية من ١٩/١٩ لغاية ٢٩/٢٩ في القاهرة.



تحية الى هذا المستشرق..

... كان ذلك في الحي الشمالي من مدينة الزرقاء، وفي يوم من ايام الصيف الحار. درجة الحرارة ترتّفع فوق الاربعين والربّاح الخمسينيّ تهب فتكنس الشارع وترمي بها على المارة، كانت الساعة الثانية الا خمس دقائق بعد الظَّهر، حيث التقيَّت به، بعد تعب النهار وحره، وهو يمسح الغبار من على نظارتيه، والعرق عن وجهه، بينما الصانعة تنتظره، وتدعوه من بعيد، لتناول طعام الغداء. فحييته وسالته عن مشروع روضة الهاشمية الذي شيد بدعم من جمعية الكاريتاس الاردنية. فانتبه لحديثي، واصعَّى الي باهتمام زائد، ثم الح على كثيرا حتى ارافقه الى المكان بالذات، ليشرح في ما تم انجازه من المشروع. سرنا معا، ونوافذ سيارته مغلقة تماما، حُوفًا من الغبار التناثر من كل جهة وهو يشرح في كل شيء عن مدينة الزرقاء خاصة عن توسع المنطقة الصناعية فيها، مما دعاه الى تشييد مركز مهنى كامل ومتكامل في تلك المنطقة وهو مركز مار يوسف الصناعي. أيتدانا تسير بالقرب من الطريق الرومانية التي كانت تربط عمان بالبصرة فعلاد الشَّام، حيثُ كان بتوقف من وقت لاخر ليريني اثار تلك الطريق الى ان اقتربنا من مخربة السمراء، حيث وجد الإباء الدومينيكان مؤخرا ٩ كنائس، شيدت اثناء الفتح الأسلامي حتى القرن الثامن الميلادي، مما يدل على التعايش الاسلامي المسيحي منذ ذاك الوقت..

وصلنا منطقة الهاشمية فترجلنا، وسرنا في منطقة العمار، وقد ماثت اقدامنا الاتربة الشبيهة بالرماد. واذ به يرمي بحجر، ويقول: «امسك «الكركر» وسر من هذاك الى اعْنطقة الشمالية، ومنها الى الغرب مسافة • ه مترا. فهذا قاعة المدرسة. اسحب من هذاك، خلف القاعة لنضعة امتار، حيث سيتم تشييد الصفوف. وفجاة يستأذن منى، ويذهب الى سيارته، ليحضر المخطط، فيياشر بالشرح التام عن ذاك المشروع، وانا اقول في نفسي: مع من اتحدث انا ؟ مع مهندس معماري، ام مدنّى، ؟ مع مساحّ ام مع رجل دين؟. بالتاكيد مع انسان ترك سهول نهر ، ألبو، الجميلة الغنية، ومروجها الخضراء، ترك وطنه وبلده وحتى مسقط راسه منذ عام ١٩٣٧م. ترك مدينة البندقية محط انظأر العالم باسره، ترك ذلك كله حبا بالله، وبالأنسان العربي الاردني.

عدنا الى حيثما كنا، عدنا الى مكان عمله حدث شيد طيلة ٣١ سنة اكثر من اربعة الاف متر مربع، لتضم: حضانة للاطفال، وروضة نموذجية، والبندائية مختلطة، واعدادية وثانوية، ولم يصدف يوما أن اخفق واحد

من تلاميذه في امتحانات الثانوية العامة او غيرها. وماذا عن المراكز المهنية في فن: الكومبيوتر والطباعة والتلكس والاختزال واللغات والخياطة والنسيج وصناعة الورود، ومراكز الطب العام، وطب الاسنان والطب الوقائي والادوية المجانية. وأن نسيت فلن انسى النوادي والجمعيات الخيرية والكشافة التي اسسها وادارها، والتي ساهمت في تأهيل وتثقيف شبيبة مدينة الزرقاء.

لقُّدُ امتاز بِثقافَّتِه العَّاليةَ فِي شَنِي الْعَلُّومِ وحَاصة الفلسفة واللاهوت والتاريخ والاثار واللغة العربية. لم يكتبُ شَيئا لضيق الوقتُ ولشغَّفهُ التام وأنهماكه الكل برسالته السامية. ولقد ترك من بعده مكتبة متواضعة، تضم مراجع قيمة جدا في اللغة العربية وادابها، والتاريخ والإثار، والحضارات التي تعاقبت على هذا البلد، خاصة الحضارة العربية العربقة وماذا عن حبه للخطوط العربية، كالخط الرقعي والكوفي والفارسي، التي كان يخططها ويرسلها الى عدد من الفنانين فِ بِلَّدِهِ، لَتَعْوَدِ الَّبِينَّا على لَوْحاتَ مَن الفَسيفَسَاء الجميلة والتي ما زالتَ الَّى لإن محط اعجاب الحميع.

لقد كانت قضيتنا العادلة، قضعة فلسطين شغله الشاغل. ولقد كتب العديد من المواضيع وارسلها الى اهم المجلات والجرائد للدفاع عن حقوقَ الشّعبِ الفلسّطينيُ اذكر منها مقالةٌ قراتها قبلٌ مدة، كتبها عنَّ النّفاضة الشّعبِ الفلسطيني في بلده.

يصعب على كثيرا أن أوجز بمقالتي هذه، جميع ما عمله في هذا البلد، طيلة اربعين سنة. كما يصعب على أن اعبر عما بذره من خير في قلوب جميع من عرفوه واحبوه، في قلوب من كان لهم الإب والاخ والرّاعي الذي ببذل نفسه في سبيل الخراف، مفيتطلب المفقودة ويرد الشاردة ويجبر المكسورة ويقوى الضعيفة ويحفظ السمينة والقوية ويرعاها بعدل، يصعب على كثيرا أن اكتب عما رسخه من أيمان عميق بالله، ومن حب لغاية، ومن تقان للانسان، كل الإنسان، انسان هذا البلد، ابن الاردن، ابن مدينة الزرقاء بالذات. لا، أن اكتب عن هذا أبدا اذ في تعبيري حياتة فادحة عما حفره بحروف من حب في قلوب البشر، ليبقى منقوشا في نفوس الجميع وليثمر ثمرا يانعا ببعضه في ثلاثون والآخر ستون،

فتحية الى هذا المستشرق الذي لبي نداء ربه قبل اربعين يوما، وهو بضرع ألى الله «اغفر لهم يأرب، لأنهم لا يدرون ماذًا يفعلون. تحية الى من تجسمت فيه اسمى معاني التفاني، وبذل الذات والعطاء، فهذا ما اوصاه، قبيل وفاته ببضعة ايام مكل ما لدي، أن كان لدي شيء، يعود الى فقراء هذا العلدء.

تحية الى من احب هذا البلد، فاصبح ابن الاردن البار. تحبَّة الى هذَّا المستشرق، نعم، تحية الى الاب «ماريو فور لان»

الاب موسى عديلي

يدء الحلسات العلمية للمؤتمر العربى الاول المراض الكلي

عمان _ بترا _ بدات في مركز فرح والجزائر ويريطانيا ابحاثا حول المعادن بمدينة الحسين الطبية صباح امس الجلسات العلمية للمؤتمر العربي الاول لامراض وزراعة الكلي.

والقى الفريق الطبيب داود حنائدا المدير العام للمؤسسة الطبية العلاجية محاضرة استعرض من خلالها زراعة الاعضاء في الاردن والتطور الذي تم احرازه في مجال عمليات زراعة الاعضاء. وقدم اطباء من السعودية ومصر واستخداماته في مراكز الكلي.

كما ناقش المؤتمرون الامور المتعلقة بمرض السكري وضغط الدم والحميات في بلدان البحر الابيض المتوسط ورصد الهيم وجلوبين في الكلى وابعاده

اجتماعات برئاسة السيد محمود جمال

ميرزا رئيس الجالية ويحضور السيد

عبدأش محمد القاق نائب الرئيس

ومقرر اللجنة الإكاديمية الدكتور حسن

جميل طه لبحث موضوع انشاء الجامعة

الاهلية في الاردن تمهيدا لتقديم

توصياتها الى لجنة المتابعة للمغتربين

التي ستجتمع في عمان في أواسط الشهر

وقال السيد ميرزا ان اللجنة وضعت

ملاحظاتها حول التقرير الذى وضعه

اهميتها وضرورة اقامتها باسرع وقت

في جسم الانسان وطرق فرزها بالانتشار

الغشائي ونتائج الدراسات التي اجريت على بعض المرضى في هذا الحال.

> الجالية الاردنية بالكويت تبحث إنشاء الجامعة الاهلية

الكويت - الراي - بدأت الهيئة الادارية للجالية الأردنية في الكويت

لمراجعة تربية محافظة العاصمة لتعيينهم

عمان ـ الراى ـ يطلب السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتعيينهم مصطحبين معهم صورتين مصدقتين من كشف علامات الثانوية وصورتين مصدقتين من الدبلوم او البكالوريوس بالإضافة الى ٧ صور شخصية لن لم يتم فحصهم طبيا او صورة واحدة لن تم فحصهم وهم: محمد مرزوق مفلح، رسمي محمد نمر اسعد، احمد موسى محمود أبو الهيجاء،

محمد عيد الجميد سليمان خريسات،

عبدالله رضبوان عبدالله المحارمة، موسى

مرزوق طالب مجمد

كتب عراقية الدكتور سيف الدين الوادي المسبق العام لانشاء الجامعة الاردنية كي يتم هدية لوزارة بحثها خلال هذا الاجتماع المرتقب. التراث والثقافة وقال السيد محمود ميرزا أن اللجنة الاكاديمية التي شكلتها ألهيئة الادارية

عقدت اجتماعاً استكمالا لما تم الاتفاق هذا وقد شرعت اللجنة الاقتصادية عمان _ الراي _ تلقت وزارة الثقافة برئاسة السيد محمود ميرزا وعضوية والتراث القومي من دار الشؤون الثقافية السادة عبدالله محمد القاق نائب في وزارة الثقافة والاعلام العراقية ١٢٢ الرئيس وعبد الوهاب خرادات امين السر كتابا كهدية الكتبة الرزارة. ومكرم قمعية وسميح بركات وهشام الجدير بالذكر ان الكتب الصادرة عن حجاوى واسعد الاسعد يعقد احتماعاتها العراقية تشتمل وزارة الثقافة لبحث ألموضوعات المقيلة بجدوى انشاء على موضوعات ادبية وسياسية الجامعة والتي اجمعت اللجنة على وتاريخية، ومجموعات قصصية وشعرية

وكتب أدبية مترجمة

عمان ۔ مبتراء ۔ اکدت سمو الاميرة. بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني على ضرورة وجود تنظيم نسائي ضمن اطار عربي شامل تنظم فيه مجموعة متخصصة من النساء والرجال من ذوي العطاء البناء في مجالات البحوث والدراسات والانشطة المتطقة باوضاع المراة العربية ليعمل باسلوب موضوعي على تنمية قدرات المرأة العربية ومهآراتها وتدعيم دورها في المجتمع وتوثيق

التعاون العربي في قضايا المرأة والعمل

على تنشيط الهيئات والمؤسسات

الاهلية النسائية في الوطن العربي وتنسيق اعمالها بما يعمق دورها في خدمة مجتمعاتها في تقديم العمل النسائي في البلاد العربية. وقالت سموها في كلمة القتها لدى اقتتاحها اعمال الاجتماع التحضيري للهيئة العلمية للمرأة العربية في عمان أمس اننا جميعا متفقون على ان قدرات المرأة العربية ما زالت بحاجة الى تطوير وان اسهامها في تنمية المجتمع العربي ما زال غير مكتمل رغم كل التطورات ألاقتصادية والاجتماعية الكبيرة التى شهدها المجتمع العربي خلال العقود الاخيرة والتي انعكست بدرجات متفاوتة على اوضاع المرأة العربية ودورها ومكانتها في مختلف الدول العربية بسبب غياب التنظيم المناسب لمثل تلك الغايات.

واشارت الى ان هناك تجسنا ملموسا في قدرات المرأة العربية خاصة لتلك اللواتي اتيحت لهن فرص التعليم او الممارسة للادوار القيادية التي حصان عليها واصبحت لديهن

امكانات كبيرة غير مستغلة لخدمة المجتمع العربى ومساندة قضايا المرأة العربية بصورة منظمة وعلمية ومن هذا المنطلق بادر صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بمؤازرة تلك النفب من الاخوات بالترتيب لعقد هذا الاجتماع وذلك باعداد مسودة للنظام الاساسي لاقامة جمعية اهلية عربية تشمل في عضويتها مجموعة من العلماء العرب المهتمين بدور المرأة العربية في التنمية الشاملة. واعربت عن استعداد صندوق الملكة علياء لتوفير جميع الامكانات

اللازمة لتنظيم هذه الهيئة.

سموها تؤكد على ضرورة وجود تنظيم نسائى ضمن اطار عربى شامل

وزارة التخطيط في الكويت كلمة باسم المشاركين في الاجتماع الذي دعا الى عقده صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي شكرت فيها سمو الاميرة بسمه على مبادرتها هذه المتعلقة بتنظيم عمل نسائي عربي ودعت المشاركين الى العمل المشترك من اجل العمل للمصلحة للعامة في الوطن العربي رجالا ونساء مع التركيز على مجالات ألتتمية المختلفة آلتي هي

بجاجة الى مشاركة المرأة والرجل معاً. وقالت اننا نتطلع الى مشاركة فعالة ودعم مميز من المنظمات العربية والدولية التي دأبت في كل مناسبة على

والقت السيدة نعيمة الشابيعي من

اجتماع مجلس ادارة الشبركة العبربية للتعدين

عمان _ بترا _ استعرض مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين في اجتماع عقده امس في مقر الشركة برئاسة السيد فيصل سلمان التميعي رئيس المجلس تقرير مدير عام الشركة عن سير العمل في المشروعات التي تشارك فيها.

والجدير بالذكر ان الشركة تشارك في ستة عشر مشروعا في عدد من الاقطار العربية منها ثلاثة مشروعات في الاردن البوتاس والفوسفات والصناعات الهندسية ويبلغ مجموع مساهماتها في المشروعات التي تشارك فيها حوالي ٥٦ مليون دينار كويتي. ويضم المجلس اعضاء يمثلون

الاردن، الامارات العربية المتحدة، الكويت، العراق، السعودية والشركة العربية للاستثمارات الخارجية الجماهيرية الليبية.

د. العجلوني يستقيل السقير الامبركي

اريد - «الرأى» - استقبل الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنوبوجيا السفير الاميركي في عمان والوفد المرافق حيث تم بحث اوجه التعاون والتنسيق بين الجامعة والجامعات الاميركية، كما استمعوا الى شرح عن نشأة الجامعة واهدافها. وفي نهاية الزيارة قدم الدكتور العجلوني شعار الجامعة للسفير

تونس _ ستراء _ انفق وقد ادانة

عمان الكبرى برئاسة السيد عبد

الرؤوف الروابده امين عمان الكبرى

ووقد مدينة تونس برئاسة السيد احمد

بلخوجه شيخ مدينة تونس على أن يتم

تبادل صيغة وثيقة التعاون بين

المدينتين خلال الاشهر القليلة القادمة

وان يتم توقيعها في عمان خلال زيارة

شيخ مدينة تونس للاردن في مطلع

حول فتح مجالات التعاون في ميادين

الخدمات المطية ومسحة البيئة

والحفاظ على النظافة العامة والتشجير

وتجميل المدن وصيانة الشوارع

وتبادل الوفود للاطلاع على منجزات

كل مدينة واقامة علاقات في المالات

الشبابية والفنية بين المدينتين كما

تتضمن اقامة المعارض وتبادل الوفود

وتتضمن اتفاقية التعاون بنودا

العام المقبل.

توقيع برنامج تنفيذي ثقافي مع كوريا للسنوات الثلاث المقيلة



الهاشمية وجمهورية كوريا للسنوات

البلدين في مجالات التربية والتعليم العالي والاعلام والثقافة والاثار والتنمية الاجتماعية والشباب والرياضة

يقضي البرنامج بان يقوم الجانبان

وفي مجال الاعلام ينص البرنامج على ان يعمل الجانبان على تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والانتاج الفني وتعزيز التعاون بين وكالتي الانبآء الرسميتين في البلدين وتشجيع زيارات الوفود الاعلامية أما في مجال التقافة

لمراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس

انه سيتم كذلك التنسيق بين الطرفين

حول الأمور التي سيجري بحثها في

لقاء مراكش الذي سيعقد في الحادي

والعشرين من الشهر الحالي بين

رؤساء بلديات المدن الكبيرة في اوروبا

والعالم العربي كجزء من عملية الحوار

العربي الاوروبي لفتح مجالات التفاهم

عمان _ بترا _ تم في وزارة التخطيط أمس التوقيع على برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي بين حكومتي الملكة الاردنية الثلاث المقبلة.

ففي مجال التربية والتعليم العالى

بتشجيع المؤسسات العلمية والتعليمية في البلدين على اقامة علاقات بينهما وتبادل المعلومات والمطبوعات وزيارات الوفود التربوية للتعرف على الانجازات والتجارب في كلا البلدين وتشجيع تقديم المنح الدراسية الجامعية.

فينص على أن يعمل الجانبان على تبادل معارض الكتب والصور والرسم والمنتوجات اليدوية وزيارات المختصين في الاثار لتبادل الخبرات في مجالات الحفريات وحفظ الاثار والترميم وتبادل

وفي مجال التنمية الاجتماعية بتضمن البرنامج ان يرسل الجانب الكوري فبيرا فنيا في الصناعات البيدوية التقليدية لأغراض التدريب لدى ور رسي التنمية الاجتماعية والسياحة ف حبنًا يعمل الجانبان في مجال الرياضة على تبادل الفرق الرياضية والوفود الشبابية والمدرسين المختصين في الالعاب

وفي مجال الصحة يعمل الجانبان على التعاون في تبادل المعلومات والشبرات في المجال ألصحي والدوائي والتنسيق والتعاون في مجال مكافحة الامراض. ووقع البرنامج نيابة عن الحكومة الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط وعن الحكومة الكورية السيد ناي جين بارك سفيرها لدى الملكة.

الموافقة على اقامة مشروعات حديدة وتوسيع مشروعات

المسائدة الفعالة لكل ما يهم مشاركة

ويشارك في الاجتماع الذي يستمر

يومين ١٨ مشاركا ومشاركة من ست

دول عربية والبرنامج الانمائي للامم

المتحدة ومنظمة اليونسيف في الاردن

والمكتب الاقليمي للتنمية الريفية في

وناقش المشاركون في الجلستين الصباحية والمسائية ،" مشروع

النظام الاساسي للهيئة العامية للمراة

العربية من اجل اقراره وبلورة اطره

ويحدد مشروع النظام الاساسي اهداف الهيئة بتنمية قدرات المرأة

العربية ومهاراتها في شتى المجالات

ودعم دورها في تنمية المجتمع وتطويره

علميا وثقافيا واجتماعيا واقتصاديا

ودعم التواصل بين القطاعات العلمية

النسائية والمهتمين بقضايا المرأة في

اقطار الوطن العربى وبلورة النظره

العربية العلمية نحق قضايا التنمية

ودور المرأة فيها واسهامها في صياغة

السياسات والمفاهيم على المستويين

العربي والدولي بحيث تتفق مع الدور

الاساسي الذي يجب أن تتولاه المرأة

كما تهدف الهيئة الى القيام

بالبحوث والدراسات العلمية وتجميع

وتوثيق البيانات والمعلومات الخاصة

بالجوانب المختلفة لنشاط المرأة

العربية ونشر نتائجها وتبادل الخبرات

وتطويرها للافادة منها على مستوى

الوطن العربي وعقد الندوآت وتنظيم

المؤتمرات والنشاطات مع ما يتفق مع

اهداف الهيئة التنموية.

العربية في التنمية.

منظمة اليونسكو في الاردن.

المرأة من اجل التنمية الشاملة.

عمان _ بقرا _ قرر مجلس الوزراء الموافقة على تنسيبات لجنة تشجيغ الأستثمار المتضمنة اقامة مشروعات جديدة وتوسيع بعض المشروعات

اجتماع في الشركة السورية الاردنية للصناعة

الاردنية للصناعة بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية اجتماعا ف مقر الشركة يوم الاحد المقبل للترويج لمشروع المبيدات الحشرية الذي ستنفذه الشركة في سوريا تنفيذا لقرآر اللجنة العليا الاردنية السورية الشتركة في اجتماعها الذي عقد في دمشق أخيراً. وسيتم خلال الاجتماع الملاع المشاركين على الدراسات والوثائق المتعلقة بالمشروع وبحث تحديث دراسة الجدوى الاقتصادية له وتصديد الاجراءات اللازمة للسبر في تنفيذه والجهات الراغبة بالمساهمة فيه وكذلك نسبة المساهمة.

ويحضر الاجتماع ممثلون عن وزارة الصناعة والتجارة... وزارة الصناعة السورية، المنظمة العربية للتنمية الصناعية، الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي، الشركة العربية لصناعة البيدات، الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية. اكديما، الشركة العراقية الاردنيية للصناعة والمؤسسة العربية لضمأن

عنى تراثها المعماري العربي

وحضر جلسة المباحثات السيد

طلال سطعان الحسن سفير الاردن

بتونس ورافق السيد امين عمان في

وقد غادر تونس صباح امس السيد

الروايده متوجها الى مراكش للمشاركة

في اجتماعات المدن العربية والاوروبية

التي ستعقد هناك في الصادي

وكان في وداعه في المطار شيخ

المدينة والسفير الاردني وعدد من كبار

، وكان السيد الروابده قد التقى

مساء امس بالسيد عمر البجاوي كاتب

الدولة بوزارة الداخلية التونسية

المكلفة بالادارة المطية وجرى خلال

المقابلة التى حضرها سفير الاردن

بتونس بحث اوجه التعاون الثناثي

وتبادل الخبرات في مجالات الحكم

المحلى وتنمية البيئة النطية.

والعشرين من الشهر الجاري.

حولته في المدينة القديمة.

المسؤولين.

عمان - بترا - تنظم الشركة السورية

الاستثمار.

عمان ـ الراي ـ اعلن السيد صديق موسى خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي: الحسينى الكبير _ محمود شويات _ د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن _

سماحة د. عبدالعزيز الخياط، ابو درويش ـ يحيى عبد، حمزة بن عبدالمطلب ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح _ عبدالعظيم الشناف، أبوالفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. احمد العوايشه، ضَاحية الحسين _ احمد الكيلاني، المنصور _ عبدالرحمن ابداح، ابو غويله _ خالد عزام، صلاح الدين _ محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية _ مطلق المحتسب، صلهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - د محمود عبيدات، منالخ ابو قوره - د. عزت العزيزي، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدى _ موفق عبده، الفضل بن عباس _ رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، التصين الشرقي - مجمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه - محمد الطاهر، الامام احمد بن حنبل - ظه الشمايلة، الامام مالك بن أنس _ عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير _ جمال بنات، الجوفة القديم _ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن .. ابراهيم العلى، مدرسة حسن البرقاوي ... عبدالله السعايده، الانصار _ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون _ فوزى السعود، القعقاع بن عمرو _ عمر العمري، انس بن مالك _ ضرار شقره، البقاعي _ انس الخطيب، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سفيان جبر، الشهيد _ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء _ احمد الخصّري، السيدة امنة بنت وهب ـ محمد المتشاوي، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، علي بن ابي طالب _ بسيم قشه، ماركا القديم _ محمد الربع، سليمان المسفر _ محمد ابو نوآس، طلحة بن عبدالله - جميل عبدالصمد، مطار عمان - ياسر محمد يعقوب، ضاحية الامن ألعام _ جمال الفراء الابرار _ احمد المومني، التوحيد _ طه عبدالرحيم، معاذ بن جَبِل _ احمد محمد شعبان، النور _ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر _ عثمان برغوثي، صالحية العابد _ كمال فوده، المحطة _ حسان سنوبو، ابو القاسم _ عباس عدوي، عمر بن الخطاب _ محمد خميس رجب، التقوى _ شاكر أبو سنينه، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ عزت كايد، سعد بن ابي وقاص ـ فتمي الزغاييه، حمادة - محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري -عصام هاوي، القناوي ـ محمد الصوياني، عمر بن الخطاب ـ عادل ضمّره، عاصم بن ثابت _ سعيد الدباس، خالد بن الوليد _ حامد الضمور، اويس القرني _ محمود عيد، سلمان الفارسي .. صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه .. احمد راشد، سلمة بن الاكوع على الزقيلي، الرحمة _ سليمان فرحات، محمود الطاهر _قاسم حوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رياح - عمر أبو نَّاصر، المنارة -محمد قدوم، الأبيض _ اسحق اماره، الشعراوي _ حسني شريف، الخلفاء الراشدون -طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصى - على السطرى، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، حي القيسية _ امين عمر، عثبان بن عفان _ محمد مربوق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفه، طابق بن زياد _ سامي النجار، ابو بكر الصديق _ يحيى كوكش، مصعب بن عمير .. عمار عبدالكريم، المؤمنون .. مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد _ جمال محمود، ابراهيم الخليل _ محمد زنبركجي، زيد بن حارثه _ رضا جيري، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريره - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، على صقر - محمد نبهان، الوحدات الكبير _ محمد سلامه، مدارس الوحدات _ محمد العطار، السيدة حفصه _ امين سنور، علي بن ابي طالب _ فالح عبداللطيف، القدس _ سيد عبدالسميع، اليرموك ـ فهمي الشاذليِّ، ابو انشيش القَّديم ـ ضيفَ الله الشَّوَّابكه، انَّو انشيش الجديد - عايش عوض، ابو ذر الغفاري - فايز الخطيب، عمار بن ياسر -يحيى ملحم، اسامة بن زيد ـ محمد وساس، المغيرة بن شعبة _ يعقوب هندي، سعيد بن المسيب - د. عبد المجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون -مروان الديري، احمد قارة يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشابسوغ -احمد عيسى، مصلى الامانة (رغدان) - محمد زين أنعابدين، النور - يوسف حمدان، الهدى - حميد العبدلات، الروضه (الاسلامي) - محمد الطيب، زكى ابو عيد - مسعود جميل، موسى بينو _ محمد صالح، اللوزيين _ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير _ الاحمدي غزاله، عبدالرحمن بن عوف _ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية - خالد أبو زيتون، الشركس - احسان حجير، وادى السير الكبير -محمد الفقى، وادي السير الاوسط - نظار عبدالقادر، بيادر وادي السير - د. على الصواء اسأمة بن زّيد - مثقال حسن، الدراويش - حسنى الشريف، القويسمه الكبير - محمد عدوى، محمد بن مسلمة - محمد الشواعره، حقيظه / الحديد - عبدالعظيم بدوى، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، معاذ بن جبل ـ احمد السيد، خالد بن الوليد _ فؤاد أبو عواد، شعبان عنان _ عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم _ طاهر محمد، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، عمر المختار ـ السيد النجار، الجويدة القديم _ يوسف ابو صبيح، السلام محمد عزالدين، حمدان القرأ محمد الاقرع، علي بن أبي طالب .. محمد الرقب، سنحاب الكبير ـ د. محمود صالح، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح _ وصفى جعاره، الموقر الكبير _ سلامه البري، الامين _ شعبان عبدالجبار، سيدو الكردي - محمد القزقي، السيدة عائشة - احمد خليل، ابراهيم الحاج حسن _ صالح طه، عمر بن عبدالعزيز _ عمر شاهين.

صدور عدد حديد من محلة المهندس الأردني

ومن مواضيع العدد: الاشعاء عمان _ الراي _ صدر العدد (٤٦) النووي، المهندس والقانون، الاستشعار من مجلة المهندس الاردني والتي تصدر عن بعد، العمارة والمكان والقردية، السلامة العامة في قطاع الانشاءات، تحريرها المهندس محمد سمير عبده، اعتبارات معمارية في تصميم المنشأت ويشرف على تحريرها السيد نبيل المقاومة للزلازل، الصخور الزيتية في الاردن، البناء على التربة الطينية، البيت القروي، تسهيل عملية تسعير المشارب

والجدير بالذكر أن نقابة المهندسي توزع هذه المجلة مجانا، وقد طبع ما هذا العدد ثمانية الاف نسمة. عن نقابة المندسين الاردنيين ويراس غيشان وقد جاء العدد حافلا

بالمواضيع الهندسية والتقابية. وقد أحتوى العدد عل ملف متمير حول نظام العلاوات الجديدة شارك فيه وزير الاشغال العامة والاسكان ونقيب المهندسين الزراعيين، ونقيب المقاولين، كما ضم العدد موضوعا متميزا عن مدينة ام قيس الاثرية.

شكر لوزارة الثقافة لدورها في ندوة محافظات الوسط

عمان - الرأى - تلقى الدكتور محمد الحمورى وزير ألثقافة والتراث القومي رسالة شكر من الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط على الجهود التي بذلها المسؤولون والعاملون في المركز الثقافي الملكى خلال انعقاد جلسات ندوة محافظات الوسط في الملكة، من حيث التنظيم الاداري والتنفيذ رفيع المستوى. الامر الذي ساهم في انجاح جلسات

والاجتماعية علاوة على شرح المواقف السياسية للطرفين في محاولة للوصول الى فهم مشترك لشاكل الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية

من ناحية اخرى زار السيد الروابدة جمعية صيانة المدينة واطلع على مشاريع تهيئة المدينة القديمة والاحياء المصطة بها وترميم الاثار وأعادة احيائها واعمارها بشكل يحافظ

الخدمات والاهتمام بالنظافة العامة

وتوسيع المركز الصحى ليشمل مركزا

للامومة والطفولة والعمل على ايجاد

حدائق ومكتبة عامة وتسوير المقبرة

وتخصيص قطعة ارض لقبرة جديدة

وغرس الاشجار في مختلف اراضي

البلدة وتوسيع المنطقة التنظيمية

ويحث انشاء مجلس خدمات مشتركة

وقال السادة محمد احمد الشذاق

١٤ مرشحا يتنافسون في انتخابات بلدية سوم

الروابدة يبحث مع شيخ مدينة تونس العلاقات الثنائية

تبادل صيغة لوثيقة التعاون بين المدينتين قريباً

وذكر السيد معتصم العبيني مساعد مصافظ اربد ورئيس

ومحمد موسى الشناق ومنصور مفضى الشناق ومحمد ارشيد الشناق ومحمد احمد الشرع وعبد المجيد صالح مراشده ومحمد فالح دغيات اعضاء كتلة الشناق للاصلاح ان برنامج عملهم الانتخابي يتضمن فتح الطرق الزراعية ودفع التعويضات للمواطنين عن املاكهم وعمل حدائق ومتنزهات وانشاء مظلات في المقبرة الاسلامية وفتح وتعبيد الشؤارع وايجاد ناد رياضي وتسوير البلدية والمقبرة مع استملاك ارض لقبرة جديدة وتوسيع شبكة الكهرباء والمياه والاهتما بالنظافة العامة ودعم الجمعية

المنطقة.

ساجع.. يتوجه صباح يوم غد السبت (١٤٢١) ناخيا وناخبة في بلدة سوم لاقتراء الاناث.

بمحافظة اريد الى صناديق الاقتراع لانتخاب مجلس جديد لبادية سوم. الانتخابات انه تم تحديد الجناح الغربي من مدرسة الاناث الاعدادية القتراع الذكور وقاعة بلدية سوم

مبنى لها والالتزام بعدالة توزيع

اربد ـ «الراي» ـ من ملجد

ويتنافس على عضوية المجلس

(١٤) مرشحا ضمن كتلتين حيث قال السادة ومحمود موسى معابره وفريد طعامته وحسين على معابره وسامي طالب خمايسه وموسى محمد الشناق التوكل على ألله ان برنامج عملهم

صبتان الشناق ومحمود مصطفى ومحمد عربي مراشدة اعضاء كثلة الانتخابي يتضمن ايجاد مجلس للشوري يتم من خلاله التشاور في

وقال السيد الروابده في تصريح

الأمور التي تهم البلده وتطويرها وايصال التيار الكهربائي للاحياء البعيدة ودعم الجمعية الخيرية وانشاء

والتعاون بين مواطني تلك المدن في مجالات الخدمات المطية والثقافية

بحضور وزير الأشغال العامة:

سنوات والاثار المترتبة على ذلك وما

اعقب الجفاف من فيضانات وسيول لم

تكن في الحسبان مما ضاعف من حجم

الكارثة التي حلت بالبلاد حيث دمرت تلك النيضانات العديد من الإحياء

السكنية والقري والمزارع والحقت

أضرارا فادحة في الطرق الرئيسية

والسكك الحديدية ومحطات النقل

واستمع الوزير الضيف خلال

اللقاء الى شرح من مديري الدوائر في

وزارة الاشغال العامة عن طبيعة عملها

والأساليب الحديثة التي تتبعها والتقنيات التي تستخدمها في مجالات

تنفيذ ومتابعة مشروعات الطرق

والقحومنات المثبرية وضبط الجودة

واشاروا الى ان الوزارة تعاملت

خلال العام الماضي مع (٥٦٨٠) كيلو مترا من العلرق الرئيسية والثانوية

للمواد المستخدمة.

امين عام الخارجية

استقبل السيد نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية في مكتبه امس القائم

باعمال السفارة التشيكوسلوفاكية في عمان حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية

د. احمد قطناني

استقبل الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة

ماحد غنما

اجيز القاضي ماجد غنما المقتش العام في وزارة العدل لمدة اسبوع وذلك اعتبارا من

حيدر محمود

يلقي السيد حيدر محمود محاضرة بعنوان: "هموم ثقافية" وذلك في الساعة السادسة من مساه يوم غد السبت ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان، وذلك بقاعة المركز العلمي الثقافي الجديدة للمؤسسة.

سهيل مطالقة

غادر عمان إلى الولايات المتحدة السيد سهيل مطالقة مدير العلاقات في وزارة

عبد الحليم خدام

خليل ابو خرما

غادر عمان الى المغرب امس السيد عبد الحليم خدام رئيس المجلس الركزي لاتحاد

نقابات العمال والسيد خليل ابو خرما نائب الامين العام لانحاد العمال لحضور انتخابات المجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب الدي يعقد في الرباط

د. نواف القسوس

غادر عمان أمس الدكتور نواف القسوس مدير المشاريع السياحية في وزارة

المهندس طلعت الناصر

وافق مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية على قبول استقالة المهندس

السياحة متوجها الى روما للاطلاع على فن العمارة التاريخية لمدة أسبوعينًا.

الاعلام في رحلة عمل تستغرق ٢٩ يوما.

الخارجية امس السفير الايطالي في عمان بمناسبة انتهاء عمله لدى الملكة وتم خلال

اللقاء استعراض الشؤون المتعلقة بعمل الدائرة في جميع المجالات.

بين البلدين والوضع في منطقة الشرق الاوسط



ارتفاع اجور خدمة "التلكس" في هذا التعقيب. !؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي على قضية ارتفاع اجور خدمة "التلكس" من احد

> الاستاذ "نزيه" المعترم. تحية واحتراما،

ارجُو بَشُر التَّعْقيبِ التالي في زاوية "نافذة" على رد مدير علم مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، حول موضوع ارتفاع أود أن أشكر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عل

جهودها الخيرة للارتقاء بلجهزة الاتصال الى الستوى النوعي في سرعة ودقة الاداء، وعلى متابعتها ايضا لشكاوى المواطنين المتعلقة بالإخطاء الكمبيوترية وغيرها. فيما يتَعلق بتخفيض أشتراك واجور خدمات التلكس.. اود

هنا أن اشير ألى ضرورة اتخاذ مثل هذا الاجراء الايجابي، سيما وأن شركات ومؤسسات اجنبية بدأت تغزو اسواقنا من خلال تقديم خدمات تلكسية وبكلفة تقل بما نسبته ٣٠٪ عن كلفة الخدمة المحلية. وما تقوم به هذه الشركات لدليل واضح على مدى تطور هذا النوع من الاتصالات، حيث يقوم مبدأ عمل هذه الخدمة عَلَى ادخال أجهزة كمبيوترية متطورة في خدمة التلكس تعمل على ارسال عشوات التلكميات باستعمال الهاتف لمرة وقد لا تتجاوز فترة الخدمة الهاتفية لارسال عدد من التلكسات مثلا ٣ بقائق (على افتراض مثلا أن المساقة الزمنية للتلكس الواحد بمعدل ٣ دَّقَائقُ ايضًا). عادة ترسل هذه التلكسات ألى المكتب الرئيسي في لندن حيث يقوم هذا المكتب بدوره بتوزيع هذه التلكسات ألى المناطق المعنية.

لا شك ان هذه الخدمة الغازية لاسوالنا تنافس مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في تكلفة ومستوى خدماتها. من هنا لا بد من اجراء مواز تتخذه مؤسسة المواصلات ليس ق مجال تخفيض التكلفة فحسب بل وفي مجال متابعة تطوير مستوى خدماتها في مختلف للجالات الفنية والادارية

وتفضلوا بقبول فلاق الاحترام،،،

جمال زريقات

هذا التعقيب.. حول قضية ارتفاع الاشتراك السنوي واجور خدمة "التلكس".. نحيله بدورنا ألى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة!؟

"نزيـــه…"

د ـ الانب العلمي. هـ ـ أدب التراث الشعبي، يراعي في الانتاج القدم ما يلي:

أ ـ ز مجال القصة القصيرة يكون

ب ـ في مجال الشعر يكون الانتاج

مشتملا على مجموعة من القصائد أو

جـ ً ـ في مجال النص السرحي

د ـ أن مجال الادب العلمي يكون

هـ في مجال أدب التراث الشعبي

و _ أن يكون الانتاج الادبي المقدم

ويحق لكل كاتب التقدم بانتاج

واحد في أحد المجالات المذكورة على أنّ

يكون هذا الانتاج جديد لم يسبق

ويراعي الكاتب في انتاجه الادبي

تنمية القيم والاتجاهات والمعارف التي

تسهم في تربية الطفل ويناء تدراته.

التي يتوجه اليها في كتابته.

ويحدد الكاتب المرحلة العمرية

واذا كان للكاتب أنجازات سابقة في

ويقدم الانتاج في خمس نسخ،

مجال ادب الاطفال يرفق نبذة عن هذه

وترفق به الرسومات والصور في حالة

اعدادها، ويمكن للكاتب ان يقدم

وصنفًا أو تخطيطا للصور والرسومات.

وعلى صاحب الانتاج الفائز أن

يستكمل اعداد الانتاج ليكرن جامزا

للنشر في كتاب بالتعاين مع مؤسسة

نور الحسين وان يشرف على لمباعثه.

وتمنح لكل فائز شهادة تقديرية

وجائزة تشجيعية قيمتها الف سينار

وتتولى مؤسسة نور المسين طباعة

كل عمل من الاعمال الفائزة في هذه

للسابقة وتكون حقوق النشر وقفا على

المؤسسة لمدة ثلاث سنوات من تاريخ

ويتم تشكيل لجنة لكل مجال من

المالات الانبية من نوي الاختصاص

للنظرني الاعمال المقدمة والحكم عليها

مع مراعاة السرية التامة في عملها.

وكل من تقدم بانتاج ادبي لنيل

الجائزة لا يحق له ان يكون عضوا في

اي من لجان الجائزة التي تشكلها

وأخر موعد لاستلام الانتاج الادبي

هو آ / ٦/ ١٩٨٩ ، ويرسل بالبريد على

العنوان التالي: مجائزة الملكة نور لابب

الاطفال _ مؤسسة نور المسين،

مىندوق بريد (١٢٦١٨٧)، عمان،

وتعان نتائج الجائزة في اسبوخ

الطفل العربي الذي يصادف الاسبوع

الاول من شهر تشرين الاول ١٩٨٩.

The state of the s

مؤسسة نور المسين.

الاعلان عن نتائج للسابقة.

مناسبًا في حجمه للاطفآل، وقابلًا للنشرُ

ان يستوحي الانتاج من الوجدان

الشعبي والبيئة الاردنية.

الانتاج موجها نحو تحقيق ثقافة الطفل

يكون النص قابلا للنشر والتنفيذ على

الأناشيد.

المسرح،

في كتاب

نشره في كتاب.

المحتوى شاملا مجموعة من القصص

تفاصيل شروط جائزة للكة نور لادب الاطفال

عمان _ والرايه _ انطلاقا من توجيهات جلالة اللكة نور الحسين ومن خلال الجهد الذي بدل في الندوة المتخصصة بأدب الأطفال في الاربن والتى اشرفت عليها الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال في مؤسسة نور الحسين، وتشجيعها للانتاج الادبي الموجه للاطفال من الكتاب والادباء في الاردن، فقد خصصت مؤسسة نور الحسين جائزة دورية تعرف باسم جائزة الملكة نور لادب الاطفال وقد تم وضم هذه اللائحة بعد مداولات ومشاورات مع عدد من المهتمين والمعنيين مانب الاطفال، وفيما يلي نص هذه البنود: تشمل الجائزة مجالات الب الاطفال التالية: _

يغي

اربه

1 _ القصة القصيرة والرواية. ب - القصائد والاناشيد. جـ ـ النص المسرحي.

ترتسات الاحتفال بنذكرى المولد النبوي الشريف بالزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ بحث الوعاظ وخطباء المساجد في محافظة الزرقاء أمس الاستعدادات والترتبيات اللازمة للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف. كما بحثوا في اجتماع عقد في مديرية الاوقاف امس الأمور المتعلقة باعداد برنامج خاص لحافظة الزرقاء للأحتفال بهذه الناسبة وتقسيم المافظة الى مناطق تقام فيها الاحتفالات على مدار

ودعا مدير الأوقاف بالوكالة الرعاظ والخطياء لتوجيه المواطنين وارشادهم الى التقيد بمبادىء الدبن الصنيف والاقتداء مصاحب التكري. وقي الزرقاء ايضا نفذت شركة

الكهرباء خلال العام المالي عدامن المشروعات في مجال كهربة الريف وانشاء المحطات والكوابل والاعمدة والعدادات بلغت كلفتها مليونا و ٢٦٨ الفا و ۸۰۰ دیثار.

وأشارت مصادر الشركة الى أن نسبة الاتجاز بلغت حوالي ٥٠٪ من مجمل الشروعات المترى تتغيذها خلال هذا العام موضحة أنّ الشركة ستعمل على انارة قرى ابو الزيغان وام المكمان والناصرية وسايح الذياب.

من ناحية ثانية استعرضت لجنة التنظيم اللوائية في المحافظة خلال اجتماع عقد في دار المافظة اس عددا من المرضوعات التنظيمية الخاصة بعدد من قرى ومدن الماأفظة.

وناتشت اللجنة خلال الاجتماع الذي تراسه السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء طلبات واعتراضات المواطنين حول المماطات الهيكلية والتنظيمية وتعديل بعض مسارات الطرق والدخلات وترسعتها واتخذت بشائها القرارات

لقاء بين وزير الاسكان السوداني واعضاء نقابتي المقاولين والمهندسين استعراض الآثار الناجمة عن الفيضانات على قطاع الانشاءات في السودان

عمان ـ مبتراء ـ كانت الكارثة التي حلت بقطاع الانشاءات في السودان من جراء الفيضانات والسيول التي اجتادت اراضيه وابعادها والجهود التي تبذلها الحكومة السودانية لاعادة التعمير ضمن عطية تخطيط شمولي لكافة القطاعات التنموية محور لقاء السيد عثمان عمر الشريف وزير الاسكان والتخطيط السوداني في وزارة الاشغال العامة والاسكان امس مع عدد من اعضاء نقابتي المقاولين والمهندسين والمكاتب الاستشارية في الملكة بعضور الهندس شفيق الزوايده وزير الاشغال العامة

عنصري الارض والسكان وتكامل المناخات الجغرافية في السودان وموقعه تشكل ارضية متميزة لنهضة زراعية وصناعية وتجارية مبينا ان

الحكومة السودانية تعمل حاليا على وضع قانون للمقاولين بيين اسس التعاون مع المقاولين العرب والاجانب اضافة الّى افساح المجال لاقامة مشروعات مشتركة آو منفردة بتعاون القطاعين العام والخاص. واضاف انثأ تعمل حاليا على اعادة تخطيط السودان وتحديد مواقع القرى ضمن محطط شمولي مرجه يستهدف بيان الاولويات مع أعادة هيكلة البني التحتية من ملرق ومواصلات واستعمالات الاراضي والمياني. وقال اننا نتطلع الى فتح افاق

جديدة للتعارن مع الاردن بقطاعيه العام والخاص وفي ممثلف المجالات لما يتمتع به من تطور نوعي في الادارة والعمل الهندسي فكرآ وتصميما وأستعرض السيد عثمان ما تعرض له السودان من جفاف على مدى عشر

تخريج دفعة جديدة من الجيش الشعبي في عجلون

عجلون - جرش - بترا - احتفل في عجلون امس بتخريج دفعة جديدة من الجيش الشعبي منتسبي الجيش الشعبي من مدرسة عجلون الثانوية للبنين. والقى قائد قطاع عجلون الذي رعى الاحتفال كلمة بين فيها اهمية التدريب مؤكدا ضرورة الالتزام بالواجبات الموكلة للمتدربين في الدفاع عن الوطن، من ناحية ثانية تققدت لجنة من مديرية الاوقاف في لواء. جرش واحد مهندسي وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسآت الاسلامية امس عددا من المساجد في المنطقة الشمالية من اللواء.

احتماع لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الطفيلة

الطفيلة _ بترا _ استعرضت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الطفيلة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد نائب المحافظ عددا من الامور التنظيمية الخاصة بالمجالس القروية في المحافظة. كما ناقشت طلبات الاعتراضات المقدمة من عدد من المواطنين حول المخططات الهيكلية الاضافية لقرية جرف الدراويش وتعديل بعض مسارات الشوارع فيها وأتخذت بشائها القرارات والتوصيات المناسبة.



ترتيبات المسابقة القضائية الشرعية لملء ٧ شواغر

تشكيل لجان الفحص والمسابقة لخريجي الفقه والتشريع

عمان ـ مبتراه ـ تفقد المهندس خالد الحاج حسن وزير النقال والانتصالات أمس سير العمل في المقصورة الملكية الملحقة بمطار الملكة علياء الدولي وعاين على أرض الواقع حجم الانجاز في المشروع والتحسبنات والاضافات التي ستجري عليه.

وتفقد مبالات السفر والترتبيات اللازمة لاعمال الصبيانة.

الحاج حسن يتفقد سير العمل في المقصورة الملكية

واكد السيد الوزير على ضرورة انجاز هذا المشروع والانتهاء من تجهيره قبل نهاية ألعام ألحالي مشيرا الى ان الوزارة سنوفر النفقات اللازمة لهذه الغاية. كما زأر مطار الملكة علياء الدولي

تجري في الثاني والعشرين من الشهر الجاري:

مكتب سماحة قاضي القضاة مدير العلاقات العامة وذلك لبحث موضوع

المسابقة القضائية ووضع الترتيبات

اللازمة لها وتعيين اللجان اللازمة لهذه

المسابقة وقد تقرر اتخاذ القرارات

تتآلف من قضيلة الشيخ محمد احمد

الماجد رئيس محكمة الاستثناف

الشرعية رئيس المجلس القضائي

اللجنة الاولى

والشفوي).

التحريري والشفوي.

المدني واحمد جويير مدير المطار. كما زار السيد وزير النقل والاتصالات ادارة الغط العديدي الحجازي واستمع من الدكتور عبداته الجازي مدير النخط الى شرح عن حركة النقل على الخط كما التقى بالعاملين في الخطّ واطلع على المعوقات التي تواجههم ووعد بالعمل على تأمين المغصصات اللازمة لتوفع قطع الغيار

الجديدة التي اتخذتها ادارة المطار لتسهيل انسياب اجراءات السفر

وانجازها بسهولة ويسر. ورافقه في الجولة السيدان محمد جمال بلقز مدير عام سلطة الطيران

المرافق يرافقه المهندس خلف الهواري امين عام وزارة الإشفال العاما غور حديثة المحاذي للبحر البت. البري الداخل ودعم الاقتصاد الوطني

تخريج دفعة جديدة من منتسبي الجيش الشعبى باريد

اربد _ بقرا _ احتفل امس بتخريج دفعة جديدة من منتسبي الجيش الشعبي من طلبة المدارس في محافظة اربد والقى قائد منطقة اربد العسكرية كلمة اشاد فيها بمواظبة الخريجين على التدريب اليومي مؤكدا أن الواجب يدعو الى الاستهام في الدفاع عن الوطن جنبا الى جنب مع قواتنا السلحة... كما الق عدد من الخريجين كلمات اشادوا فيها بمستوى التدريب الذي تلقوه.

اللجنة الثالثة

رئيس كتاب محكمة الاستثناف الشرعية

لوضع الارقام السرية والعادية لاوراق

المتسآبقين حسب العادة المتبعة سابقا.

تبتلف من الحاج عصمت توفيق

وزير التخطيط السوداني يزور طريق العدسية البحر الميت غور حدىثة

والقروية والزراعية اضافة الى جهودها في مجال السلامة العامة على الطرق

وعمليات الادامة والصبيانة لتلك الطرق

مع اعداد نظام خاص للترقيم

ومشروعات الابنية التي تنفيَّماً ويَشرف عليها الوزارة في مختلف

كما استمع الى شرح من تقييي

المهندسين والمقاولين عن الواجبات

والمهام التي تقوم بها النقابتان اخدمة

ودار نقاش موسع اجاب خلاله الوزير الضيف على اسئلة الحضور حول السبل الكفيلة بزيادة التعاون

وفرص الاستثمار المتاحة في السودان

ودراسة الجدوى للمشروعات المراد

استثمارها وامكانات التمويل المتاحة

وحضر اللقاء السفير السوداني في

قطاع الإنشاءات.

الشونة الجنوبية _ بترا _ زار السيد عثمان عمر الشريف وزيـر الاسكان والتخطيط السوداني والوفد والاسكنان امس مشبروعي طريق العدسية _ البحر الميت وطريق الزاره _ واطلع السيد الوزير على سير العمل في المشروعين والمراحل التي تم تتفيدها منهما ودورهما في تعزيز شبكة النقل

تكريم المشاركين

طلعت الناصر مدير التعاون في المنظمة وذلك بناء على طلبه.

معان ـ الراي ـ يقام في كلية مجتمع الشويك هذا اليوم _ الجمعة _ حفل

في اسبوع الشوبك الثقافي

وسيتخلل الحفل توزيع حوائز المسابقة الثقافية التي وزعت خلال آيام الاسبوع بالاضافة آلى فقرات منوعة وفد لاقى هذا الموسم الثقاق ترحيبا

تكريمي للمشاركين في اسبوع الشوبك التَّقَاقُ الأول، الذي أقامه أبناء الشوبك الدارسين في الجامعة الاردنية بالتعاون مع نَادي الشوبك الرياضي الثقال في الفترة الواقعة بن ٢١ ـ ٢٦ ايلول

ويقدر سعر الدونم الواحد فيه بمبلغ

ستماية دينار واما القسم الثالث فهو

محاط بشوارع معبده من ثلاث جهات

وتقدر مسلحته بحوالي دونم وسبعماية

متر ويقدر سعر الثونم فيه بحوالي

واماً القسم الرابع فهو عبارة عن ارض

منحدرة بشدة الى الجهة الغربية وثقر

مسلحة هذا الجزء بحوالي تسعة دونمات

واربعماية واربعة وثلاثين مترا مربعا

وَيَقُدُر سُعَرِ ٱلدَّوْنَمِ فِي هَذَهُ ٱلقَطَعَةَ بِحَوَّائِي

١٥٠ دينارا وعليه فيكون متوسط سم

البوتم الواحد في هذه القطعة بحوالي

اربعمأية وسبعين دينارا ويوجد ضمن

هَذُه القَطعة خَرَانَ ماء من اللَّينَ المُقْمِيور

عن الداخل مسلحته ٦٦' وتقدر قيمتُهُ

بثلاثين سنآرا تقريبا كما يوجد ضمن هذه

القطعة بناء عبارة عن غرفة واحدة

والمطف من الزينكو بمساحة تسعة امتار

مربعة وتقدر قيمتها بحوالي ماية دينار

وبعملية حسابية يكونَّ ثمن كَامَلُ القطعة وما عليها من انشاءات حوالي احد

عشر القا وثلاثماية وخمسة واربعين

. فعلى من يرغب بالشراء الحضور لهذه

الدائرة خلال الدوام الرسمي ولدة ثلاثين

يوما من تاريخ النشر مصطحبا معه

عربونا قدره ١٠٪ ٪ من قيمة التقدير، علما

بان اجرة الدلالة والطوابع عائدة على

مأمور اجراء السلط

مقلع الكلوب

ارسعمالية ديثار.

شكر وامتنان

يتقدم مخلف قاسم فلاح بني خاك الملقب بابي عمر سكان الحمراء باصدق ايات الشكر والامتنان والعرفان لقائد شرطة محافظة المفرق

الماضي، وتحت رعاية معالى وزير الشياب.

وتفاعلا كبيرا من اهالي قضاء الشوبك

العقيد عيدالله الغرابية ورجال البحث الجنائي في محافظتي المفرق والزرقاء لما بذلوه من جهد عظيم في القاء القبض على العصابة التي اعتدت علي سائلا المولى عز وجل ان يحفظ عيون الاردن الساهرة من كل اذى وسوء في ظل رايه جلالة الملك الحسين المفدي.

شكر وتقدير

يتقدم ال الحموي بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى ال لحلوح وعلى رأسهم السيد محمد احمد الحمايدة للكرم العربي الاصيل الذي تجلى

بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية والقانونية للحادث الذي

اودى بحياة الطفل فادي نلجي محمود نلجي لحلوح من قبل السائق

عرفان عادل حسن الحموي.

الجاهة الكريمة التى سعت باصلاح ذات البين وعلى راسهم السيد نايف

كما يتقدمون بخالص الشكر الي

الحديد جزا الله الجميع عنا كل خير واكثر من امتلهم.

عن ال الحموي الجاج عادل حسن الحموي

"٢- على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة. ٣- اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الخميس الموافق

رقهم ۲٤٣ / ۸۸۶ تأريباً وهو منظم سكن ب ويقدر قيمه الدونم الواحد فيه بمبلغ ١٢٠٠ دينار المحكوم لهماه عبداللطيف عليان

لُحكوم عليهم. أ - وداد عبدالفتاح المصطفى - هاني عبد الحافظ الحاج محمد المبارك

> ٢ ـ مسا عبدالحافظ العرب ١٠ ـ هيأم عبدالحافظ العزب

الله عبدالله محمد العزب ١٥ ـ فايزة عبدالله العزب

١/ ـ ملك عبدالله العرب يعلن للعموم انه سيباع بللزاد العلني وفي اليوم الثلاثين نظريخ نشر هذا

الأعلان بالمسحف المحلية أطعة ألارض رقم ٣٢ حُوض ٧ البيرة من لراضي عيراً التأبعة للسلط والقطعة المتكورة من نوع الملك وتقع على الشارع الرئيسي الذي يربط عيراً بيلاة برقاً في منطقة البيرة وكامل مساجة هذه القطعة ٢٢ تونما و٢٣٤ مترا مربعا وطبيعة هذه القطعة تنقسم الى اربعه السام _ الاول منها يقع على الشارع الرئيسي المنظم ومسلحة هذا القسم حوالي الآثة دونمات

للجنة الصلاحية في انتداب اي قاض من قضاة المعاكم الشرعية بدلا من اي عضو من اللجنتين الاولى والثانية قد يتغيب لاسباب تحول دون حضوره. اللجنة الثانية

طلب ممن تنطبق عليه شروط الممابقة

ويشترط في كل متسابق ان يكون لائقا

وضع ألاسئلة لامتمان السابقة

رفع النتيجة لسماحة قاضي القضاة

طبيا وسليم الحواس.

التحريري والشفوي. تصحيح اوراق المتسابقين.

عند الانتهاء من التصحيح.

تتألف من فضيلة الشيخ محمد عبد الفتاح المقبل مدير المحاكم الشرعية رئيساً وعضوية كل من اصحاب الغضيلة الشيخ محمد حسين أبو سردانه والشيخ محمد عبده هاشم والشيخ احمدداود والشيخ عبد الفتاح عمرو والشيخ اديب خالد/اعضاء محكمة الاستثناف الشرعية ومهمتها

تهيئة مكان المسابقة ومتطلبات هذه المراتية. المعافظة على جو الهدوء والسكينة طيلة فترة الامتحان. تسليم الاوراق بعد الانتهاء من الامتمان لرئيس اللجنة الاولى.

خلال ۹ اشتهر: إنجازات مديرية الشؤون البلدية في عجلون

المدرسية بكلفة ١٠٦٨٦٥ دينارا. حنا بكلفة ١٦٠٠ دينار. رحول الشروعات التي يجري تتفيدها قال انها ٥ مشروعات للابنية الدرسية والشوارع بكلفة ٢٩٥٢٥٨ سيسارا

عجلون خلال التسعة اشهر الماضية ٦ مشروعات أي مجال الطرق والابنية وأوضع مدير المديرية في حديث لوكالة الانباء الآردنية أن الشروعات تضمنت بناء مدرسة في ثغرة الزبيب بكلفة ٨٦٠٠ دينار وثانية في قرية الحرث بكلفة ٤٤٠٠ دينار وثالثة في المرجم بكلفة ٨٤٠٠ دينار رشق وتعبيد ووضع خلطة اسفلتية للشوارع في بلدة السفينة بكلفة ٢٠٥٠٠ دينار وطريق سامتا _ صخرة بكلغة ٨٠٦٥ دينارا واقلمة مبنى لبلدية عين

عجلون - بترا - انجزت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في لواء

عمان للمشاركة في معرض باسيانيا عمان - الرأي - تلقت غرفة مساعة

"خلال الفترة من ١٥ ــ ١٩ شباط ١٩٨٨.

ستجري بهدف ملء الشواغر القضائية البالغة حوالي سبع وظائف وانه بعد الأعلان عن نتائج المسابقة سيتم دعوة المجلس القضائي الشرعي للانعقاد لاجراء التشكيلات القضائية التي ستشمل أجراء تعيين الفائزين

مختلف المحاكم الشرعية بالملكة.

تتقيثها وبناء الشبكات الغامنة ببأ الإضافية من مكتبه في السفارة.

دعوة غرفة صناعة

عمان دعوة من السفارة الاسبانية في عمان باسم المستاعيين ورجال الاعمال في الارتن للمشاركة في معرض المياء الدولي الذي سيقام في مدينة سراقسطة

اختلف لوازم المياه ومنشاتها ومشاريع وافاد الملحق التجاري في سفارة اسبانيا انه بوسع الراغبين في زيارة هذا للعرض الدولي الحمنول على المعلومات

الشرعي رئيساً وعضوية كل منّ اصحاب الغضيلة الشيخ صالح المتسب عضر محكمة الاستثناف الشرعية عضو المجلس القضائي الشرعي والشيخ عصام عربيات مغتش المحاكم الشرعية/عضو المجلس القضائي الشرعي وفضيلة الشيخ راتب الظاهر/عضو محكمة الاستثناف

الشرعية وفضيلة الشيخ محمد احمد المفلع / المستشار في دائرة قاضي القضاة وتكون مهمتها:_ المنوه عنها (الغصص التصريري

> هذا وقد عقد اجتماع صباح امس برئاسة سعاحة قاغي ألقضاة حضره أمحاب الفضيلة رئيس محكمة الاستثناف الشرعية رئيس الجلس القضائي الشرعي وأحد اعضاء محكمة الاستثناف الشرعية ومفتش المحاكم

الشرعية والمستشار في دائرة قاشي القضاة والمفتش الاداري المحاكم الشرعية في الضغة الغربية المُحتلة ومدير

قضائية شرعية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في ديوأن دائرة قاضي وقالت هذه المسادر بأن شروط الاشتراك في هذه المسابقة هي أن يكون الراغب في دخول هذه المسابقة من خريجي كلية الشريعة تسم الفقه

عمان - الواي - اعلنت مصادر دائرة

قاضى القضاة آنه تقرر اجراء مسابقة

والتشريع، وأشارت هذه المسادر أن على الراغبين بالتقدم لهذه المسابقة التقدم يطلب خطي الى فضيلة رئيس لجثة الامتحان فأمحكمة الاستئناف الشرعية الكائنة في جبل المسين قرب دوار فراس مبيئا عنوانه واقامته ومرفقا صورة مصدقة عن مؤهله العلمي وذلك اعتبارا من يوم غد السبت وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٨/١٠/١٨ حيث ان المسابقة ستجري صباح يوم السبت

الموافق ۲۲/۱۰/۲۳. وجدير بالذكر ان هذه السابقة المسابقة اضافة الى اجراء الترفيعات والتنقلات بين القضاة الشرعية في

وتضم اجنحة المعرض معروضات

الاشراف عنى المسابقة القضائية

الاعلان عن تاريخ تقديم الطلبات ولن

قبول الطلبات وتدقيقها والبت في كل

تقدم واعلان مكان موعد الامتحان

تشتمل على انشاء الدرسة الشاملة المشتركة لمجلس الخدمات الشمالي في لواء عجلون بكلفة ١٢٩٢٨٥ دينارا وشق وتعبيد شوارع في بلدة عنجرة بكلفة ٣٨٧٨١ دينارا وشق وتعبيد شوارع بلدة حلاوة بكلفة ٢٩٧٩٢ سنارا وأضاف أن قيمة العطاء المتعلق بانشاء سوق تجارية أي بلدة عين جناً ملغت ٨٢٥٠٠ دينارا اضافة الى انشاء مدارس قروية في صنعار والراس الاقرع وسامتا بكلفة ١٢٩٠٠ دينار. على صعيد اخر بدأت لجنة التبرعات

لساعدة الشعب السوداني الشقيق في المحدد الشعب السودانية كارنجة اعمالها الس وتستمر اسبرعا. ودعا السيد مدير الناحية الماطنين الى تقديم المساعدات النقدية والعينية لعمالح منكوبي السودان.

توفيق عليان العرمان

٧ ــ امال عبدالحافظ العزب أ - أحلام عبدالحافظ العُرب ٩ - الهام عبدالحافظ العرب

٣ - طارق عبدالحافظ العزب. ا م احمد عبدالحافظ العرب. ٥ ـ نداء عيدالحافظ العرب

١ - سهاد عبدالحافظ العرب ١٢ ـ ختام عبدالحافظ العرب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - سلاح الحو الملكن الاردني عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل/انشائية/٨٨/١٥ وهي مواد

+11/AAPI4

القسم الثاني عبارة عن ارض زراعية ذات ترية حمراء ومنيسطة مساحة هذا القسم حوالي تسعة دونمات ومائتى متر مربع

١٦ ـ انصاف عبدالله العزب ١٧ ـ هند عبدالله العرب

١٢ _ اسعاف عبدالله الحاج محمد مبارك

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء السلط

المملكة تشارك دول العالم العربي الاحتفال بيوم البيئه العربي

النباية إلى القاعة الباشمية التر

سينتهي العمل فيها خلال الشيار المناي

وعملية التخضير لجوانب طريق

اوتوستراد عمان - الزرقاء وطريق عو

والضع أن البلدية طرحت عظام

مشروع تنفيد شوارع وممرات وقضع

ابواب وتخطيط وتنظيم للمقابر الجنيد

الكائنة بجوار المحلة الخزارية بتيبة الاه

الف دينار اضافة لايميال جيبات الله

وقال أن البلدية استملكت قله

ارض شمال الدينة تم تتعليها

وتخطيطها بهنف ترحيان معامل الطون

والبلاط اليها بعد ايصال خدمات للاه

كما خصصت مبلغ ١٠٠٠ الف بينار

لاضافة الخلطات الاسفلتية واعلاة

مبيانة الشوارع بعد الانتهاء من

حقريات المجاري للمرحلة الثالثة والأخيرة

و ٣١٠ الاف ديتار لتعبيد شوارع جنيدة

واقامة ارصفة واطاريف وأستبلاك

أراض لاقامة موقع دائم للباعة المتجولين

لقة ۱۳۰ الب بيتار. واضاف ان البلدية خصصت ميلغ

١٠٤ الاف دينار لانارة مرافق البلدية

رَبْيقِيا و ٥٠ الف دينار لانشاء مواقف

عامة للسيارات و ١٦٠ الف ديثار أشراء

وقال ان البلدية استملكت قطعة

ارض بالقرب من طريق بيرين أتكون

متترها عاما للمدينة بكلفة ٤٠ الف دينار

التيعة

....

وتبلغ مساحتها ٢٤ دونما.

بكلفة ١٢٠ الف بينار.

والكهرباء بكلفة مائة الف سنأر

بكلفة ٧١ الف دينار.

والكهرباء اليها

دراسة منطقة حي جناعة الاحظ

الزرقاء _ بترا _ تقوم لجنة بلدية

الزرقاء بالتعاون مع عدد من الجهات

للفتعبة غاصة دائرة التطوير

الحضري بدراسة واقع منطقة حي

جناعة الانخالها ضمن مشروعات

كما تدرس وأقع عدد من المناطق

الاخرى في المدينة والتي تحتاج الى

تنظيم وتخطيط جديدين لتطويرها كذلكء

وأوضح رئيس اللجنة في حديث لوكالة

الاثباء الأردنية أن البلدية بأشرت بتنفيذ

خطتها السنوية الرامية ألى تعبيد

وصيانة الشوارع مشيرا الى طرح عطاء

بكلفة ٢٨٦ الف دينار لهذه الغاية أضافة

الى تطوير وصيانة مبائي البلدية وسوقها

وقال أن البلدية ستعمل على طرح عطاء الاقامة مواقف متطورة للسفريات

تشتمل على مكاتب وحداثق وتنظيم

المواقف الحالية بكلفة نصف مليون دينار

موضحا ان التصاميم والدراسات قد

واشار الى ان مشروع اعادة تحديث

وتطوير الشارع الرئيسي العام الذي

احالت وزارة آلاشغال العامة العطأء

الخاص به والبالغة كلفته ١٥٠ الف

دينار تساهم البلدية منها بمبلغ ٢٨٦

رقال أن البلدية تتفذ حاليا خطة

طموحة في مجال الحدائق والمتنزهات

مبينًا مشروعات الحدائق العامة التي تم تتفيدها والبالغ عدما ثماني حداثق،

اعدت لهذه الغاية.

الف دينار.

التطوير المفسري.

الكان بالشكلات البيئية والاستغلال غير

المتوازن لمصادر المياء وسوء استعمال

الإراخي الزراعية والزحف العمراني

هذا نتيجة التكتولوجيا الحديثة اكثر من

غيرها من العوامل التي تقلق بال العالم

اليوم مثل مشكلة النفأيات السامه التي

تنتج عن مصانع الدول المتقدمة وتحملها

السفن وتجوب بها عباب البحار

والمحيطات في محاولة للتخلص من هذه

النفايات يعيدا عن اراضيها ومياهها

الاقليمية عن طريق تصديرها الى بلدان

العالم الثالث، واستغلالها للدول الفقيرة

مقابل مبالغ من الأموال دون التفكير في

العواقب الوخيمة لخطر عده المواد، واننا

ندعو جميع الدول العربية في هذه

المتأسبة الى مزيد من التعاون التصدي

لمثل هذه الاعمال التي قد تتعرض لها

منطقتنا العربيه واصدار التشريعات

التي تمنع دخول هذه النفايات الى المياه

الاقليمية العربية وتبادل المعلومات بهذا

الشأن عن طريق العمل العربي المشترك

والتنسيق في مختلف المجالات التي من

شأتها الحد من عملية تلوث النطقة

العربيه والحفاظ عليها بعيدة عن مخاطر

هذا ألبلد الخير المعطاء بمستؤوليته تجاه

حماية البيئه والمحافظة عليها من اجل

الهبئة العامة كالتحاد

النسائى تجتمع

الخميس المقبل عمان ـ بقرا _ تعقد الهيئة العامة

للاتحاد النسائي الاردني أجتماعا يوم الخميس المقبل لناقشة النظام المعلل

للاتحاد الذي اعدته مجموعة من

القانونيين والمعنيين والخبراء بهدف

تقوية بنية الاتحاد في مجال العمل

مستقبله ومستقبل الاجيال القادمة.

وفي هذه المناسبة تذكر كل مواطن في

لقد ترايدت المشاكل البيئية في عصرنا

ضمن مشروعات التطوير الحضير

سجل الرقم القياسي العام لنهاية

الاسبوع سعر اغلاق مقداره ١١٥,٩

نقطة باللقارنة مع سعر افتتاحى مقداره

۱۱۵,۸ نقطة وبارتفاع مقداره ۱٫۰

اسعار اسهمها بينما اظهرت ١٨ شركة

انخفاشنا في اسعارها في حين استقرت

اسعار ١٨ شركة مدرجة في السوق.

لمالية هذا الاسبوع معدل حجم تداول يومي مقداره ٢٠٨٢٩٦ دينارا هو محملة لحجم تداول اجمالي مقداره ١٥٤١٩٨٢ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ۱۲۱۹۱۸۵ سهما نفذت من خلال ۱۹۱۷ عقدا.

وقد ساهم قطاع الصناعة بحجم تداول مقداره ٤٩٧٧ دينارا تشكل مأ سبته ۱۷٫۹٪ تلاه قطاع البنوك حركات المالية بحجم تداول مقداره ٤٠٤٥٦٩ دينارا تشكل ما نسبته ٢٦,٢ ٪ اما قطاع الخدمات فقد ساهم بما نسبته ٣.٤ ٪ وساهم قطاع التامين بما نسبته ۲٫۰ ٪.

وفيما يتعلق بمستويات اسعار الاسهم التي سادت هذا الاسبوع فقد

الميناعية مذكرة حول صرف من وزارة الري لغرفة الصناعة تعليمات خاصة تمنع صرف المياه

عمان - الراي - تلقت غرفة صناعة العادمة في شبكة الصرف الصحي دون عمان من السيد آحمد دخقان وزير المياه موافقة مسبقة من سلطة المياه وتحدد والري مذكرة حول صمرف المياه انواع المواد الصلبة المحتوية على الصنأعية والتجارية الى شبكة الصرف الصحى من أجل الايعاز الى المسانع والشركات التجارية التي تنجم عن عملياتها مياه علامة لراجعة مكاتب السموم او السوائل المحتوية على مركعات كيماوية أو المشبعة بالروائح الكريهة والمواد الصلبة في شبكة صرف سلطة المياد في المحافظات حسب الموقع المياه وغيرها من المواد المضرة بشبكات من اجل تصويب اوضاعها والتأكد من وقد ارسلت غرفة الصناعة تعميما نوعية المياه قبل صرفها في شبكة لجميع الصناعيين تستلفت فيه انتباههم

الصبرف الصبحي. وقد سبق ومسدرت في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٧ ايلول الماضي

وأظهر المؤشر القياسي القطاعي بهذه المناسبة قال فيها: يسعدني ونحن نحتقل للسنه الرابعه بيوم البيئة العربي ان ازكد على ان ارتفاعا في اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار اسهم قطاع التامين. وتم في هذا الاسبوع المتداول باسهم الاَمتقال بهذا اليوم نابع من حرصنا ٦٠ شركة ويمقارنة اسعار الإغلاق وحرص كل فرد في الاردن على حماية للشركات المتدلولة اسهمها خلال هذا بيئتنا من التلوث. الاسبوع مع أسعار الاقتتاح في بدايته لقد تبنت الحكومة الاردنيه قرار يتبين أن ٢٤ شركة أظهرت أرتفاعا في مجلس وزراء البيئه العرب على اعتبار

عام يوم البيئة العربي والذي يأتي معبراً عن الاعلان العربي حول البيئه والتنميه والذي حدد مجالات التعاون بين الدول العربية في مجال حماية البيئة التي اقرتها مؤتمرات مجلس وزراء البيئه العرب والتي كان أخرها مؤتمر وزراء البيئه العرب الذي انعقد خلال الإيام القليلة الماضيه حيث تمت الموافقة على ألاقتراح الاردني حول اقامة مركز اقليمي عربي المعلومات البيئيه في الاردن. وعلى ضوء ذلك قامت هذه الوزارة بالانصال بكافة الوزارات والمؤسسات الرسميه والشعبية للعمل على اظهار

يوم الرابع عشر من تشرين اول من كل

النشاطات البيثية الختلفة انطلاقا من ايماننا بان البيئة للجميع ويساهم بهذا الاحتفال الحكام الاداريون ورؤساء المجالس المطية وخطياء المساجد

عمان _ بدرا _ يشارك الاردن العالم والجامعات ومراكز الشباب والاندية العربي الاحتقال بيوم البيئه العربي الذي يصادف اليوم. ورجه السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة كلمة

والتي كان اهمها انقانية فبينا لحماية

هذا المضمار النشاطات البيئية العربيه والعالمية على اعتبار ان البيئه الاردنية جزء من البيئة العربية والعالمية، وكان الاردن سباقا أن مجال الانضمام الى الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية ألبيئه طبقة الارزون، كذلك اصبح الاردن الدولة الخامسة في العالم الّتي تضع استرانيجية لحماية البيئة وذلك بالتعاون مع الاتحاد الدولي لحماية الطبيعه من خَلَالِ الاتفاقية التي تم توقيعها في الشهر الماضي، وقد تم التوقيع بالاحرف الاولى على أتفاقية مع برنامج الامم المتحدة لتشكيل اللجنة الوطنية الاردنية للبرنامج المذكور لابراز النشاطات البيئيه وتبادل المعلومات ووضع الحلول للمشاكل البيئية التي قد تتعرض لها البيئة العربية ستتبلا بالاضافة الى ان الاردن عضو

وكليات المجتمع والجمعيات والدارس ووسائل الاعلام المختلفة وكافة شرائح المجتمع التى تحس بمسؤولياتها تجاه البيئة، ومنذ تأسيس دائرة البيئه في هذه الوزارة علم ١٩٨٠عملت على حماية البيئه بمجالاتها المختلفة وتد وأكبت أي

في اتفاقية رامار للاراضي الرطبة حيث اسخلت منطقة الازرق ضمن المناطق ذات

العلاقة بالبيئة، وقد تم التعاون مع الجمعية الطمية الملكية بمجال مراقبة المياه من التلوث من خلال مشروع وطني

شامل لكافة مناطق الملكة، كما ان هذه

ولا شك ان بيئتنا العربيه والتي هي جزء من البيئة العالمية قد تأثرت بعوامل عديدة لا مجال ان نحصرها بهذه الكلمة، تذكر منها على سبيل المثال لا

تقدم العلوم والتكتولوجيا واثره على البيئي لنمو السكان السريع والوعي غير

الوزارة تتطلع في المستقبل القريب لتصديق قانون البيثه.

تغير البيئه والاضطراب في ميزان الطبيعه والخلل في معايير التنمية والتأثير

ار سر ساک الثلاث

آدق سم حلال الثلاث

اسأسبع الملمية مم المثابيع الماضية

وزير البلديات: نذكر كل المواطنين بمسؤوليت

الاهمية العالمية كموطن للطيور المائية، وعلى الصعيد المعلي تتعاون هذه الوزارة تعاوينا مطلقا مع كافة اجهزة الدولة ذات التدريبية في التربية السكانية

بعض المساكل السكانية

الى تعليمات الوزارة وتهيب بهم التقيد

بهذه التعليمات

فيما يلى اسعار صرف اوراق النقد والمسكوكات الاجنبية والعربية في السوق المحلية كما هي بتاريخ ١٠/١٠/١٩٨٨.

معدل البيع بالقلس	معدل الشراء بالقلس	العملة
£77.V	110	دولار امریکی
V£•	777	جنيه استرليني
771,0	770	مبارك الماني
714,5	77.	فرنك سويسرى
77,0	70,5	فرنك فرنسى "
7.7	7.	کرون سویدی
117.7	114	ريال سعودي
_	_	ليرة لبنانية
4,7	4,4	ليرة سورية
***	440 .	بيثار عراقى
1477,4	1207.7	دينار كويتي
144,4	177.8	جنيه مصرى جديد
174,7	177.8	جنيه مصرى قديم
. 112	117.9	درهم امارات
118,4	117.4	ريال قطرى
1.47.0	1.47.0	ريال عماني
11.4.4	1.44.4	دينار بحريني
الاجنبية	اليومية لاسعار العملات	النشرة ا

اعلن البنك المركزي الاردني أن أسعار شرانه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة أدناه ليوم الخميس الموافق ١٢/١٠/ هي كما يلي.

		-	
العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالغلوس)	
دولار امریکی	TT0,A	TV4.A	
حنيه استاليني	705.0	171, •	
مارك الماني أ	7.0.7	Y • Y, Y	
فرتك سويسري	7£ 7, V	757.1	
فرنسك فرنسي	34,5	3-,4	
ین یابانی / کل مائة	747. A	Y\$7.V	
حادر هولندی	1AT, £	T.3AL	
كرون سويدي	04,4	7.0	
لع ایطالی / کل مات	۲۷.٦	44.4	
فَرْبَكَ بِلْجِيكِي / كُل عشرة	4A, ·	55, 1	

اختتام الدورة التعرف عمان _ يترا _ اختتمت الدورة

اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية بالتعاون مع وزارة التربية د. بوبطانة

التدريبية الاقليمية في التربية السكانية

اعمالها في عمان امس، التي نظمها مكتب

والقى الدكتور عبدالله بويطانة التعليم العالي في مكتب اليونسكو الإقليمي في اختتام الدورة كلمة شكر فيها المشاركين على تعاونهم في انجاح واشراء الدورة بخبراتهم كمسؤولين وقياديين في العمل من اجل توفير حياة افضل للمواطنين من خلال برامج التوعية السكانية.

وقال ان الدورة اتسمت بطابع مميز من عيث الاعداد وتحديد الآهداف والاسلوب الذي اتبع بشقيه النظري والعلمي من خلال التقويم المستمر حرصا على التحسين والتجديد للعمل

دورة حديدة في صيانة الإجهزة الكهربائية في ذيبان

عمار _ الراي _ بدات في مركز تنمية المحتمع المحلي في قضاء فييان التابع لورارة التنمية الاجتماعية أمس دورة جديدة في صيانة الاجهزة الكهربائية المنزنية لسيدات منطقة ذبيات تستمر لمدة أسبوعين وتشارك فيها ثلاثون

نحو زيادة وتطوير قدرات المرأة الريفية ومساعدتها في تحمل مسؤوليات الاسرة ومتطلبات الحياة اليومية، اضافة الى تنمية معارفها وقدراتها في مختلف المجالات التدريبية والتتقيفية.

واشار السيد سالم الرواحنة مدير مركز التنمية في ذيبان ان المركز درج على عقد مثل هذه الدورات بهدف التخفيف عن كاهل الاسر الريفية بعض النفقات الاضافية اعتعلقة بصيانة الإجهزة المنزلية، المعافة الى توعية الامهات حول الاخطار المساحبة لسوء استخدام هذه

السنقيل من خلال المشاركة الفعالة في وأكد أن الدورة جاءت للتعرف على بعض المشاكل السكانية مثل اختلال التوازن بين النمو السكاني والموارد

المناحة الذي بخلق مشكلات اقتصادية واجتماعية والعمل على التغلب على هذه المشكلات بالتعاون مع المؤسسات الوطنية والأقليمية والدولية. وأعرب نيابة عن ممثل اليونسكو لدى الاردن والمنسق العام لليونسكو في الدول العربية ومدير مكتب التربية، يوندباس عن شكره للارين لاستضافته هيئة مكتب اليونسكر الاقليمي في الدول العربية والتسهيلات التي قدمها لتنظيم

والغى احد المشاركين في الدورة كلمة شكر فيها القائمين على الدورة واهتمامهم بتوفيركل عوامل النجآح والتنظيم المحكم واساليب التنشيط القمالة. ووذع الدكتور بوبطائة الشهادات على

هذه الدورة،

المشاركين البالغ عددهم ٢٧ مشاركا ومشاركة، من العاملين في ورارات التربية وتأتى هذه الدورة ضمن خطة المركز أل مجال التربية السكتية ووحدات تطوير الناهج واعداد العلمين في كل من المغرب والجزآئر وتونس ومصر والسودان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وسوريا والامارات العربية المتحدة وليبيا ولبنان بالاضافة

الى الاردن. وتناولت الدورة التي استمرت ثلاثة سابيع موضوعات تتعلق بتحديد المشكلات الصحية والغذائية في الوطن العربي وتصميم واعداد محتويات المناهج التربوية في التربية السكانية وصياغة اهداف تعليمية لدروس التربية السكانية وتحديد دور المرأة في التنمية

التطوعي الاجتماعي وتعزيز دور المراة الاربنية في جعيع المجالات بما يتناسب حين يجري العمل حالياً في تنفيذ مشروع مع التوجه الجديد للاتحاد واستراتيجية شبكة المياء الرئيسية داخل حدود عمَّله في أطار خطة التنمية الخمسية التنظيم اضافة الى ألوصلات المزلية .144-/47 الخارجية مشيرا إلى أنه من المتوقع وتتاقش الهيئة المامة كذلك عددا من ووصف وشرح نقاط التشابه والاختلاف انجاز العمل في هذا المشروع في تهلية الموضوعات من بينها التقرير الاداري بين برامج التربية السكانية في الوطن والمَّالِي ويرامج عَمَلَ الاتحادُ للمرحلةُ المُعلَّدِةِ . المُقَمَّلَةِ .

الصحى في معان

انجاز ۹۰٪

من مشروع الصرف

يزيد عن ٩٠ بالمائة من مشروع الصرف الصحي الذي ينفذ حاليا في مدينة معان بكلفة مليونين و ٢٣ الف دينار. وأرضح مصدر مسؤول في السلطة ان السلطة فرغت من انجاز خطوط الصرف الصحى ومحطة التنقية وخزان الماء في

معان _ بترا _ انجزت سلطة المياه ما وقال أن العمل بوشر في تتفيد مشروع شبكة المياه الفرعية بطول ٢٢ كيلو مترا وبكلفة ١٢٥ الف دينار ويستقرق حوالي اربعة اشهر. . من ناهية أخرى اختتمت في معان امس دورة لقائدات ومرشدات الكشانة في مدارس المجافظة شاركت فيها ٢٤ متدرية تلقين على مدى ثلاثة أيلم محاضرات حول اهداف الحركة الارشادية وتظام الاقسام والمهارات

أدتى سعر

الجمسع التيساوي ليسسك الاسسكان ارظم المواقع ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠ - ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧١٣٢ نشرة سوق عمان المسالي قسوق النظامي للفترة الواقعة ما ين ٨ ﴿ ١٠ ﴿ ٨١٨ ولفاية ٢٢ ﴿ ١٩٨٨ ٨٠ ا النشيرة الاسبوعيسة

عند الاسهم مبع التفاول

Y	ـرا	1,77-	1,750	1,170	1,75.	YATE	5Y	بدد الاسلامي الاردس		10٠ر ٢
17	سوا	1,75-	۱۳۴۰	1,76.	1,10	140-4	1.61-	البنك الاردش الكويتى	- 2 تر ا	۰۸۲را
٦	1,-	۱۵۱۸۰	٠٨١ر١	125	٠٠ کر 1	1240	1740	بنك الاردان والخليج	1,14-	۰۰ کر ۱
7	سرا	٠٠٠ او ١	٠٠٨٠٠	1skY-	٠٢٨ر١	66465	15110	بعاد الاحكسان	٠٧٨رو	1,950
J. 7	. 1,	۰۰۱ر۲		(2) · ·	7,100	444	£ (0	متك الاستثمار العزبي	۰۰۱۰	١٠١٠٠
	سوا	00عرا	1,50.	1,500	٠- هر ١	1010	11	ينك الانعام الصناعيسي		<u> </u>
# <u>-</u>	-را	•••ورا	1,50-	1,000	1,100	-5076	AL	التؤسسه العاليه العربية /الاردان بيت التعوى الاردار	۰۰گر1 ۰۰۰را	۰۰گر۱ ۰-ارا
• •	_وا	13.5	1,-2.	۵۰ و ۱ د د د د	. ۱۰ سر ۱ ۱۰ مر	1707 1277	-ATT 0-106	بهت المون ادردني البناء الاملي إلاردني	٠١ در ٢	-۵۵را
17	سو (7067	-70 ₁ 7	-1 در؟ -۱۲۰	۱۶۵۰	71175	13455	البين الاستصار والصويل ٢٧٥ الاردن للاستصار والصويل ٢٧٥	۱۰ در ۲	7,174
E)	را د ا	۱۳۰ر؟ ۱۰ هر	010	۰۷۰	٥٦-	7-105	TYL	البال والاتصنان	- ٥٥ر	٠٠٠ر
£-	سرا سرا	٠٨٠	1٠ کر	• ۸غر	4.4-	105-1	*****	داركو للاستثمار والاسكان	۰۲٤ر	۰۰مر
4	-ر، -را	,TY•	٠١١,	٠٧٢.	,17.	7.45	107-1	المحفظه الوطنيسة	٦٦٠,	-۸۲ر
5	سرا	1,77-	1,750	1.YA-	1,40-	141	1-1	الاعليه للاستثمارات الطلبه	1,4	- ۲۵را
33.	_رہ	75,900	11,100	- 15,10-	11,10-	11100	1942	بنسبك الاردن	11,3***	10,-2-
OY	1.	111,100	1-4,	115,000	1-4,0	38555) .	141.	أليتك العربي المحدود	۰۰۰ر۸۰۱	1-1,1
•	حر.۲	15,Y0	12,40-	11,70.	16,	T71	50	الرسمه المآليه العكاريه مريكو		
	.13	٠ 7 ٥٠ ٤	٠- مرء	• ۵ در ۶	1,1	011Y	150.	الاردنيه الغربسيه للتأمين	٠٠ گو ٤	٠٠٠ر)
▼ 1	سير 3	1264.	1,670	٠ ٢٠ <i>٤٠</i>	1,500	Y1	1	الاراشي الخدسه للتأمين	1,7	1,70-
1+	سرة	3250	-376	٠٥٠ر	10٠	Y1177	75770	التأمين المالعيه	-07c	۰۵۹ر
£ .	ئسر 1	29.9-	,,,,,,	11.	۰۷۸ر	1717	1441	المسرب للطأمين فيلاد لفيا للطامين	٠٧٨ر	-۲۸و ۱۳۰۰و
	1	- ١٥٠	7950	٠٥٠ر	۱٫۲۰۰ ۱٫۲۵۰	711 157-1	474 7777	الكهرباء الاردنيــــ	۲۰گر ۱۳۱۰ د	1,14
77	سد ا	1,70 -	۱۳۰رز ۱۱۰ر	۰۵۳ر۱ ۱۵۰ر	15،00	ATTA	YTT0-	المقاولات والاستثمارات المالميه	310-	۱۹۰
** . ***	-ر(۱۶۰ د	٠٦٢.	۰ ۲۵۰	٠١٢٠	FEYT	2-1-	المواشى والدواجس	,1	- 25.
ī TA	سو ا	-10ر -۲۲ړ	10.	٠٨١.	174.	TEEL7	7700-	دار الشعب للمحانة والنشر والتوزيع	77٠	YT-
·	-دا	٨١.	۸۱۰	A1.	A0-	47.	1	الخطوط البحريه الوطنية	• د ار	- 0.4
3	سرا سوا	7-14-7	٠٠٨٠٠	٠٠٨٠٠	٠٠٨٠٠	115-	1	التؤسمه المحقيه الاردنيه اللرأى	F AC?	٠٠٨٠٠
▼	_را	,vo-	374-	Y0-	.Y0 -	STA		تأجير وصيانة الاليأت والعمد ات/تأجيركو • 2 x	"Ya-	3YV.
5 1 5 1	1,00	1.7.	1,4	1,7	1,4	. 410	170	الامتضارات المامسيه	- ۲۰۰	1.11-
ำร	بسرا	1,-1-	.990	- 1 -ر1	٠٠٠٠	14011	21171	الاثيان الاردنيــــ	100	13.60
3	بسر. سرا	1,70-	1,50-	1,700	1,70 -	64.	۲	العاميه للتعديسين	1,500	1,50-
ADA	سر.۱	1,71-	7.YE -	1361-	1 Y L -	117510	48-3-	الحربيه لمناظ الاقتبوج	1,77٠	۳۰۲۰را ۱۹۱۰
	سوا	1,490	-1761	1,11.	1,1	37577	11117	المربية لمناعة الادوية .	۱۰۸رد ۱۳۳۰را	مادرا
۲.	سر1	1,10-	1,100	1,10-	1,10-	[* * 1]	7.T1A	المنامه التجاريه الزراعيه أثالانتاج المطلقات الكيمارية المربية	7,000	7,4
۳ 🖺	سرا	A'A.2-	4744.	7,47-	. ۱۰ کر۲ - ۲ کر۲	1+467	£47 £1	الوطنية لمناط الملب	1367	-2047
77	سرا	٠٠٠٠	-0گو؟	مر۲ -۲۸را	1,71	77111	74047	دار الدواء للتنبيه والاستمار	1,780	1,47-
	-را	1,41	۲۰۲۰ ا ۲۸۰ ا	1,71	1,540	Y10.0	01.10	المناءات البتروثية ويه الرسيطة	1770	1,510
10	سرو .	٠٨٦ر ١	۰۰۰را ۱۰۰۰را	٤,١٠٠	۰۰ارا	1540	717	مماتع الاجواخ الاردتيه	٠-١رع	1,100
	حرا	٠٠٠ ارځ	۰۸۱ر۲	1,110	1,110	1-11	71-37	مماتح الخزف الاردتيه	- ۱٫۱۸۰	7776
Y	سرة	ماررد مارد	٠٦١،	,15.	11.0	F+47	T-0-	ممانع الزجاج الاردنيه	-11	+0ء
*	حوا	٠ ١٩٠	7,170	*,***	7,110	1775	\$100	ممانت البيق والكرتون	7,10.	7,50°
		۳۶۲۰ ۱۵۰ر۲	7,07	7,10.	-70,7	YYAF7	1-70-	مناجم ألغرسفات الأردنيه	7.0	-006
7	سرا	1762	۰ £ کر ۱	1,510	1,570	TAYE	10	الاردنيه لمناخ الانابيب	12540	1,7
7	1,-		1,17*	٠.٠٠	1,44.	1.Y	100	الدباغه الاردنيه	1,940	1,14.
T .	_ر1 .	۰۰۰ر؟ ۱۹۰ر	190	٠٠٠ر	5	1Y-4.	AATED	الاردئيه لمناعة الجير والطوب	1140	· 1 5°
EA.	,,	۰۸۲ر	774.	,TA-	5.00	70-7	01	المناعات الوطنيب	٠٠ کو	\$ • •
	.سرق	17170	1,777	٠١٤٠	-25.2	15125	Y4	المناط الكيمان م	1,010	1,14.
	13-	1,11	1,110	.1,710	1,750	25 0	.0203	المائميه للمناطات الكيماويه	1,0	1,70-
***	سرق .	1,10.	1,100	1,17.	1,130	1515	1+4-	صناعات علا الديسن	1,170	٠٠٦ر ١
£1	. Jan	۲۶۰ر	٠٥٠ر	.77-	17.	JOIA.	07377	المناطت والكبريت أجيطسو	٠١٥٠	346-
	-	٦٢٠ و	٠٠٠.	-716	٠١١٠	44140	ATYYP	سابع الغزل والنميج	١١٠.	1160
1.1	سوا ا	1,10"	1,10.	1,100	-10را	77£0	010-	الاردنيه للمناعات ألغثييه مجوايكو	۱٫۱٤۰	1,110
jos. Je .	سوال.		٠٨٠ر	1,000	1,000	47300	6754.	الوطئيه لمناعة الكوابل والاسلاك الكهرباليه	11٠,	۱۰ مرز ۲۰۷۵ -
11.	- 15-	۰۰۰وا ۱۳۰۰و	-44.7	٠٥١٠	-10.7	17777	PATES	الملفركها وواد الاردنية ٢٧٥٪	7,07*	7.Y0-
EA	-را	1,54	1386	1,700	1,5%	14.444	1711.	ممانح الأصنت الاردنية	1,51-	176
177	1,-	۰۶۲	٠٢٢.	٠٤٠.	.Y	1.4144	10T-0.	الاردنيه لمناطت الموك المخرى	٠٨٦,	۰۲غر ۵۵۰
111	سورا	۰۰۰وع	. 5,000	2,	1,000	. 1-5-	640	الاردنيه للطباعيه والتغليف	£3000	£3-8•
1	<u>ـرا</u>	474	Y.Y	474.	• ¥1,7 Å •	F.47 • 7	6357	مصلاة البترول الاردنيه	4,10+	٠٦٧٠
7.7	'_و0	٠	-				·			

ነወዮናወይል

15 - AY 16

Coming to hell. --air winds with the field الصس عطور المن الرع عمل الري ردون الدي ادور مرما المدر أوما مطور أوق اللي أوله و الله ودن المال الما الله ادن الدن الله نيكان شد ور ود، ور در ور ور ور ودر ولا عدى كفت ار او . اد . الار ادر ار الا FERV TO TO TO TO CONTENT TO THE TO CHANGE IN IL IS ALLE THE 10 11. سيخيان ٥٠٠ مر ١٥٠ م- ٥٠٠ مر موز يتجانب وني او المرام الد الادر لله فالاذ و ---- L. To. 1-10, 1-10. 1. 10. sime in . la.CT. laice. Cuts. Cuts. عنام اد و بسود د دو المادي cat - cy c - cy c cy - sol - ca Y - cricking ce ccc. CART 16. JASE . LA 16. IN 16. IN كوسا كبعر معدد دنيط الا بره اود راه ، الأراه ، الاراه . 24 A 31 21 211 251 inflict to a large tree 17- ca In a a a c. c. a a. L. lo. = - - - - 1 1 - - applica (en 1 - 10. 1 - 12. 1-18. 1-18. 1-18. IACCECA VECLER C- EV. المديد در دود در در در در عما دسد و مد دور اوزايد فرامر 1-10. 1 Tat, 15. 1 to distor ---- cat ---1-10, 1- 10 ca 10, 1-, 10. A. K. A. Ic. V. IL NIL took for on to on to on 1.16. 4. 1. 0. N. N.K. امعاد بدرا المائدة العامر في سراعا واللكة Explain 10. 14, 12 12 12 00 16 W. ce.ev. ca cy. co cy ca cv. co co. co com cr. 16.14. 18.14. 12. عناه ١٨٠١ مُرامِزُون ١٠٠٠ شلس CV. TE G. CA. G. R. CV. TE. Lide ma ma ma mantha س ۱۰۱۱ من ۱۰۱ من من ۱۸۰۱ من 14. 13 14, 18, 10, 13, 11, every 16 10-16 10 16 10. 16: 10. miles wi-01-10-10-10-10 (- 10. po 10 - 1101 in Co Co Me college en con سان مر بدالامسادرن الامعا ملمالالوسيديسالوزارانساء اللاة

ئلاف جليمة مة 1:

حيمه العثير . أذًا

اعلاد

جدر: معلا

حولي

أشرا

لتكور

ومتر

200

19. 14

ATITII 🕿

TITOOY 2

د. پوسف سمور 🕿 ۱۱۰۱۶۸ السادة אונה משודרר וונה 🕿

د. محمد ابر محقوظ VATTEE 2

الفرق...... د. خالد ذيب ابر سماقة

الرصيفة د. توفيق البياري

الاغوار الشمالية د . حمزة شحرور النقعةد. لميل ابو عيطه

اربدد. على حسن الشقيري د. مروان جميل يرسف

جرش..... د. سهيل عويدات

اطباء الاستان

عمان د. احمد ابو رضوان

TOTASA

د. منذر الهويدي

د. رائدة الدباس

الرصيفة د. عبدالكريم ابو خيران

● مافعا د. هاشم حدادین

● اربدد. احسان حمادة

777477 2

..... د. فواز کرادشة

... د. مصطفی علاوي

.....د. منالع عبدالخشر

د. عبدالعزيز ابو خلف

الحمل: سيثوم احد اصدقات بمساعدتك عل تحقيق ما تريده هذا

الثور قم بحل المصاعب التي تواجهك هذا الصباح، والا قد تتورط

الجوزاء: مثالك فرصة تلوح في الافق فاستخلها لكن لا تنس الالترام

السرطان: ابد اهتماما اكثر بشريك قد تسلك هدية غير متوقعة

● الاسد: اعمل جهدك لتحقيق طموحات افراد اسرتك تعاقشك مع

● العقراء. قم بتوصيل المطومات المطاوبة منك الى الشخص المطاوب كن
 حذرا هذا اليوم اثناء تحركاتك وقيادة السيارة

الميزان كن رومانسيا هذا المساء ولا تنس تسديد الديون المستحقة

العقرب: استعتع برفقة الاصدقاء هذا المساء وكن مصيفا لبقا.

القوس: كن عملها وبناه قدر المستطاع تحملك للمسؤولية سيجعلك

الجدي: انتبه لمشاريك الخاصة فهنائك العديد من الامور التي تحمل

● الداو. استغل روح الدعابة التي لديك في العمل واثناء التعامل مع

الحوت: ستلوح الله فرصة كبيرة لكن كن حدرا من الاشياء المنباة لك

مُقسم المطار مدينة الحسين الطبية

إدارة ترخيص السوائي مستشفى البشير

معيدية الدماع المعني حملة التعاون الاجتماعي

الفسسرق : الدفاع الدني

الشرطة ...

إستعلامات المطاور ۲۲۰۰ ۸/۵

شكاوي موسسة النقل العام ١٨٦ ٦٦٦

ملاحظة الطوارى، عقني البريد ١٩٥٠

-A,4Y---

ANYANY 37:711

ASTTAT YV0111 . .

355. .

ETIIII T

111 2 ..

771-1 🕿

411 2

ATERNA CONTRACTOR

من مشاريعك تسير على نهج صحيح.

بعد حين. استعتع مع شريكك هذا المساه.

344111

33Y

VYAT-T.

ASYESY

هواتف ضرورية للمعافيظات

محلة الجمني الأزبي سيبيا

صياحاحتى الساعة الإبعة

١٩١٨.٦٠ فقط .

4505 · V

111171

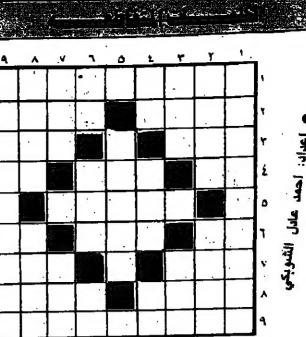
A5375 ...

اليوم. هذا الساء سيكون مناسبا النقاش مع صديق قديم.

بمشاكل تتعلق بالاخرين.

بالخطط التي وضعتها لنفصك.

اشخاص لهم خبرة سيفبدك.



۱ . رسام کاریکاتیر راحل معکوس ۲ . نوع س ضمير المتكلم ٤. اداة جزم، فؤاد، عكس بحر ا معكوس، علم مؤنث معكوس، بمعنى قهوة مؤنث ٨. اغنية لعبد الحليم تاقص الحرف ا اغنية لعبدالحليم.

١. معثلة مصرية معكوسه ٢. بمعثى قام مبعثرة، من الفاكهة ٤. ارشد معكوسه، عكس لام كلثوم ٦. للنداء، ابي مبعثرة، ثلثي علي ٧ منحفض معكوس ٨. حيوان اليف، بمعنى

• حل الشبكة

۱ حماد، بترا، ۲ لمن، ج، لبن، ۳ لم، امل، هي، ا علم، ود، ۷ يا، عمر، ل ل، هـ لس، ۱ ۱ يو، ۱. عموديا: ۱_عقیة + زیاد، ۲_محمود یاسین، ۲_ان، اـد، ام، ۷_ تن، ۸_ ربیع خولی، ۱ـ العمل، دلو + ح.

الملكة الارسية
٠٠٠٠ العقبة
۹,۱۰ جدة ۹,۲۰ القاهرة
۰ ۹٫۶الكويت
۵ کی ۹ رید در
٩,٥٥
٠٠٠٠ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ الدوعة البحرين
£,£۵
ه ۱٫۰ میرین
ه ه ,ه اندن فرانكفورت
٦٠١٥بانكرك
٠ ١ ، ١ ، ١٠٠٠ ، بغداد
القادمة .
الشركات الاخزى
٩٠٢٠٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٠ ٢٠.٢٠ ١٧٠.٢٠ القاهدة للمسيدة
٬ ۱۳٫۲ القاهرة المبريّة ٬ ۱۳٫۲ أبو ظبى النوحة الخليج
١٢.٢٠ أبو طبي النوحة الخليج ١,٢٠ الكريت الكريتية
۱۲.۳۰ ابوظبي النوحة الخليج ۱٫۲۰ الكريت الكريتية ۲٫۰۰ جدة السعودية
۱۲.۳۰ ابو طبي الدوحة الخليج ۱٫۲۰ الكويت الكويتية ۲٫۰ جدة السعودية ۲٫۰ اثنينا اليونائية
۱۲.۳۰ ابو طبي الدوحة الخليج ۱٫۲۰ الكويت الكويتية ۲٫۰ اثنيا اليونائية ۲٫۵ دين الامارات
۱۲.۳۰ ابو طبي الدوحة الخليج ۱٫۲۰ الكويت الكويتية ۲٫۰ جدة السعودية ۲٫۰ اثنينا اليونائية
۱۲.۳۰ ابو طبي الدوحة الخليج ۱٫۲۰ الكويت الكويتية ۲٫۰ اثنيا اليبنائية ۱٫۶۰ دين الامارات ۷٫۱۰ بيروت الشرق الاوسط
۱۲.۳۰ ابو طبي الدوحة الخليج ۱٫۲۰ الكويت الكويتية ۲٫۰ اثنيا اليبنائية ۱٫۶۰ دين الامارات ۷٫۱۰ بيروت الشرق الاوسط

The sale states

I			3	•	
İ					
Į					
		No. a		94	
l					
				2.27	
١					100
Ì					
I					_
	ي مذاق، لضمائر باة، علم خصم +	٣. من ا اء الحو	کلٹوم د + م	غنية لام وس ٧.	ه , (: معک
	لضماثر باة، علم غمم + ٢. عمر . اغنية صوت	٣. من ا اء الحي ية ٩ طيور " ريب ه قديمة،	، كلثوم د + ما مة عرب ، من ال نداء للة فكاهية	غنية لام وس ٧.	ه. اد معک الاخب س م بعد ۱. ش
	لضمائر باة، علم غصم + ٢. عمر . اغنية صوت عربي	٣. من ا اء الحي ية ٩. طيور طيور ربب ٥ قيمة.	، كلثوم د + ما مة عرب داء للة نداء للة فكامية نوس ؟	غثية لام وس ٧. ير، علص عكوسه ،، اداة ا	ه. ا معک الاخب س م بعد بعد شعب شعب

الطائزات المقادرة
الملكية الاردنية
ه ٤٠العقبة
١١,٢٠١١,٣٠
۱۱٫٤٠ ۱۱٫٤۰
۱۱٫٤٥ نيينا شيكاغو لوس انجلوس
۱۲,۰۰ مونتریال
-۱۲٫۳١٢٫٣٠
- ۷٫۲۰ الظهرات
٠٤.٧ الكويت
٧,٤٥٧,٤٠٠ البحرين ابوطيي
٠ ٨٠١٠ القامرة
٨٠٠٠ بلهي
. ٨,٣٠ كراتشي
۵٫۵۰ منین بغداد
٩٠١٠
المفادرة
الشركات الإخرى
٥,٢٠ القاهرة لندن البريطانية
٦,٢٠ اسطنبول امستردام الهواندية
۸۲۰ لارتكا زيورخ الصويسرية
١٠٠١ فرت ريورخ العوريمري

1	٨٢ لارنكا زيورخ السويسرية
- 1	١٠,١١٠,١٠
	٠,١١ القاهرة المسرية
	١٠٢ الدوحة ابوظيي مسقط الخليج
	٢,٢ الكريت الكريثية
-	ة , ة السعونية
	٩,٢ اثينا البونانية
1	٠,٠ الإمارات
	-3-1. O

ايتها الام الواعية... الحمل السليم والولادة السليمة تحمي الوليد من الشلل الدماغي... تأكدي من مسحتك قبل الاندام على الحمل ولجعي مركز الامومة والطفولة او الطبيب منتظما اثناء العمل. غطملي مسبقا للولادة، ففي هذا خسلن لولادة

مؤسسة العناية بالشلل الدماغى

ربعرض البوم على شاشة دار سينما

اطنالنا براعم علينا رعايتها لتزيهر، بالعناية المحجية والرقاية من الإمراض والتطعيم وحمايتها من حوادث البيت والطرق للرصفة التي قد تؤثر على الدماغ وتصييهم بالشلل الدماغي.

مؤسسة العتاية بالشلل الدماغي

7	ر	Į.	1	ي	હ	1	ي	7	1	1	ע	9	2
ي	3	2	J	S	,	ď	5	9	d	9	ပ	1	٢
d	Ü	J	?	ي	N	1	,	3	J	١	ပ	ي	2
8	1	0	٩	Š	C	د	1	1	1	1	Ċ	3	
~	1	Ö	Û	1	3,	1	ي	Ö	1,	U	10	Ü	-
1	ગ	7	3	2	2	يى	7	P	٢	•	õ	ن	2
3	2	1	1	5	6	3	1	9	3	0	1	2	
ي	1	3	ری	1	S	K	1	لا	ي	1	1	ي	-
E	ي	5	J	ي	V	ن	K	9	و	1	9	ע	2
7	J	1	uf	ي	د	ي	2	4	1	ن	و	1	4
1	ರ್ತ	1	3	31	ن	1	1	7	1,	~	9	1	Ŀ
ي	9	O	1	ע	ي	100	ن	1	ف	ಲ	ं	1	1
5	6	5	9	5	1	ن	S	1	ط	10	J	ਪੁ	Ŀ

 اعداد: احسان جورج - مادیا ● عملة اجنبية يتكون اسمها من مقطعين و ثمانية احرف

دولار امريكي، جنيه استرليني، فرنك سويسري، كرونا سويدي، بيتلر عراقي، دينار أودني. بن ياباني، جنيه مصري قديم، ليرة سورية، لير ايطالي، فرنك فرنسي، جلدر هولندي، ترهم أمارات. ريال قطري، ريال عماني، مينار بحريني، ريل سعودي، دينل كويتي، عمر، فل، ميرفت، د.

	● الفجر ● الشروق
	• الظهر
	● العصر
	● المغرب
77	● العشاء

7, 77	······································
	C
ابوحينر ١٦٩٦١٨	قراس ـ عمان
مزاب	تامر
البيطان ٢١٨٩٥٨	راتیا
عمان	كسينا
الحويان	الهد ۸۲۰۲۲۲
الميسنالمعين المعادية	البرج ۸۲-۲۶۶
البشع ۲۹۰۳۵۱	علامن الممارد
للبدري ۱۸۰۲۷۷	البستان
YY1357	A117-0
الطوياسالطوياس المامين	مدينة المسين للشباب والمستحدد
يلقا	رغدان ـ صويلم
الاخشر	اللهام اللهام
مملاح آلدين ٢١٠٠٧٧	וציבנות וודידוד

التجاوز

اخى السائق من القواعد المقرره بالتجاوز أن يتأكد السائق الذي يريد أن يتجاوز من قدرة سيارته باتمام عملية التجاوز على السيارة الاخرى ومن أنّ السائق المتجاوز عنه

يتعلون معه نجد بهذا الشكل أنه بالمرحلة الأولى، باشر سائق السيارة رقم ٢

البنية التجاور عن السيارة البرتقالبة رقم ١ ولو تابعنا الوضع بالرحلة الثانية

نجده لم يتمكن من التجاوز عنه وفي المرحلة الثالثة ما زال عاجزا تحقيق هذا التجاوز هل يستمر بهذه الحالة والى متى

الْفُرُوضِ أَنْ يَتَرَاجِعُ عَنَ التَجَاوِرُ وَأَنْ يَعُودُ للمسيرِ خَلْفُ السيارة وقم ١ البرتقائية ايمانا بالسلامة وتجنبا للمخاطر ولعدم استعرار المخافة تجنب هذه

التجاوز عن مركبة مسرعة يتعذر معها اتمام

النويكات ١١٦١١٨

عملية التجاوز

The second of th

	۰۰ د. عمر این ۰۰۰۰۰ د . فر: ۰	ATTSE T	8
ü	تثفيا	41 5	زيارة
£_Y;		اللدينة ال ا الثلاثاء .	ومياً ماعد لهراً.
	لجامعة ₪ 4 ـر٦ مساء فهراً ومن ٢٠	ساعة ٢٠.	ومياً من ال
اء.	لیشیر. ن ۲ ـ ه مس	ستشفی ا ا الثلاثاء مز	ده 📰 اعداد أيمر

● يوميا من الساعة ٢٠,٠ ــ ٦ مساه. الجمعة من ١٠ ــ ١٧ ظهراً ومن ٤,٢٠ ــ ٦ مساء.	
■ مستشفی البشیر ■ ■ یومیاً ماعدا الثلاثاء من ۲ _ ۵ مساء. الجمعیة من ۱۰ _ ۱۲ ظهراً ومن ۲ _ ۵ مساء.	
■ المستشفى الإسلامي = ● يومياً من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٤ ــ ٨ مساء الجمعة من ١٠ مماها ــ ٨ مساء	

(114100 @
ساحة امانة العاصمة
من راس العين
أول طلوع حي نزال أ
من فراس ۱۹۱۲ ت
جيل المسين _ بوار قراس ً
من السلام 🛣 ١٣١٧٢٠:
أ السيار أ
مريرجاري ٢٨٢٢٨٠ 🚡 ٢٨٢٢٨٠
الوحدات _شارع مأديا
מטיענים בייים איינים
ستقف السماء'
من طارق ۸۹۸۰۸۰ این
ماركا _مقابل المستشفى العسكري
مرخلف 🕏 ۲۰۲۸۷۲
الوحدات _شارع مأنيا '
من القريوس 🏗 ٢٢٢٧٨٧
الأشرفية _شارع بارطو"
ع إربــد : ص الشرع 🏖 ۲۷۰۸۲۰
شارع إيدون
€ مسسويلح :
منجب ۸٤٧١٢٢ ك
الشارع الرئيسي,
من المناوي كلا ٨٤٥٢٧٦
ص بشار گا ۸۵۲۰۹۲ کا ۸۵۲۰۹۲ کا ۵
م خلينة الله ١٨٥٤١٧ الم
المسابين
الكسرك : من الحياة + نصاره
• أبوعلنوا:ماليدان
ا العقب :
من طبيلة
شارع الجامع الكبير
همتى الثانية عشرة ■ "
اه عثـــان .

المخلال اربع وعشرين سأعة

777-00 to

من العاميمة .

ı	مريطرب
	ص الشميساني 🕿 ۲۷۲۹۱۰.
ı	٠ ص المعم 🕿 ٧٢٢٦٧٠٠
ł	من شرکت 🕿 ۱۷۷٦٦٦
ł	ص الشخشع 🕿 ١٦٩٤٩٥
ı	مر قرطبة ۷۷۲۲۷۰ 🕿 ۷۷۲۲۷۰
	ص الجبل الأخضر 🕿 ٧٩٥٩٢٦
ı	ص إياد 🕿 ۲۲۸۱۷۷
	ص الحياة 🛣 ١٧٤٦٣٦
1	عن اليرموك 🏗 ١٧٥٢٢٧
1	ص سلمر
	ص خطّاب
	ص بیت القس ۷٤٣٤٣٦
	مرسلامة 🕿 ۲۷۷۹ ۸۹
1	مرسعیدات
1	الزرقساء :
١	من السعادة 🕾 ١٨٣٧٧٠
١	ص فلسطين
	€ إربــــد : ص قۇك + وهران
1	
١	● السلط ص البلقاء الجديدة
1	● البقعة من الكواملة

 الشونة الجنوبية .. ● وادي السير ● القويسمة ،

● الرمثا

Company of the same

و إربد الدفاع الم مستشفي الشرية الرزة الدفاع الم	يدة وار الديا الديا الديا الديا الديا الديا الديا الديا الديا
اليسد الدفاع الم الدفاع الم الدفاع الم الزرق البنتاع الم السيتاء السيتاء السيتاء السيتاء المستط	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR



مديرية الأمن للعام .

طواوىء الكهرباء

شرطة السح شكارى أمانة العاصمة

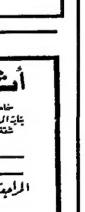
شکاری انتموین شکاری الفتادق

إستعلامات البريد

شكاوى المجاري ..

شكارى الياء

عشرين خطأ تصل على التنز الآلي مديرية شرطة العاصمة



طريق الجامعة ال المراجة في الموقع مرد الساخة العائر بعدالظير يوم الجمعة ١٤	فنرق القيس	مُثَمَّةُ الرَّوْفُ
ا لمراجعة في الموقع مرد الساعة العاش بعدالظير يوم الجمعة ١٤	طريق الجامعة ال	1000000
12 20 100 000	لموقع مه الساخة العاشرة الظهر وم الحرير ١٠	المرامعة في ا
	المرد ردا . مد ما	•

التلفز يم ن			/ produced in the	Berlin Tallen				Munification (II, annual)
	١٠٠٠ القران الكريم					الدول الأورونية عند المنطقة ا	الدول العربية الا	ع دُاخل الأردن ال . الررقاء
	۱۰٬۲۰ عرض البرامج	ساعة الوصول د _ س	ساعة الإقلاع د _ س	ساعة الإغلاق د ـ س	اسم للعينة	فتلنسدا المسادا المسادا	الجزائر ١٢٠٠٠	ن اربط المسلم
- A.T	الله اكبر الصغار ١٠,٤٠	15 40	17 75	; ::	لينا للبرنة	ווינון ועיבונגי	لينـــــان ۱۳۹۰ - السودان ۲۴۹ -	ش العقبــة
مسرح المجوم ۱۱،۰۰ موجز الاساء	مَنْدُ ١١،٣٠	17 7.	17 7.		ية اسطنبول غ فراكفورت القامرة	اليونسان ۲۰۰ [يطاليا	العراقا	
۱۱٬۱۰ برنامج القناف الثانية برنامج القناف الثانية	۱۲٫۳۰ رفيف النور ١٢٫٣٠ حديث الشعراوي	14 T-	\V T-	10	ي جدة جدة څ اثنا	النرويــج٧١٠٠	الكريث	اللهـ رق ٤٠
٥,٣٠ السيد الوالد"	١٠٠٥ البياضية	77	Y- 10	/4	ة ابو طبي أو البحرين	بوائيدادا	الغرب	الربئا۲۰۰۰
٧,٠٠٠ النشرة الاحبارية	۲٫۲۰ العالم من حولنا	1 1.	4/ /-	۱۸	﴿ بِنْدَادِ ﴾ القامرة	إسميمانها	. فا ــــر	المالية
٧.١٥ برنامج وثانتي "محنة العلم والحياة" . ٨,٣٠ استعراض (بول دانبال)	د.د. فيلم اجنبي فيلم اجنبي	44 . L.	4- 1-	/v	ي بي الكريت الكريت	تركيسا ١٠٩٠ ا	1717	مطار لللكة علياء الدولي
٠١٠ الحلقة الثانية من مسلسل (هاناي) ١٠٠٠ الاخبار بالاسجلسرية	ع.۲۰ العطاء ۲۰۰۰ اغتيات في السياق	4/ 49	11 1.	ία	طوكيو	بريطانيا ١٠١٤ ٢٠١٠	الامارات العربية المتحدة ١٩٧١ -	الرمنيةة
۱۰.۲۰ فالكون كريست ۱۱٫۲۰ الركاء الثارثة				A. *		تشبكرسلوفاكيا		المراتف السيارات

وجمعية الوقاية من حوادث الطرق

مديرية الامن العام

الأردن	ن بس			77.77. Talent								
	\$ 13·17F	2 ×1177	3 3 - 107F	7774o. @	37719A 25	7771V) 🕿	TYY11V	Z coleff	₹\000V\	TYENEE TE	77717- 22	144£7- 2
 عادل اماد - ازواج طائشون حرزان وامراة من نار الرجل الضال خط المواجهة 	 الدمرة الحسناء العنراء القائلة نساء في خطر است بتشان ـ نمك حلال 	 اضدقاء واعداء ارشود الرجل الصاعقة س النينجا النمر الهادر بالالوان 	۱. مارد من جهدم دار مندرا ۲. ملجیات کرستال ۳. مین بچنن مین ٤. النسر والافعی والتعلب	 الشقراء الشاغبة أفيات الكازينو الحفلات: ١٢ ـ ٣,٣٠٠ لا مساء 	ا. سيربي ق اللبالي الدافئة ٢. القيلم الكبير سنتانا	امواج السعادة ملون	نىيلة عبيد في اغتيل مدرسة بالالوان	ابنـاء الصبـت / بالالوان children of a lesser god	معهد البوليس د الجزء الخامس ، مهمة على شاطىء ميامي Police Academy 5	ترقبوا الافتتاح ا!!	اربولد شوارزنجر في الكوماندو الاجمر RED HEAT	ייוד וומינט יוצלפוט יוצלפוט HOT MOVES
بالالوان			ــ بالالوان ــ	۲-۲,۳۰ مساء	الحفلات: ۱۲ _۲_۷ مساء	۵٬۳۰ <u>۳</u> ۳۱۲ ۳ ۸ <u>سس</u> اء	۵٫٤٥٫۳٫۱۵٫۱۷٫۱۵ ۸ مساد	. ۸،۲۰،۰۰۱،۲۰ ـ ۲،۲۰ مساء	۸۰۳۰ – ۲۰۳۰ – ۲۰۸۸ ۲۰٫۰۱ مسلم		A.T. = 1,90=T.T. sl_mm1.,T.	A, T = _ 1, Y = _ Y.

هذا الاستوع

جمال أبو حمدان: في الجزء الاول من مسرحيته "القضبان"

جواد الحطاب: في "يسار القنابل... باتجاه نفسي"

خالد محادين: يكتب عن وطن يمتد بين صوتين

رُلْيِحْةَ ابو ريشية: عن مفهرم الب الاطفال

د. نقولا زيادة: يقرأ كتابا لصلاح الدين اللبابيدي.

والنماء والتجدد.

يتخثر في عروق الصحراء.

بان الولادة صعبة والمخاض عسير

ألا أنه يصرعلى رفع الصوت عاليا كي لا يلف الصمت والموت والظلام

كل شيء. وفي قصيدة "الفرس"

النبيتي في ديوانه "التضاريس" تجربة ملفتة على مستويي الرؤيا التجرية لا تشير الى شاعرية صاحبها فحسب بل الى المستوى المتقدم الذي وصلت اليه القصيدة العربية آ الملكة العربية السعودية. وأذا كانت هذه القصيدة لم تأخذ مكانها الحقيقي ضمن خارطة الشعر المعاصر نليس لقصور في مستوآها الابداعي بقدر ما هو ناجم عن صعوبة وصولها الى الخارج في ظل التفتت العربي الرآهن وقصور وسائل الاعلام والنشر الذي بات حجر عثرة في طريق التراصل الثقافي بين سائر الاقطار العربية وريما كانت فضيلة الهرجانات الشعرية العربية (المربد، جرش، اصيلة، وغيرها) هي أنها اتاحت للكثير من التجارب الأبداعية الخروج من عزلتها وسلطت الضوء على شعراء حقيقيين كانوا حتى وقت قريب يقيمون في الظل. واذا كان هدا الامر ينطبق على معظم الشعراء العرب الشبان فانه ينطيق بشكل اخص عنى شعراء المملكة الذي شكلوا في الاعوام الثلاثة الاخبرة مفاجأت حقيقية

يقدم الشاعر السعودي محمد

وأست اورد هذه المقدمة لتبرير حتفائي بديوان الثبيتي، فهذا الديوان يستحق ان يحتفي به بصرف النظر عن اي شيء اخر، بل لاوكد أن رواج الشعراء وشهرتهم ليست دائما مقياسا وحيدا لتقويم فانتهزوا الولادة". شعرهم وانصاف تجربتهم الابداعية في مثل هذه الظروف التي نعيشها. وبالعودة الى ديوان التبيتي اعود بدوري الى طرح السؤال: لماذا يحتفي قارىء مثلي بهذا الديوان؟ أنَّ الإجابة عن سؤال كهذا في النصوص الشعرية اللتبيرة التي تقدم شهادة حقيقية على اصالة صاحبها وتشهد لانتمائه الراسخ الي كن وجنذور محددة، وبيس مستغربا أن يطلق الشاعر على ديواته اسم "التضاريس" اذ أنه أول ما يحيلك الى منابعه الاصلية ومساقط الهامه. واذا كان الشعر. بحسب الكثيرين، هو عودة باللغة ألى ينابيع الطفولة وانفجاراتها البكر فقد استطاع الثبيتي بامتياز أن يقودنا الى هذه الينابيع وتلك الانفجارات

للكثيرين من امثالنا في الخارج.

ثمة بحث دؤوب عن امومة الارض. حاضنة الشاعر وفارسه احلامه، قبل أن تطالها رياح المدنية المالحة ويصيبها الفساد الذي يطال الناس

وان يستعيد طقولة المكان

منذ العبارة الاولى في ديوانه يعلن الثبيتي بان على الشاعر أن يكون الرائي والكاشف والعراف، وهو في ذلك يتابع مفهوما للشعر بدأه الكثيرون سواه خاصة شعيراه المرحلة التموزية الذين بحثوا عن سر الخصب والنماء بعد ان جفت المياه في العروق وخبت شموس هذه الامة ونجومها فمن بدر شاكر السياب حتى خليل حاوي ومن البياتي حتم ادونيس كان البحث عن الخصوية هو الهاجس الشترك بين هؤلاء الشعراء وحين حاول امل دنقل ان يتابع الخيط الذي يربط الماضي الى المستقبل وان يقرأ طالع هذه ألامة المتداعية لم يجد افضل من عيني ررقاء اليمامة اللتين استعارهما في رحلة البحث عن الحقيقة. اما محمد الثبيتي فيتابع مسيرة

الالغاز والرموز المستعصية فيعلن: حِنْت عرافًا لهذا الرمل. استقصي احتمالات السواد. جئت أبتاع اساطير ووقتا ورملا

الاسلاف ويحاول بدوره أن يفك

حيث تمتد جنور الماء. الماء، اذن، هو ما بيحث عنه الشبيتي في رحلته المضنية، الماء _

الذكر الذي يلقح الارض الموات

غلاف "ديوان الحجر" للفنان ناصر الظاهري

بعشرين عاما.

ردا على بعض الاستقسارات التي وردت الى "الراي الثقافي" حول غلاف "ديوان الحجر" للزميل الشاعر خالد محادين، والذي اثار اعجاب الكثيرين، فان هذا الغلاف للفنان ناصر الظاهري عضو هيئة تحرير مجلة "شؤون ادبية" الصادرة عن اتحاد كُتاب وأدباء الامارات في الشارقة، وقد جاءت الصورة. غَلَافًا للعدد الخامس من المجلة، فلم يجد الزميل محادين ما هو احمل منه، فاختاره غلافا لديوانه الاخير "ديوان الحجر".

ني چه و در <u>ارس</u>ون از موجود سطه مه



 ان يفوز عربي بجائزة نوبل للاداب حدث كبين وأبوزً حقيقي لا للادب العربي وحده وانما للكلمة حيثما كان مُعَلِّمَتُهَا فهذا الادب الذي حمل همومنا واشواقنا، وحمل عَدْ اللَّاقِيّا وطموحاتنا ظل دائمًا ادبا انسانيا، يعبر عن واقعنا، ولكنة يُعْفِرُنَّ ايضًا عن الانسان بكل هذه الطموحات والعذابات ويكل أُفَدُّهُ

ندرك أن هذا الفور تأخر كثيرا، وكنا ندرك دائما أن ربينا سنيجيء يقتح النوافذ امام الابداع العربيء ويتعرف القاري على هذا الابداع بكل جوهره ومضاميته.

لهذا يفرحنا أن تمنح جائزة نوبل للاداب الروائي العربي المصرى الكبير نجيب محقوظ، على مجمل اعماله التي عشية معها، وقرأناها، وتوقفنا أمامها بما يشبه الذهول، ونرى في هذا التقدير الخطوة الاولى في اتجاه اعطاء الكلمة العربية المندعة حقها، وأعطاء الأدب العربي ما يستحقه من تكريم، لأنه أدب الانسان، الذي يدعو الى الذي والمحبة والطمانينة لكل الأسورة البشرية، أنه ليس أدب الحقد، أو أنب الموت وليس أنب الإنتقام أو أدب القتل، ولكنه أدب السلام بعمقه الذي تؤطره العدالة والم وادب المحبة في حدودها القصوى التي تبدأ بالوطن وتنتهي

أن الامر المؤكد هو ان بعض الاصوات سترتفع وستحاول الاساءة الى هذا الفرح، وإن هذه الاصوات ستنطلق من موقف سياسي كان لنجيب محفوظ، في خلل ظروف سياسية بالغة التعقيد، ولان هذا الروائي العربي اقدم على محاكمة نفسه على هذا الموقف، وتراجع عنه، ولأن هذا الروائي وقف عند حدود الجملة السياسية في التعبير عن ذلك الموقف ولم يعمد الى تعميقه وتأكيده من خلال أي عمل أبداعي، فإن من الصحب اعتباره موقفا فكريا: يجب أن تحاسبه عليه، بل مجرد خطينة سياسية، لم نبحث لها عن تبرير، وإن نبحث، فإن نجيب محفوظ يظل بالنسبة لنا اكبر روائي عربي، وسيكون له مكانه في الخالدين من الروائيين العالمين، ذلك أن فوزه بجائزة نوبل سيتيح فرصة نقل اعماله آلي مختلف اللغات، وفي هذا فور أخر للكلمة العربية المدعة.

التفرقة بين الجنسين في أدب الاطفال

تتماثل خيول الثبيتي التي "صدئت لياليها القديمة" مع خيول امل دنقل تعتبر الكتب جزءا مهما من التي تحولت في هذا الزمن العربي تجارب الطفولة، فالكتب التي يقرؤها الاطفال أو التي تقرأ لهم تساهم بلا السيأنحيات الاوروبييات قيرب شك في تطورهم العقلي والعاطفي الاهرامات وابي الهول يستخدم والاجتماعي، كما أن هذه الكتب الشيتي في رحلة البحث عن الجذور تزودهم بامتلة ونعاذج تثبت أو تغير اشكالاً متعددة من الرموز فيستلهم من المقاهيم والقرارات التي يجب أن الرمز التاريخي (دُو القرنين، البسوس والمعلوك). كما يستلهم يأخذها كل واحد منهم أل حياته

الرسز القرآني ويستلهم مناخ اللغة أنَّ الكاتب الذي يأخذ على عاتقه والصورة القرانيين (انت حل بهذا الكتابة للاطفال يوجه لهم بالضرورة البلد، ذات العماد، اوقدت مشكاة...) دروسا وعبر وملاحظات، وهـذه وهو، خلاقا لبعض الشعراء الذين الدروس والعبر لابد وأن تترك اثرأ حاولوا توظيف الاساطع والرموز عليهم بحيث تؤثر على سلوكهم الأغريقية والاجنبية في شعرهم، يعمد وعلاقاتهم بالاقراد والمجتمع الى الرموز الشرقية والاسلامية والحقيقة أنه نادرا ما يكون تأثير مستعينا بها في بناء القصيدة كُتب الاطفال عنى الطفل فوريا، بل وتشكيل الصور والايحاءات. كما انه يأتي نتيجة تعرض الطفل يحسن الشاعر استخدام قوافيه فلا القراءات على فترات زمنية طويلة، يوردها بشكل تعسفى ولا يقحمها ولهذا يغدو مهما جدا للاهل والمربين أقحاما في قصائده بل تأتي منسجمة والمعلمين أن يكونوا على وعي تام مع السياق العفوي للأبيات التي بالافكار المطروحة في كتب الأطفال تطول او تقصر وفقا للضرورة أن موضوع التمييز ضد المرأة الشعرية. ويلجأ الشاعر احيانا ألى التقفية الداخلية التي تعطي للايقاع كقضية يدين بظهوره الى حركة تجرير المرأة في العالم والتي اخذت ابعادا اضافية دون ان تَسيء الى على عاتقها دراسة أدب الاطفال الدفق الوجداني والانسياب التلقائي وكيف يعمل هذا الادب على تكريس القصيدة "ادر مهجة الصيح، صب لناً مفاهيم تمبيزية وسلبية عن المراة في وطناً في الكؤوس يدير الرؤوس" نفس الطفل منذ مراحل مبكرة من ويانتظار ان يعود الوطن من الكؤوس عمره. والجدير بالذكر هنا ان العديد ألى مكانه الاصلي سوف تظل القوافل محكومة بالغربة والتشرد والضياع. يتعب محمد الثبيتي من انتظآر ذلك الوطن الذي لا تطل بشائره واعلامه فيحاول بآللغة ان يردم الهوة بين الواقع والحلم، بين موطيء القدم ومرمى آلعين. غير انه كسيزيف

من اللجان قد شكلت في العديد من بلدان العالم لدراسة الصورة المعطاة للانتى في كتب الاطفال. ولقد اظهرت الدراسات التي انتجتها، تحيرًا وأضحا للذكر أي هذه الكتب حيث يعطي فيها الصبي الدور الرئيسي في القصة، فهو الذي يكتشف العالم من محكوم بحمل الصخرة الى ما لا حوله، ببني ويخيم ويساعد والده نهاية، يكفيه من كل ذلك شرف بينما الفتاة تلعب بالدمى والقطط المحاولة وعدم الخضوع ورغم انه وتحضر الكعك مع والدتها وتبتسم. يكتشف أن للرمل توقيتا مختلفا وإن كما اظهرت تلك الدراسات ان عقارب الساعة لا تدور في الصحراء الكتب تطبع في اذهان الاطفال منذ واذا دارت فانما تشير الى نفسها، مطلع حياتهم أن الذكر هو السيطر رغم كل ذلك ذلك يصر محمد الثبيتي على قرع أبواب الخزان كي لا يموت عطشا تحت شمس الصحراء كما فعل ابطال غسان كنفاني قبل ذلك

وان دور الانثى هامشي وغير فعال. ولاحظ في هذا السياق ان نموذج المرأة المتداول في كتب الاطفال العالمية هو النموذج التقليدي في المطبخ وعندما تحظى المرأة في الحالات النادرة بدور خارج المنزل، يكون عملها ثانويا ودون قيمة تذكر، اما الوظيفة التي تشغلها هي وظيفة نسائية تقليدية مثل طابعة أو معلمة أو معرضة أو نادلة.

فلو اخذنا قصة ليلي والذئب مثلا فهي تحكى عن طفلة ترسلها أم غير ولقد أجريت دراسة تحليلية في الولايات المتحدة لالف من كتب مسوُّولة آلى غابة مأهولة بالذَّنابَ لتأخذ الطعام الى جدتها المريضة، الاطفال تبين نتيجتها ان مائتي كتاب ولكن غباء الأم هذا والذي من النادر فقط منها تخلوا من أي تفرقة بين ان يوصف به رجل يعوض عنه في الجنسين وتصلح مآدة لقراءة اللحظة المناسبة والمكان المناسب الاطفال. ولقد وزعت هذه الدراسة بمساد شجاع ينقذ ليلي والجدة. على المكتبات والمدارس ولجان

بجمالهن.

المعلمين والاهل وعلى المؤسسة W فهي فتاة قليلة العقل نقيل الاطفال مما كان له اثر فعال في دفع كتاب الاطفال الى تسليط الضوء على

الشخصيات النسائية وفي اعطاء

وكذلك الأمر في فرنسا، فلقد

نشرت فيها دراسة عن "الطقل

وصورته"، حيث حلل كاتبها

شخصيات الاطفال والبالغين كما

وردت في كتب وأفلام الاطفال

الفرنسية، وقد تبين منها أن الكتب

التي كتبت للاناث احتوت ٥٧٪ منها

على شخصيات ذكرية و ٤٣٪ على

شخصيات اخثرية، اما تلك التي

كتبت لكليهما فتسمود فيهآ

الشخمسيات الذكرية وتقل فيها

الشخصيات الانثوية، حيث ظهرت

فيها الانثى على مستوى وضيع

ملحوظ واقتصر دورها على الخدمة،

وإذا قام الكتاب على تصوير مجموعة

أطفال فأن القائد يكرن دائما صبيا

ولم يصدف أن كانت الفتاة قائدة ولو

دراسة اخرى مهمة اجريت ني

فرنسا اظهرت أن الصفات الرئيسية

لهوية الانثى غير محددةالمعالم، مما

قد يفسر الصعوبة التي تجدها الفتاة

في قبول انوئتها وتبنيها لهوية الانثى،

فالعديد من الفتيات يفضلن ان يكن

فتيانا بينما يندر وجود الحالة

العكسية. وفي دراسة لمعرفة

الشخصية المفضلة من قبل الفتيات

والفتيان تبين أن ٤٥٪ من الفتيات

يخترن شخصية ذكرية يعجبن

ويتمثلن بها، بينما ١٥٪ فقط من

الصبيان يعجبون بشخصية انثوية.

وعندما سنلوا (صبيانا وفتيات) فيما

اذا كانوا يحبون ان يكونوا شخصية

نكرية أجاب ٩٠٪ من المسان

بنعم، كما أجابت ١/١ الفتيات بنعم

هذا ولو ثمت المقارنة بين

شخصية الانثى في أسبيات الاطفال

المعاصرة بشخصيتها في القميص

والاساطع القديمة وقصص الجنيات

لما وجدنا اي قرق بذكر، فالقصص

القديمة والماصرة كلاهما يحتويان

على نساء مسالمات، دوات ادوار

هامشية لا تتعدى الاهتمام والعناية

مرة وأحدة.

الدور الرئيسي افتاء أو أمراة.

لينقذها ويتزوجها.

يتم انقادها على يد رجل يمثل أملها الوحيد في النجاة.

قصص الجنيات فتقسم الى قسمين:

تمييزية في نفوسهم.

ولقد ارتأينا دراسة الموضوع من

هذه العناصر هي.

أولا: قيام الانثى (امراة، طفلة) بالدور الرئيسي في القصة. تَقَلَّا: مَا هِي الإنوار التي تَقُوم بِهَا

جُامِسا: ماهنة علاقات افراد الإسرة

بيعضهم ألبعض ان وجدت: الأم _

الابنة، الام _ الابن، الاب _ الابنة،

الآب _ الابن. افراد لخرون مثل الجد

ولقد استثنت هذه الدراسة الكتب

المترجمة وتلك التي تحكى قصص

الحيوانات التي تكاد تمثل العدد الإكبر من الكتب في مكتبة الطفل

العربي، فما أكثر الدجاج والقطط

والثعالب والارانب التي تتحدث

اظهرت الدراسة النسب التالية

أ_ اعطيت الانثى (المرأة _

الطفلة) الدور الرئيسي في ما نسبته

١٢٪ فقط من مجمل الكتب، اعطيت.

الانثى دورا رئيسيا مشتركا (مع

اخيها، والدها، وزوجها) في ٧٪ من

الكتب. واذا صبح ان نعتبر ورود

مجرد ذكرها في بعض الكتب دررا

ثانويا فيكون هذا الدور في ٤٢٪ من

الكتب، بذلك يكون ٢٨٪ من الكتب

خاليا تماما من ذكر الانثى، والحقيقة

أن ما اعتبرناه دورا ثانويا لها لا يزيد

عن مجرد حيال لامراة أو زينة خلفية

للقصة حتى انه يمكن القول ان

الانتي غير موجودة حقا في ٨٠٪ من

ب ـ تمثل نسبة النساءاللواتي يعملن خارج بيوتهن بوظيفة ما

(Career Women) صغر باللة. اما

نسبة النساء اللواتي يعملن، داخل

المنزل فتمثل ٩٢٪ أذ أن هذه المراة

ترتب وتفسل الملايس تمرض ف

الفراش ـ تودع وتستقبل زوجها

وأطفالها _ تنتظر بفارغ الصبر _

سعيدة بحياتها الهادئة لا تخرج من

دارها تطبخ وتحضر العشاء، وبالحظ

انه في كتّابين فقط قامت المراة

بمساعدة الثوار وتقديم النصح.

ج ـ ولكن ما هي الادوار التي تلعبها الانتش الطفلة في هذه الكتب؟؟

في ٩٦٪ منها لعبت الانتي الأدوار

وتتحارر وتعيش في هذه الكتب.

نتائج الدراسة:

للعناصر التي درست:

العم والخال.

التفاحة المسمومة بالرغم من كل رابعا: ما هي الادوار التي يلعبها الذكر (الرجل، الطفل)؟ التحذيرات التي اعطيت لها، وعندما يستضيفها الاقزام السبعة تحافظ وما هي الصفات العطاة لهما.

على دورها كأنثى فتطيخ، وتمسح وترتق الثياب وتنتظر عودة أصدقائها الاقزام، اما ميزة ثليجة الوحيدة في القصة هي جمالها الذي هو بالطبع هبة طبيعيّة ليس لها آي يد فيهاً. وحين تقع في مشكلة لابد وأن يظهر فأرس ألاحلام المجذوب بجمالها

واذا نظرنا الى قصة سندريللا الشهيرة فإننا نرى ان بطلتها مثال واضع لكل صفات الانثى المدجنة، فهى مليئة بالخنوع والصير وقبول المذلّة ولا تملك اي قدر من الكرامة والشجاعة يساعدها على التخلص من وضعها البائس، ليس هذا فقط بل

اما الشخصيات النسائية في

الشخصية الطبية لكن عديمة القائدة، والشخصية الشريرة ولقد أوضحت الدراسات ان ٨٠٪ من الشخصيات الشريرة في قصص الاخوين Grimm المشهورة عالميا هي شخصيات نسائية.

ومن هنا، ولهذا كله جامت فكرة أجراء هذه الدراسة على كتب الاطفال العربية المتداولة بمن اطفالنا اذ شعرنا بضرورة التعرف على مدى التفرقة بين الجنسين في مده الكتب، للا يكون لها من اثر في غرس مفاهيم

خلال التعرف على العناصر التالية المشمولة فيما يزيد عن مائتي كتاب صادرة من مختلف دور النشر

ثانياً: اين تقوم الانثى البلغة بدورها: داخل المنزل او خارجه، وما هي الصفات التي تتحل بها.

مريضة _ مسيقة وتلبيدة.

وفي ٤٪ منها فقط جاءت كرسامة،

اما الصفات المطاة لها فهي في معظمها تتوافق والصورة السلبية التقليدية المتوقعة من الفتاة.

طيبة ـ هادئة ـ مطيعة ـ مؤدبة ـ متو أضعة ـ صادقة ـ مطلومة ـ

رقيقة ـ حساسة ـ غير مسؤولة ـ متغيرة ـ مقلدة ـ حزينة ـ وحيدة _ مدللة _ طائشة _ هشة _ لحوحة - رفيعة الخلق ولطيفة.

كمبقة أساسية للفتاة حيث ومنفت بشكل مباشر ومفصل بأنها جميلة في

وتعشيا مع الادوار غيرالتقليدية التي تلعبها في ٤٪ من الكتب فإننا ترى انها تكتسب صفات من مثل نكية _ جريئة _ مفامرة _ متعاونة _ مكتشفة _ شجاعة _ مفكرة.

د - الادوار التي يلعيها الصبي:

يّبين أن أدوار الصبي اكثر تتوعا ويتم معظمها خارج حدود البيت فهو أضافة لكونه تلميذا وابنا فهو حرفي _ راعي - صحفي - حجار _ قائد _ كشأف _ فارس _ عامل _ تحري _

جاءت لتؤكد على دوره الأيجابي الفعال فهو: ذكي _ فضولي ومحبّ للاستطلاع _ مكتشف _ مغامر _ عقلاني - واسع الميال - يقيق

الملاحظة _ حيوي _ منتج _ مبتكر _ عدواني _ مشاكس ولمني _ بطل ومضحي _ شجاع _ وقري _ غاضب ۔ تشیط وریاضی ۔ شہم ۔ عادل ۔

ومتواضع واناني. على ذكر جمال الهيئة للصبي الإمرة

ابنة _ يتيمة _ اميرة _ اخت _

صحفية صغيرة، مغامرة وحارسة النبع.

ومن الملاحظ التركيز على الجمال

٢٢٪ من الكتب التي ورد ذكرها

أما الصفات المعطاة للصيي فقد

حكيم وعاقل _ كريم _ مجد _ متعاون محب بار وفنان مغرم بالطبيعة. وفي مواضع قلة وصف بانه خجول رؤوف وطيب حنسون، وُلَقد لُوحَظ أَنَّه لم يأت اي كاتب

سديد، بينما في أكثر من موقع ومعفت الفتاة بأنها غبية وإكتها.

يقلم: هنا الطاهر

بالاضافة الى كل ما سبق فان هذه الدراسة حاولت ان تجد ميورة للاسرة العربية في كتب الالفال وشكلا للعلاقات بين افرادها آلا انه كأن من الصعب جدا تحقيق ذلك حيث انه لم يكن هنالك اي تفاعل

الخلقة، واكنه ذو عقل راجع ونكر

حقيقي بين افراد العائلة ومجرد ذكر أية صلة بين افراد العائلة لم يتجاون ٢٢٪ فقط من مجموع الكتب تسمت ما بين ٥٪ ام _ ابن، ٥٪ اب _ آينة، ٤٪ ام ـ ابن، ٦٪ آب ـ ابن، ٢٪ جد

لكل ما سيق وينامعلي النتائج التي توصلنا اليها فاننا نلاحة غياب تعامل الانثى مع العالم المُأرِجِيِّ

وفيما اذا تم اي اتصال يذكر بين الانثى والعالم من حولها فلايد إنَّ يتم من خلال رجل هو بالضرورة أب أو أخ أو زوج، كما أن الصفات

المعطاة للبنات هي بالغالب مبغاث تتعلق بالسلوك والاخلاق والعاطقة بينما الصفات المعطاة للبنين تتعلق

بالعقل والعمل والواقعية، كلك نلاحظ ان عالم الفتاة محدود غير متنوح بينما يكون عالم الصبي لا

لقد فشل كتاب الاطفال العرب إلى وطيفتهم في المساهمة في تغيير الواقع المتخلف وتكريس مفاهيم وقيم متطورة حديثة، فهم لم يفشلوا فقط في تصوير الراقع الحقيقي الثَّرُّاة وانما قاموا بطرح نماذج دونية واقل

مما هو موجود قعلا في الواقع، أنَّ غاب عنهم مثلا الحديث عن المراة الفاعلة في العالم المارجي.

وهم بتقديمهم نماذج تقليدية متميزة لم يسيئوا للاطفال فقط وإنما

للبالغين والمربين ايضاء النين هم يأمس الحاجة ألى نماذج متطورة لكورة تساعدهم في تتشنة طفل جديد، في علاقات متجددة، غير محيرس أ نماذج بالية أن لها الأوان أن تتعم Marie 1999

*** *** **

هو ۱ ـ میا لنتاکه

محدقا) انظر أرأيت!

وريما كانت نفس المعركة.

هو ۱ ـ لا يمكن.

منتصرا فيها وانا مهزوم..

هو ۲ _ ولادا؟

منتصر ومهزوم.

كلانا مهزومين.

(يحدقان في بعضهما)

سجان، وانت سجين.

بدون ملابسي الرسمية.

صرت اخاف منهأ

هو ۲ _ فتهرب.

زال هذا الفارق..

هو ١ ـ صحيح لولا هذه الملابس

لما استطاع احد أن يفرق واحدنا عن

هو ٢ ـ لا يمكن الا ان تكون

هو ١ - تعم، لا بد من ذلك، أ.

تذكرت .. هنالك ندبة مميزة على

الجهة اليسرى من ظهري، لا ادري

هو ۲ ـ الجهة اليسرى من

هو ١ ـ ولَّمَاذَا تريد أن تراها، الا

هو ٢ ـ لا.. قانا الذي لديه ندية

هو ١ _ انا الان لا اصدقك..

هو ٢ ــ (يندفع في خلع سترته، ثم يكشف قميصه الداخلي عن ظهره،

ويستدير اعام السجين) انظر اتراها؟

هو ٢ ـ فمن اذن صاحب الندبة؟

هو ١ ـ انا!. (يندفع في خلع

قميص السجن، ثم يتنبه فيتوقف)

اتسمح. لا يجوز أن أخلع ملابس

هو ٢ ـ بالطبع اسمح، فانا اريد

(يعارد السجين اندفاعه في خلع

هو ۲ _ (ينظر مذهولا) حقا.. انها

هو ۲ ـ ربعا انها مصادفة

لخرى، تضاف الى كوم المعادفات

الغربية هذه الليلة. ولا بدمن علامة

أ.. هنالك اثر جرح قديم في أعلى

ساقي اليمني، اصبت به في معركة وأنا في الثالثة والعشرين من عمري،

هو ١ - جرح، أن الثالثة

هو ٢ ـ لا تقل ان لديك جرحا في

هو ١ - نعم .. لكني لست متأكدا

هو ۲ ـ (بعصبية) تآكد اذن،

هو ١ ـ (يخلع سروال السجن

سريعاً، ويكتشف سرواله الداخلي

عن ساقه اليسرى، ينظر) لا انه ليس

هو ۲ ـ وأظنه ليس هناك. فأنت

هو ۱ ـ (يكشف عن ساقه

هو ۲ .. (يحدق فيه) فعلا.. امر

هو ۱ ـ ليس غربيا الابعد ان

اليمني) انتظر.. أ .. ما هو..

واهم، تريد أن تكون شبيهي في كل

ان كان في اليمنى أم اليسرى..

القميم، ثم بستدير ويكشف

قميمه الداخلي عن ظهره)

هو ۱ ـ ارايت..

(يصمت الاثنان ويفكران)

وما زال الاثر ظاهرا.

والعشرين، في معركة!

اعلى ساقك اليمثي..

ولنحسم هذا الامر..

هو ۱ ـ اتسمح!.

هو ۲ ـ وأسرع..

فارقة اخرى..

ag 1 - lide!. !rela!!

هو ۱ ـ أراها.

السجن الا يامرك،

ان اتأكد.

على الجهة اليسرى من الظهر، لا

سُ اينَ اتت ولكنها موجودة.

الظهر!. ارتى اياها.

هنالك علامات فارقة بيتنا.

المنتصر ...

متماثلان.

هو Y _ (يكشف سرواله الدلخل

هو ١ _ قعلا .. نفس الجرح،

هو ۲ ـ عل انتصرت فدها؟.

هو ۱ ـ لا يمكن ان تكون نفس

الجرح في نفس المعركة وتكون انت

هو ٢ ـ في كل معركة هنالك

هو ١ _ الا اذا كانت بيننا نحن

هو ٢ _ ريما كان كذلك, قانا لا

اذكر تماما، احمل اثر الجرح، ولكني

لا اذكر المعركة .. واذكر اثنى كثت

هو ١ _ اشك في ذلك .. ربما كنا

هو ٢ _ لا يمكن.. وها أن وضعنا

هو ۱ ـ لايهم ذلك الان فنحن

هو ٢ ـ لا لسنا متماثلين، فانا

هو ١ ــ وما يثبت ذلك.. لن تعرف

هو ٢ ـوهل نسيت القضيان انها

هو ١ ـ آه القضبان.. كدت

هو ٢ ـ حين تنسى القضبان فأنت

هو ١ ـ وانسي وجودك انت ايضا.

هو ٢ _ قنضيع نحن الاثنان.

هو ٢ _ ارهقتني، بأفكارك الليلة،

هو ٢ ـ بلي، بعضها يخيف. على

هو ١ ـ ١ اذا لا تفتح هذا الباب؟

هو ١ _ اعدك بان لا اهرب. قلم

يعد هنالك بيننا اي فارق الا هذه

القضبان.. فاذا ما فتحت هذا الباب

هو ٢ - ١٤. لا يمكن أن أهدم هذا

هو ۱ ـ نبقى كذلك حتى لو كتا

هو ٢_ لن ادعك تخرج. فادًا ما

هو ١ ـ قلت لك انني لن اهرب،

بل انني لا اريد ان اهرب، حتى لو

استطعت. ثم لنفترض ذلك، فسأقول

هو ٢ ـ هل تعود ان هريت.

هو ١ .. بالطبع. فانا سجين، ..

هو ٢ ـ فيضاعفون مدة عقوبتك.

هو ١ _ انا محكوم بالسجن

هو ٢ _ ولماذا تريد ان افتح الباب؟

هو ١ ــ لنزداد قربا.. فانا احس

هو ۲ _ سيطل ممتعا وانت

هو ١ _ فلماذا لا تدخل انت الى

هو ٢ ـ انا!، وراء القضبان!،

هو ١ _ لن تكون سجينا بالمعنى

هو ٢ ـ يقولون أن تجربة السجن

هو ١ ـ لم تعد كذلك بالنسبة لي..

هو ۲ _ فكيف ترى الدنيا من

هو ٢ _ انا!. اجرب السجن؟

هو ١ _ لفترة قصيرة. اسمع ما

رأيك ان نتبادل اماكننا ليوم وأحد.

لن يكون هذا احد ليكشف الأمر. ثم

حتى لو كان هناك اخرين، فنحن كما

ترى متشابهان تعاما.. لن يتنبه احد

هو ٢ _ الفكرة لا تعجبني . لن

اكون سجينا حتى ولو ليوم واحد،

فانا سجان تعودت ان اكون كذلك ...

بل احس انني خلقت لذلك، محكوم

علينا أن أكون سجانا، وأن تكون أنت

تجربة فريدة.. لكنك أجبن من ان

تجربها.. اما انا فلا ارغب ان اكون

هو ۲ ـ هيا اذن ارتد ملابسك.

الفجر يكأد يطلع وربما عاد الجميع،

السجناء الاخرون، والسجانون

هو ١ _ قلت انه لا يوجد احد ..

هو ٢ ـ انا متأكد انهم كانوا

موجودين، ولا بد أن يعودوا، لا يمكن

أن يوجد سجن بهذا الاتساع، ولا

يوجد فيه غير سجين واحد وسجان

هو ١ ـ انت سألت، وقلت انها

هو ١ ـ لماذا لا تجرب!.

المفهوم .. وأن تشعر بما اشعر به أنا

فائت سجان..

تجربة فريدة.

تعودت عليهاء

وراء القضبان

اكون سجينا!

سجينا..

الاخرين.

انشا قرييان جدا، لولا هذه

القضيان.. وسيكون حديثنا امتع.

تتحدث من موقعك وراء القضبان...

واريد ان ابقى كُذلك، تعودت على

ذلك وسأقول أنني احتلت عليك

بالمفتاح، وهربت رغما عنك.

المؤيد، والابد لا يضاعف.

الفارق بيني وبينك.. تظل سجينا..

بعا ل جهه واحدة من عدد القصيد

هربت عرضتني للعقوبة.

لهم حين اعود..

فكرتك.

هو ۱ _ اسمع، لدي فكرة

هو ١ _ الافكار لا تخيف.

تجعلك في الداخل، وأنا في الخارج..

بدون ملابسك الرسمية وإن اعرف

يُؤكد على ما أقول. فأنت السجين الان وانا السجان، فلا بد انتي انا

الاثنان، اذا كان الصراع بيتنا.

هو ١ - لا كنت مهزوما!. هو ٢ ـ اما انا فكنت منتصرا.

عن اعلى ساقه اليمنى ويجمظ

أن يبدي رأيا هنا في هذا السجن.

تكون انت الوحيد هنا. الاسالاء عن

امر خاص کهذا.

لزيارتي هنا

هو ٢ ـ انه الامر مضجل، ان

هو ١ ـ قمن تريد ان تسال اذن. هو ۲ ــ لوكائت مي منا.. فهي

هو ۲ ـ تزورنی منا.. لماذا. انا

هو ٢ ـ لا تنس ثآنية الفارق بيننا

هو ١ - احسدك فانت تقدر أن

هو ٢ - لا .. في يرم اجازتي فقط.

هو ١ - فتجدها تنتظرك بشوق ..

(يصنعت السجان.. وببدو عليه

هو ۱ ـ مابك. احزنك تذكر

زوجتك.. لا بأس ستراها يوم

تزور زوجتك في بيتكما متى شئت

حين تصل اليها ملهوفا

الحزن الشديد)

سجأن، ولست سجينا.. فلماذا تأتى

الوحيدة التي يهمني رايها في

هو ۲ ـ زوجتي بالطبع. هو ١ _ معك حق .. الا تزورك! هو ۱ ـ وهما متماثلان حتى

هو ٢ ـ لا تقل ذلك .. ارتد

(يسرع السجان بارتداء ملايسه)

هو ١ ـ وانت ضعت تعلما خارج

(يرتديان ملابسهما، ثم يقفان مقابل

هو ٢ - ما هي الامور استقامت الان

هو ١ - سجانا كما أنت .. فلم

هو ٢ - كنت اسال نفسي بصوت

هو ۱ ـ انت تدعي، فان رأيي يهمك.. أذ أنا الوحيد الذي يستطيع

(بلثف السجان حول نفسه متباهيا

نقباقته امام السجين)

هو ۲ ـ كيف تراني؟

يختلف الامر بالنسبة في.

هو ۲ - لا يهمني رايك.

هو ١ ـ ولكنك سالتني،

بدلتك. فأنت لا شيء بدون ملابسك

هو Y ـ اصمت واسرع.

بعضهما)

ملابسك فأنت فقدت نفسك حين

خُلَعَت ملابسك.. فأسرع بأرتدائها.

هو ۲ (سجان)

المكان _ الحد الفاصل ما بين رواق سجن، وزنزانة السجين، خشبة المسرح مقطوعة من الوسط بقضيان

الزمان ـ اي يوم (ليلة ونهار) في اي زمان.

المقطع الاول:

خشبة المس خلية تعاما، ظلال قضبان السجن). الرواق، يهب السجين من زاوية

> هو ۱ - (يهتف) ارجوك. هو ٢ - (يتوقف) ماذا؟ هو ۱ ـ ارید ان انام.

هو ١ - هذا الضجيج في داخلي.. هو ۲ ـ اسکته.

يَحَامِيكُ مُعَلَى مَا أَفْتَرَفْت .. --- (يهم- السنجان بالابتعاد) محاولا التشبت به) ارجوك .. ايق . هو ۲ ـ قلت انك تريد ان تنام Ae 1 - Y lac. هو ۲ ـ حسن، فهذا سچن،

هو ۲ ـ لا تتمادى . ولا تقرئي

هو ۱ ـ اتقدر ان تنام!

انام قرير العين: هو ۱ ـ بين زوجتك واولادك.

> من السجن، هو ١ ـ الم اقل لك. هو ۲ ـ ماذا؟

هو ١ - باننا وجهان لوضع واحد، هو ٢ _ وضع ولحد، انت مجرم سجين، وأنا سجان طليق حر، هو ۱ ـ هذا ما قصدته.

تحاول النوم هو ۱ ـ حاولت ساكن وماديء يوجد احد غيري

هو ١ ـ وهذا ما يقلقني. هو ٢ ـ يقلقك الهدوء هو ١ ـ لأنه يفجر ضجيجا في داخلي. قل لي، الا تسمع انت اصنواتا تَنْفُجِرَ فِي دَاخَلُكُ فَتُوقَّطُكُ وَتَقَلَقُكُ. هو ۲ ـ العالم مليء بالاصوات،

هو ١ ـ احسبان فانت انسان هُو ٢ ـ الم تُكُنَّ التَّ كُمُلك، قبل

ان تأتي الى هنا. لماذا فعلت ما هو ١ ـ لم افعل شيئا. هو ٢ ـ ولادًا انت هنا، اذن؟

هو ١ - لاتني لم افعل شيئًا. هو ٢ _ هذا سبن، ولا ياتون اليه بمن لم يفعل شيئا. هو ١ _ فشلت في أن افعل شيئاً، وكانت دهايتي هنا. هو ۴ ـ لا اربد أن اناقش مذا فليس من وطيفتني ". كل ما اريده ان

ادمب للنوم. ارجوك دعتي ادمي..

هو ۱ ـ مها ترجوني.. انا

هي (من خارج السجن عن السجن)

الزنزانة.

سكون موحش، اضاعة خافتة، تظهر على خلفية المشهد وارضية المسرح يسمع عن بعد وقع خطوات صلية يرى قال السجان يعبر يحاذبه السجان..)

هو ۲ ـ فمن يمنعك..

هو ١ - لا اقوى عليه .. انه اقوى هو ۲ ـ قد يكون مبوت شييرك هو ١ ــ (يمد يديه عبر القضيان

وليس فندقا. هُو ١ _ اذن أيق معي، فنحن وجهان لوضع وأحد.

هو ١ _ اعتدر. ولكني اترسل اليك ان تيقي. هو ۲ _ انتهت نویتی، وسادهب

هو ۲ ـ لا شيء يثقل ضميري. هو ۲ ـ لا أرى زوجتي واولادي

هو ، _ فاین نتام اذن؟ هو ٢ _ هنا ﴿ فِي الجِهةِ الخَلَفْيةِ

8e Y _ Y | 1644 هو ۱ _ اتن، فأيقى معي. هو ۲ _ اريد ان انام، وانت كذلك تتذمر لانك لا تقدر، ويحسن أن

هو ٢ ـ الكل تاثمون وللكان هو ١ ـ تاثمون، طننت انه لا هو ٢ - كل سجين ينان انه لا يوجد غيره في السجن.

وهي تكفي. وحين اغمض عيني لا

رضي النفس، قائع ومرتاح

هو ۲ .. أموافق؟

على النوم. هو ۲ ـ ستقدر.. جرب. هو ١ - لا بأس. هو ٢ ـ ايق هادئا، فانا ذاهب ألى الجهة الخلقية من السجن لاتيك

السجين وانت السجان، يمكنك ان

هو ١ - لماذا تعاملني بهذا اللين!.

هو ٢ ـ ريما لاننا اقدم اثنين هنا،

هو ١ _ وبيننا هذه القضبان..

هو ٢ ـ بل انا اتوسل اليك ان

هو ١ - تتوسل الى.. السجان

يجب ان يكون قاسيا.. لا يجدر به

التوسيل أو الرقة، والا فقد هيبته.

هو ۲ ـ ارایت اذن انت تفقدنی

هُو ١ - وانا فقدت حريتي..

هو ١ ـ هل تُذكر ماذا فعلت.

هو ٢ - لا اذكر، ولكن وظيفتي لا

هو ١ - لا أذكر. وها انت تراني

هو ۲ ـ منذ متی، انت هنا..

هو ۱ ـ لا انكر. وأنت، منذ متى

هو ۲ ـ انا اذکر ذلك تماما

بالسنة والشهر واليوم وحتى الساعة

.. فالحدث مهم في حياتي.. (يفكر

للحظة) أ.. كان ذلك منذ تسع سنين.

أيضًا هذا منذ تسع سنين.

وثلاثة اشهر.

هو ۲ ـ وثلاثة أشهر.

هو ٢ ـ وثمانية ايام.

هو 1 ـ تسع سنين تذكرت، وانا

هو ١ _ وثلاثة اشهر ايضا.

هو ١ ـ بالله، نفس المدة..

وثمانية ايام. تذكرت.. تذكرت تماما...

هو ٢ _ يوم ثلاثاء بعد الظهر. انا

هو ١ ـ العالم منيء بالمسادفات

ُ هو ٢ _ مَن آين اتيت بهذا

هو ٢ - عل كنت تقرأ الكتب!

هو ١ _ قرأت من الكتب ما يعادل

هو ٢ ـ لاشيء يعدل ثقله قضبان

هو Y _ اترائي احمل سوطا. هو I _ Y ارأه ولكنه موجود

هو ۲ ـ اسمع ما رايك ان

هو ١ - لا.. ارجوك لا تتركني،

هو ٢ - وانا اقول لك ارجوك

اتركني. أو دعني أتركك. أسمع.. ما

رأيك لو ذهبت واحضرت لك وجبة

طعام.. وجبة أضافية. لن ادع مامور

المستودع يعلم بها.. ريما اذا

امتلات معدتك ثقل راسك وارتخت

لجفائك فنمت ... فأنام أنا أيضًا،

هو ٢ ـ انن ما رايك

هو ۱ ـ سادًا..

هو ١ ـ لا فائدة لن اقدر ان انام

هو ٢ _ قلت الله تجيد القراءة..

هو ١ - كنت، ولكن كما ترى .. انه

هو ٢ ـ فما رايك ان اتيك بكتاب.

هو ٢ - لا.. ساتجارز انظمة

هو ١ - نور في الزنزانة تجرية

السجن، وأخيء لك النور هنا في

تقرأ وتنص وتنام، وبتركني انام. هو ١ ـ اقرا في هذه العتمة.

تعتقني، وتدعني الهب.. اريد ان

هو ١ ـ ولا سوط سجان.

. بل أنه قائم على المسادفات،

استلمت ايضاً وظيفتي هذه في ذات

وكان يوم ثلاثاء.. بعد الظهر..

المرعد،، مصادفة غربية حقا..

هو ۱ ـ من الكتب..

وزنه قضبان السجن..

فاتا لا اقدر ان اتلم.

بشكل ما،

غريب! وانا ايضا. انها تسع سنوات

بد وان تكون نتيجة لسبب ما. وانتا!

تأمرني وتتصرف كما تريد.

هو ٢ - لا. لا اقدر.

وممار بيننا نوع من الألفة،

فايق معي اتوسل اليك.

الحرية اهم من الهبية

سيئا فصرت سجينا.

هو ١ _ وانت ..

فرقيت إلى وظيفتي هذه.

اصبحت سجانا منا؟

هو ١ _ واني انتظرك وارجوك لا هو ۲ _ عنی شرط ان تترکنی مقابل الكتاب. هو ۱ ـ ان کنت اقدر.

هو ١ ـ ما هو الكتاب؟

هو ٢ ـ لا يهم .. اي شء يساعدك

هو ۲ ـ جرب.. (يبتعد السجان، وتسمع خطواته الثقيلة الصلبة في الرواق. يرتد السجين الى زاويته المعتمة) (تعتیم وسکون موحش)

(صوت اقدام السجان تفترب مهرولة عبر الرواق، يصل يرتمي على القَضْبِانَ لاهِنَا، يهِبِ السجِينِ اليه). هو ١ ما يك؟ هو ٢ ـ غير معقول!

هو ٢ ـ انت على حق هو ١ _ مادا؟ هو ٢ ـ لا يوجد احد في هذا

هو ١ - لا احد؟ هو ٢ ـ لا احد. لا يوجد سجين هو ٢ ـ بسبب فعلتك. فعلت فعلا غيرك. ولا يوجد بالطرف الاخر هو ١ _ الم اقل لك!. هو ٢ ـ انا فعات فعلا حسنا

هو ٢ ـ كنت اظنهم نياما، وان هذا - الهدوء، سكون تومهم، أين دَهبواً؟ . انا متأكد انه كان مليبًا بالساجين.. أين ذهبوا؟ هو ۱ ـ ربما اقرجوا عنهم.

8e Y - aty?. هو ١ _ او ربعا انهم لم يكونوا موجودين أصلا. هو ٢ ـ غير معقول..

هو ١ _ قلم يعد انن غيري هو ٢ ـ ني مواجهة بعضنا. هو ١ _ ربيننا هذه التضبان. هو ٢ ـ لا تفكر بالهرب الان،

هو ١ ـ لا اقدر، انت سجاني، ولا اقدر أن أهرب منك. هو ٢ ـ على كل لن ادعك تهرب حتى لو حاولت. هو 1 _ ربما سترتاح لو انا هربت، ما دام ليس هناك غيري. هو ۲ ـ لا .. لا يمكن ان يكون هناك سجان دون سجين. لن اتركك.

سأظل معسكا بك. هو ١ _ كنت تريد ان تنام، الن تذهب للنوم! هو ٢ ـ لا اقدر .. يجب ان اظل اراقبك. أنا مضطر لذلك، أنا سجيتك

هو ۱ _ اعدك بأن لا أمرب هو ٢ ـ لا أثق بك، قد تخذلني. هو ١ ـ هل احضرت الكتاب؟. هو ٢ ـ آه .. كيدت انساه، حين اكتشفت أنه لا سجناء ولا سجانين غيرنا في هذا السجن. هو ١ ـ انن اعطني اياه، ساقرا، ويمكنك أن تذهب. · هو ۲ ـ ها هو . . ولكني لن ادهب.

(یناوله الکتاب) هو ۱ ـ کما تشاء ابقی، فانا سأقرأ، كانت فكرة الكتاب مذهلة.. شكرا، عل ستضيه النور في زنزانتي كما وعدت.. هو ٢ ـ لا .. لن ادعك تقرأ. هو 1 ـ لماذا؟ كانت هذه فكرتك! هو ٢ - كنت اريد ان انام، ان ارتاح منك.. اما الان فلا اقدر ان

انام،على أن أحرسك، وسابقي هنا. وعليك أن تحدثني وتسليني.. هو ١ ـ سيكون الامر اكثر تسلية لو اضمأت النور، فاري وجهك وتري رجهي .. فللعيون والرجة لغة ايضا، هو ٢ ـ لا اقدر أن أخيء النور .. هو ١ ٨ من ماذا تخاف؟ الم تقل انه لم يعد لحد من غيرنا! هو ٢ ـ لا احب أن أرى وجه

هو ۱ ـ انا بعكسك، احب ان ارى وجه سجاني، اندري، رغم طوال المدة لنا هنا، فلا أحد من يعرف ملامح الاغر. قانا أميزك من صوت خطوآتك.. لماذا لا تأتي الا في

هو ۲ ـ هكذا وظيفتي، ودوامي هو ١ ـ أما الان فأنت مضطر أن

تظهر في النهار، ما دام ليس هذاك من

ماخذ مكانك.

ابقى معك في النهار والليل. هو ١ ـ أذن، فسأراك في ضوء النهار، فما الفائدة من اصرارك على ابقائنا في العنمة الان! هو ٢ ـ قلت لك لا أحب أن اري

هو ٢ ـ قد يعودون الليلة

هو ۲ ـ اية فرصة٬

خطواته في الرواق)

امام عينيه) · هُو ١ ـ يا الهي، هذا الكتاب..

السجان في دائرة الضوء النبعثة من الزنزانة بلبس الملابس الرسمية للسجانين وييدو مشابها للسجين الى حد مذهل ركانهما شخص واحد) لماذا تصرخ (السجين يقلب الكتاب مركزا انتباهه عليه، قبل ان ينظر الى السجان، بينما السجان بيحث عن شيء أن جيبه، بأخذ ررقة من جيبه ويفردها قبل أن ينظر الى السجين). هو ٢ ـ أه، نسيت.. هذه ورقة من الكتاب، كنت قد مزقتها لإن الكلام فيها لم يعجبني، ولكن قد يعجبك

يصعقان، ويتراجع كل منهما خطوة الى الوراء)

هو ۲ سندا ائت. هو ۱ ـ انا.. وانت.

هو ١ ـ شيها مطابقا. هو ١ - تماما .. كانتي اقف امام مو ۲ مرلکن لا تنس انك سجين وإنا سجان.



هو ۲ ـ صحيح، کتب على ان

هو ١ - أن نعرف بعضنا بشكل اقضل.. أن ترى بعضنا في النور هو ٢ ـ حسن.. اقنعتني. سأخيء النور ولكن لفترة قصيرة. هو ١ - لا يهم ان كانت قصيرة

نهاية الرواق، لادير مفتاح النور.. (ييتعد السجان وتسمع وقع (يِلْكِ السِجِينُ الكِتَابِ في يده،

(بعد قليل تتوقف الخطوات بعيدا ثم يضاء نور الزنزانة. ضوء ساطع قوي يظهر السجين بملايس السجن سُلُهُ بِالْكِتَابِ وَرَاءَ القَصْبِانَ، بِرَفْعَهُ

اسمى عليه (يطبق الكتاب، ويصرخ) هيه.. أنت؛ (تقترب خطوات السجان

هو ٢ ـ لاذا تصرخ .. (يظهر

هو ۱ ـ لکتك ستراه صباحا. هو ١ ـ وتضيع عليك الفرصة الى

أو طويلة .. المهم الوهلة الاولى.. هو ۲ ـ حسن .. سأذهب الي

انه نفّس الكتاب الذي قراته مرارا ومرارا واحتفظ به بجانب سريري في البيت.. (يقلب الكتاب بين يده،

ويفتح صفحاته) هو ١ ـ بل هي نفس النسخة. نسختي. وهنا مكان الورقة، التي مزقتها من الكتاب حين لم يعجبني الكلام الذي فيها. (يقلب الكتاب ثانية بين يديه، وتتوقف عيناه جاحظة) انه كتابي، كتابي انا وهذا

(يمد بده بالورقة .. يرفع السجين نظره عن الكتاب وينظر الاثنان معا ن ذات اللحظة ندو بعضهما.

هو ٢ ـ انك تشبهني. هو ١ ـ بل انت الذي تشبهني.

تؤكد انت انه لديك ايضا.. هو ٢ ـ ستري! (يندفع السجان في خلع بنطاله، ويبقى بسرواله الداخل، يبدو

غريب.

إنه المنفى.... وانك الوطن خالد محادين

> لحظةً، لحظةً واحدةً وينكسر النهار. لكن اللحظة لا تجيء. والشمسُ التي كانت توشك ان تدخل غرفتها تستديرُ بكامل ضوئها وتغمرُ المدينة، لماذا تجيئين الان ايتها المسكونة بالكلمات؟ تغادرين وحدتك الباردة الى صدرى، وتحملين ما تبقى لديك من النار آلى ما تبقى لدى من الرماد: ثم تقتحمين هذه المسافة الطويلة التي ورائي.

> > * * * *

كان مساءً أخر مختلفا ولكنة مساء. دقت اصابعك على جليد مساحاتي حتى اذا تكسر خيوطا دقيقة دق صوتك وقبل أن يستعيد الجليد قدرته على الحصار دقت بقايا حجارك على ما يسكنني من الخوف اية مدينة هذه التي تجمعنا وسط هذا الحزن وهذا الجليد وهذا الخوف وهذم النار؟ اية مدينة هذه التي تحاول أن تخرجنا؟ فنخرج اليها. وأن تعيد بعثنا؟ فنركض في اتجام مخاوفنا. وان تَفْرَحْنَا فِي زَمْنَ لِا مَكَانُ فَيِهِ الفَرِّ-؟

* * * * *

كان مساء أخر مختلفا ولكنة صباح، كنتٍ قد طويت اوراقى على الانتظار، وخبأتُ قلبي عن نوافذ المدينة وابوابها وأقمت وحيدًا داخل قصائدي التي بلا اسماء لمأذا أزعم أن وجَهك الآنَ بين أصابعي،

فإذ بنا اكثر الاطفال حاجة الله.

وأن اصابعكِ الان تحاصرني عن الشتاء وأن عينبك تمطران كثباني بهذا المطر الدافيء؟ لماذا اقراك الان كتابًا جميلًا من الشعر ورواية لم يتمزق سوى غلافها البارد وأغنية ّ فيروزية "تُعيدُ الى الشجرة اغصانها؟

لكُنُّ الْمدينةَ ترسلُ في التجاهنا حجارتها واسوارها، وتحاول النفاذ بين عينين متعبتين من السفر وعينين متعبتين من الانتظار ولكننا لا نتوقف عن اعلان فرحنا.

 $\star\star\star\star$

إنه الوطن المنفي، هُذَا إِلَّذِي يَمِتَدُ الْإِنَّ بِينَ صَوِتَيِنًا وَلا يِنتَهِي ويمتد بين انتظارين ليس لحدودهما ابتداء. وفي عَفلةٍ من الاخرين بمدّ أصبعه في اتجام المنقى: ماذا أن نكونَ معاً وراءً نافذة تطل على الثلج؟ ماذا ان نكونَ معا وراء زجاج يفصلنا عن الصقيع؟ بل ماذا أن تكون معا، وليس الوطن ما بين اصابعنا؟ ايتها المتعبة مثلى:

سأخونُ الوطنَ هَده ِ المرة فليغفر لي، 'سأخون' الوطن واعلن انه سيكون حيث نكون وراء نافذة الثلج وصقيع الرجاج، فأيُّ منفيٌّ سوى هذه السافات التي تباعد ما بيننا؟!

يعرفون البنادق، يعتقدون أنها مجرد

حديد وخشب.. لكتهم واهمون، فهي

مخلوقات حية.. مفعمة بالصاة،

تحسّ وترغب وتخاف وتمريها

لجظات شبق طاغ. تستقز انوثتها

قبيل لحظات الهجوم فتلتصق بنا بكل

كياتها.. تطوق حمالتها الساعدين..

وتريح اخمصها _ باثارة _ فوق

الكتف ويروح حديدها بعناق محموم

اثناء الاستراحة، يجوس أعضاطا

بلهقة ويطم (بعد انتهاء كل معركة

كنت اهرع الى بنادق الاعداء لعلى

اقك جزءاً من اللغز.. ولكني أعود

خائبا .. فينادقهم باردة .. تُقبلة..

وديقة، مما كان يؤكد لي ان الاعداء

بذكريات معارك الفاق القديمة.. يوم

تعبت من اللحاق بشتائمي.. فصارت

اطلاقاتها لا تتعدى الامتار.. ثم

ترقفت.. مما أضطرني ألى الاستعانة

ببندقية احد الشهداءً.. مازلت اذكر

يومها كيف احمر حديدها من فرط

اللهانة والخجل.. وكيف انني قضيت اياما طويلة معها.. الاعبها بالكاز

والزيت حتى استعادت طبيعتها

اثناء نويتي في الحراسة.. لبطت

امام مواضَعناً بضع قدَائف بليدة لمرقة رد فعلنا.. فاكتفينا بالفيظ

وارجاء الجواب الى موعد قريب.. فقد

كانت الاوامر مشددة بهذا

الخصوص متصرفوا بشكل اعتبادى

الرحلة الاولى..

احبیت ان اناکد مسمینه،

لاً يعرفون الحب..)،

والتفامييل الضبابية للشياب

والقامات.. تبعثها أحساد ثلاث

معلمات (حزرت بينهن المديرة، من

سنها _ أولا _ فقد كانت اكبر من

الباقيتين، وتانيا لان شكلها شديد

الشبه بشكل ءالديرة العانسء الذي

تقدمه التمثيليات التلفزيونية !!]

شيء ما يشدني الى المجيء منا ق كل أجازة.. سموه ما شنتم.. ونسروه على راحتكم، يكفيني انني ابادل ماتفه السري الثقة، وانساق اليه _ دائما _ في كل اول يوم من أيام اجازتي.. فلعلي افهم سر السكينة التي تشملني هنا، و متعادلني، مع ضجيج القنابل المسافر معي اينما ذهبت.. حين اجتزت البوابة العالية الكبيرة، انحرفت الى معر نيسمي طالما سلكته في الاجازات الماضية... مددت بدی آلی غصن اس قریب وفركت وريقاته بقوة، فعيقت في الجو روائح الشمس والخفيرة.. خيل لي أنها تتكاثف حولي لتزيل عن جسدي نكريات الملاجيء الرطبة.. ورائحة البدلة العسكرية التي بقيت معي اسابيع دون فرصة لفسلها. في الدخول الى والرومانسية الحدائقية، هذه، رافقتني دهشتي، وتذكرت تك والرومانسية الشاعرية التي امتلكتني عند سماعي نبأ نشوب الحرب، ثم تقدم تشكيلنا للاشتراك فيها (أن تكون شاعرا، فارسا قديما، تتابع أخبارك الجرائد، وتنشر صورك المجلات، وتحيط بك نظرات الاعجاب اينما ذهبت..) ياه.. كم أشعر بالأسى لذلك الخيال القديم، الذي طردته اول قذيفة حملت معها الى ألفضاء اشلاء أعز اصدقائي.. كادت هذه الذكرى ان تحتل الساتر الصباحي المتقدم من يومي، ولكننى اوقفتها بحزم وسأرعث لتضميد كأبتي بما تبقى لدي من فرح.. فابتعت تذكرة بخول الى مجاميع. نقرب ناقلتين من محديقة الحيوانات، [اهي عودة بعضهمًا، ونقرش فوقهما بطانية للطفولة ام انها مجرد نزوة.. ارضاء عريضة للظل ، ثم تلتهم رغبة قديمة أتأرجح معها من زمن طويل، ولا تزال تسكنني الى الان؟] لقد أحببت هذا المكان منذ أن جنت اليه صدفة ف سنة الحرب الثانية.. وعقدت معه صداقة طوال السنوات المعاركية التي تلت.. حتى انتي في الايام التي كانت تتاخر فيها الإجازة، كنت أنزوي وبندقيتي جانبا.. وأروي على مسامعها ما حفظته من تفاصيل: عادات القرود .. حركاتها البهلوانية .. فمها الواسع.. عيونها الذكية الكبيرة.. اقول لـ ديسمينة، [مكذا اسميت بندقيتي تيمنا باسم الحبيية ياسمين] : هذه الحيوانات لديها قدرة عجبية على الاصغاء، وعدم الوشَّاية أيضًا.. لوَّ انك رايت وجوهها المشرقة السعيدة؟ .. الله .. ليس سوى السلام من يجعلها كذلك. مرة او مرتين احرجتني ويسمينة،

> .. الهدوء السائد في والحديقة، يغمرني بالأمان والبراءة.. هنا لا شيء يذكرك بالحرب.. من المكن أن تنسى . وتفرق، وتتوه بعيدا مع البط السابح في البحيرة.. والضجة الاليقة الطواويس بريشها الراهي.. وتراكض الغزلان في الاقفاص بدون خوف مصيادين، يسلمني فضاء الي فضاء، وفضاء الى قفص،وقفص الى قفص.. فاتوقف طويلا امام والاسودة اراقب ضخامتها.. لبدها الكثيفة .. وقوائمها الياشطة، يحضرني عادل امام ءانا بأخاف من الكلب.. يُطلع لي اسد..، فاضحك من كل قلبي.. وأدور على الحيوانات المفترسة الاخرى.. اقول في نقسى.. بعد انتهاء الحرب، ساقترح على ادارة الحديقة أن تضع قفصاً حديديا كبيرا.. وتسجن فيه انواعا مختلفة من القنابل.. تكتب عليه بجميع لغات العالم واحذورا.. اخطر انواع الوحوش هناه فمما لا شك فيه.. انها اكثر شراسة من كل الوحوش المنقرضة والمتبقية والتي في طور الولادة ابضا.

نقد سائتني عن الشبه بين قرود

حديقة والزوراء وبين شيتا - طرزان

وتخلصت من الجواب باضحاكها على

مقالبي في رمي حبات الندرة...

وأركاضها". أعلى أسفل أعلى اسفل

وراء الحبيبات البيض المنتفخة.

.. اتذكر أن هذا هو يومي الأول في الاجازة الدورية.. وعلى أن احد نصيبي كاملاً من الايام الستة المتبقية منها.. علي ان اكافح من اجل أجارة لا تقاطعها الذكريات.. وصداها الذي لايخلف في القلب سوى المرارة.. [كم شخصا يولد فيك بعد المعركة .. كم واحدا أخر _ هو أنت _ يموت، وتضطر، تجبر ان تجمله معك.. تحت نفس الجلد..

تعيشه حتى النفس الاخير؟!] المتنى افكاري، فاستلقيت على تلة معشبة وارحت ظهري على ثيلها الطري..

أمتعنى الشعور بالراحة، فتنفست ملء صدري، واسلمت عيني الي اغماضة خفيفة، ايقظتني منها حرارة لاسعة.. فمن القَّجوات المتناثرة خلل الاغصان، سقطت دنانير شمسية لا ثقل لها على ثيابي (ولا قرابة بينها وبين مشاعل التنوير) برقشتني بالنور من قمة راسي ألى اطراف قدمى، فقررت ان اغير مكانى ـ وكنت اعرف الى اين اريد الذهاب - ففي الطرف البعيد من الحديقة، كوخ من القصب والبواري تحيط به بحيرة صغيرة يربطها واليابسة جسر من الخشب القديم _ الجندل _ تغطى اوراق الاشجار ميامها بسجادة خضراء زاهية .. كان هذا المكان يذكرني دائما و العايدات الاجنبية ألريف الاوروبي الزفزقة الازاية الكملة الديكور ألكان، بترتها فجأة اقدام متراكضة.. كانوا اطفال مسفرة مدرسية، مرت على وجوه هانئة، معافاة، تركت ورامها بعض الملامح

دون قصد، راقبت قاماتهن من الخلف.. حين وصلن الى نهاية الشارع والمشجس، استسرن عائدات.. وخمنت المديرة اين كانت نظراتي.. قارادت ان توصل لي رايها بي.. كلمت الشابتين بصوت عال (بطران.. لا شغل ولا عمل.. واولاد «الخابية، هناك بالجبهة..) أردت أن أقول لها: يا محترمة.. ليست هنـاك أمرأة عراقية بخاية، ال بخايية، هي التي لم تعط الوطن ابنا يقاتل عنُّ

وساعود اليه بعد سنة ايلم. وربما لا نلتقي في دالسفرات، القَّدُمة. منعتني من ذلك، نظرات المعلمتين الشابتين، فقد قدمتا الاعتذار بكثير من الاحراج والكياسة.. واعلىتنى الى هدوئي حركات ابديهن المناسفة لما يحدث .. رأيت الإطفال يفتحون حقائبهم الصغيرة ويجلسون مجاميع مجاميع.. مستظلين فيء الأشجَّارُ الوَّارِفُ.. اعلاني ذلَّكُ أَتَى حضائرنا.. يوم نجلس مجاميع

شرفها.. وبالنسبة لي ـ بامحترمة _

فاناً قَادِم من القنايل باتجاه نفسي..

مخلفا وراثى عواء الحرب.. عواء

مدمن أمضة الجوع ألى الدم..

الملتصق فوق كل حية تمن. .. تذكرت انني قد خرجت دون ان أكل شيئا.. فقصدت الكشك القريب واشتريت طفتي همبركر، وكيس جبس والتقطت من الارض جريدة قديمة فرشتها على العشب ووضعت فوقها طعامي.

والقصعة، غير أيهين للرمل الناعم

كان الاطفال يراقبونني بود ومسرح .. وعصد بعضهم ألى مناكدتي، فآخرج قواطي بيسي كولا.. فرجعت ثانية الى الكثبك وابتعت رُجلجتين منه، وضعتهما امامى بتحد طفولى.

ها انذا احرص أن اظهر امامهم سعادتی.. قلت لهم هامساء یا اولاد .. حين تنتهون من طعامكم ستلعب معا. سأعلمكم لعبة تعلمتها من القناسل لعسة «الحياة» وشرطها ان لا تكبرواً .. ارجوكم.. لا تكبروا.. كأن من المكن أن أقول لهم

اشياء اخرى لولا ان الديرة العلنس قد علات لتفقد قطبعها والنظر الي بريبة.. قررت أن أبدو امامها بكل وبطرانيتي، لا باس ان اشعر مرة بالحسد يحيط بي.. وليس هناك ما هو انسب من هذه اللَّحَظَّة.. كل هَذَا الدَّفَّ فِي، والامان معي.. وبامكاني ان املًا رئتي بهواء نقى لم تلوثة المخلوف والدخان.. الشمس تعطيني نفسها دون مقابل، وفوق راسي سماء نظيفة الزرقة.. وفي استطاعتي ان انام على نفسي الآن، دون اية رهبة ل صافرات آلاندار او ال اوامر مستحدة.

أستعدت أيام المعارك الماضية.. غربتها.. شراستها.. موتها، فانقضضت بكل حنيني على هذه اللحظات المبهجة كأنني صقر جارح.. وشاركتنى روحي الاختناق بالضحك. لا لشيء الأ لاننى ارتدى قميصا وبنطلونا مدنیا، بعد آکثر من اربعین یوما من الخلكي والـ مسفريء. .. حاولت أن اتجاهل عيني

المديرة العانس.. اردتها ان تبتعد قبل ان يقع ما اخافه.. ما صلبت مرارا لله، طوال الطريق الشاسع بين القاو وبغداد من أجل أن لآ يحدث.. لكننى كنت مثل نملة تحاول أن ترتقي حائطا عموديا من المرس الصقيل.. وفجاة انهار كل

ربما مرت باحدكم هذه الحالة..

ان ترافقه رائحة ما (نفتائين مثلا.. نقط.. عطر.. بانزین.. حریق..) وتظل معه، تعود اليه، حتى بعد زوال بالنسبة لي، كانت رائحة المعركة

مل، خشميّ: الجثث المحترقة.. الاطبارات المشتعلة، الحبديث الساخن.. الانات .. النظرات الزجاجية الساكنة .. الانتفاضة الاخبرة للاجساد.. لا اريد ان اثير شفقتكم اذا قلت ان نصف راتبي كان ندورا للاولياء والصالحين، من اجل ان لا اشم هذه الرائحة في ايام الاجازة.. ـ فقط في ايام الاجازة ـ اما في الجيهة فليس مهما وجودها او عدمه.. فهناك والنشاء... انها تنبع من ١٠٠ لا ادري .. من موضع ارامكو .. من حجاب فصيل . ، من ساتر سرية . . من مقر فوج .. من بوابة لواء .. هذه الرائحة الملعونة التي ما زالت تحاصرني من اول معركةً في مرتفعات زين القوس.. من اول موضع حفرته في الظلام، وحسدت حظي على هذه التربة الهشة في منطقة الصخر.. ثم اصطدمت يدي براس انسان كان قبرا.. القنابل تحرث النطقة ولا مجال لحفر موضع أخر .. فاضطررت الى البقاء مع الجَّنَّة حتى الصباح.. من تلك اللحَظة ابتدأت والى الآن..

تتسلل الى روحي من اشياء لا تتناقل خبرا.. ولم يخدعنا البحر..

الرائحة.. الرائحة..

يسار القنابل .. باتجاه نفسي

متجانسة .. وليس لها علاقة بما أنا فيه من زمان ومكان.. تشع من حمالة بندقية .. من حقيف ثوب آمراة .. من زيت تنظيف.. من لون سيارة.. من كتاب.. من خشب.. من صندوق عتاد.. من/عيني/ مديرة/ عانس. غمرتني الرائحة تماما.. لم يعد بالمكاني الآن ان العب مع الإطفال.. مسعرفون من عيني الغائمتين كل شيء.. لذلك، ادرت ظهـري اليهم، ودفئت وجهي السلخن في العشب الندي.. ما اثار رعبى أن أقفاص الحديقة قد فتحت على مصراعيها، وتحولت جميع الطيور، والدواجن، والقرود، الى حيوانات مفترسة. يقودها نحوي،

الملاجيء المتهدمة جراء القصف.

السيارات السرابية المتناثرة تيدو

قواطع الجبهة، وقاتلنا شمالا لا يعرفها الا من ذاق غصتها. أعرف أن الساعات القليلة القادمة ... وريما الدقائق _ ستكون صعبة وقاسية، لذلك اسندت رأسي الى فوهة البنسقية .. وشابكت اصابعي تحته محاولًا احد اغفاءة صغيرة قبل ان يحين واجبي..

لاقيتها في اخر معركة في: الفاو.

تعترت اشعة الشمس في اول خطواتها على ارض النهار، بحفر القنابل واكوام التراب واطلال لم تصدق الموجودات خروجها من برد وعتمة الليلة الماضية الطويلة. فهبت باتجاء الشمس تتدافع من أجل حصتها من الدفء.. حتى اذا اصيحت الشمس في السمت عمودية، حارقة، هبدات ضجة الاشياء وانتقل الجميع الي الجزء الاخر من لعبة الصحراء: البَحْث عن

كأنها غير حقيقية .. وخلال السراب والمتمائي، تلوح البنادق عبر مزاغل الفراغ.. في الهواء الصحراوي اللافح.. هنا، يبدأ يومنا المصور بين الذباب نهارا.. والبق ليلا، وما بينهما الترقب المملوء بالقنايل والرياح المرعبة.. فقبل ان ينتصف النهار، تأخذ الطبيعة بتشغيل مراوحها الجحيمية العملاقة، ومن طول عشرتنا لها اصيحنا نحفظ مواعيد هبوبها، وطقوسها في الهجوم، فهي تبدأ بهبة ريح خفيفة .. ثم تزداد شيئًا فشيئًا.. تشتد ثم تشرع في سف الرمال.. تسف وتسف وتسف حتى تكشط جاد الارض وتظهر لحمها الحي.. فتدفن ملاجيء.. وتقيم تلالا.. وتقضح قبورا _ ميدانية _ اقيمت على عجل.. فتبرز كف هنا.. او عظمة كتف هناك او مشط قدم.. ريما کانت هذه من معارك فاق ۸٦ او

.. هذا هو يومنا الرابع هنا،

والاستطلاع، كان يتم بشكل يومى من اكبر ضابط الى أخر جندي ويسرية تامة .. لم يقل لنا احد متى سنهجم لاستعادة الفاو مضرورات امنية، لكننا عرفناه قبل ان يبلغ به ضباطنا، رسميا _ قبل ساعات قلائل من موعده _ ولا أعجوبة في بذلك، فقد اكتشفناه بالدراية باحوال والشطه. ففي الليلة التي سبقت الهجوم، اشتدت حركة الد والجزر (وكانت قد انقطعت منذ ان سخل الغزاة الفاي) واضحت والكَمرة، اشد كثافة مما سبق.. وكذلك حركة الامواج، فقد انهمكت في الرواح والمجيء وكانها

ذلك الصنف النادر من الوحوش (القنابل) افواهها المفتوحة على سعتها تتلامع فيها الشظليا. شظايا مسننة.. شبيهة بتلك التي

المواضع ساكنة.. وابدان

الهجومات التي قبله. كانت الرياح تحرجنا _دائما _مع هذه الاعضاء البشرية المجهولة... تتركنا قبالتها مستقزين .. وعيدين.. عزلاء الا من هواجستا، وخوفتا الانساني .. وكأننا امام لوحة سريالية صفراء.. متصورين ان تحت كل حدبة ارضية: ترقد جثة،

على مشارف القاو، بعد أبتعاد سنتين عنه، تنقلنا فيها كثيرا بين وجنوبا وقريبا منه.. لكن اعبننا طُلَتَ عَلَيهُ . فَهِي لُوعَةَ الْقَاتَلُ الْتِي بخلت السوائر عالمها الخاص.. وغلفتها وحشة لانهاية لها.. كنت

وأن كان بضفتيه العريضتين قد تظاهر بالهدوء . وتدثر بسكون جليل متخذا لنفسه تواضع نهر صغيره نجح فيه بخداع الاعداء القريبين من سواحله .. لكنه لم يخدعنا نحن الذين عرفناه منذ نعومة رماله، والذين ريانا على أيديه، فهي المرة الاولى التي نراه فيها مثلما الآنِّ: حركة رقوة. أكد لنا ذلك رجل الضفادع البشرية _ بعد عودتهم تلك الليلة من لغم الجسور وتخريب المضخات الماثلة الهائلة

وهي تتجه من كل البحر الى .. مزار ع

اللح، ومما اثار استغرابهم ان

الاسماك الكبيرة ذات البطون

المنتفخة _ الحوامل _ ترافقها

مجاميع من الاسماك الفتية الى

مفترق الماء المناعد الى والعشاري

وحين تطمئن عليها تعود لتلتحق

بالركب المتسلل من السواقي،

والأنهر الفرعية والاحوازات، ألى

مناطق والمالح، الكثير منها اختنق

أن وسط الطريق.. متزوهر، لكنها _

كما بيدو _ كانت عاقدة العزم على

اكمال اكبر عملية انتماء عرفتها

المياه.. فالقليل الذي عاد.. عاد يحمل

دعينات، من ملح الفاو الابيض...

وكأن حاسة الحيوان السادسة او

السابعة او التي لا يحدما رقم او

خيالً.. هي التي انبأتها، بأن هذه الفيافي المتالقة تحت الضياء الاخير

لقمر الفاو، ستمتلىء قرييا بغبار

البارود الاسود وتخان العجلات

كفن كبير خاطته الطبيعة على عجل

لمثات الاسمك المقلوبة على

الحديث من قبيل المالغة، لكننا _

سكنة المياه _ عرفناه.. وصلنتا رسالة

الاسماك واستطعنا حل شفرتها..

كاملة، لذلك لم نستغرب الاوامر التي

صدرت البنا في ساعة متأخرة منّ

هذه الليلة والتي حددت مساعة

الصفره في اول خَيْط ضياء سياتي.. هـذا المساء، احسسنا أن

الملاجيء تلتم على نفسها مثل فنفذ..

نظرنا الى _ هذا السكون _ بشيء

من عدم الثقة .. فمن الصعب

تصديقه في وقت كهذا.. في الايام

الماضية كنا نقضيه تحت نافذة

القصف.. مرهفين السمع لثرثرة

الهاونات والمدافع.. وحتى الهدئة

المؤقتة بين رشقة واخرى لم تخل مما

يشأغلها: صوت طائر تائه.. حداة...

حيوان جريع .. احيانا، يتناهى الينا

- خلالها - نداء نجدة قديم تحمله

الرياح.. ربما اطلقه بحار جنوبي

كان يصارع الكواسج او الاعداء..

نداء غامض حُلَمي.. لكنه موحش ومثير بنفس الوقت.. سرعان ما

تهاجمه القنابل بشراسة وهي تحاول

ان تضفى على نفسها اهمية حمقاء.

التي سمح لنا يحملها.. والني شيء لعين شطب ظهري.. اعتقدت الوهلة

الأولى أن حاجتي للحك سببها

الوسخ المتراكم الذِّي كون لي طبقة

جلدية جديدة بسبب عدم الاستحمام

لاكثر من شهر (كان هذا حال كل

أفراد حضيرتنا.. فهناك ما يشيه

النذر. منذ أن عرفنا أننا نتدرب من

اجل استعادة الفاو .. في ان لا نغسل

أجسادنا الا في المياه المحررة، ومن

هنا كان لنا سبب اضافي في الرجال

مددت يدي الى ظهرى فامتلأت

بشظايا صغيرة جارحة. انه «البرين»

تاديت على صديقي مقانم، ابودييه،

ليساعدني بالنقاط ما تبقي لكنه لم

يكن بحالة تسمع له بذلك.. فمن

المؤكد انه غاضب على احد ما .. ولكن

من ؟ وللحقيقة اقول انتا جميعا كنا

اسرى مشاعر لا يمكن التعبير عنها

الا بالغضب أو القتال، فالفاو على

مسحت بندقيتي من ندى ورطوبة

اول المساء. نفي المعارك تصبح بندقية المقاتل هي قرن الثور الذي

ترتكر عليه الكرة الارضية..الدين لا

بتعجيل الهجرم..)

مرمى نظرة منا..

استلقيت على البطانية الوحيدة

وتغرق في سكون..

بعض القاتلين، حسيوا هذا

في الصباح التالي، بيت

المحترقة والدماءن

ظهرها..

لا يثير الشك.. ولا كأن في متتصف الليل استدعى امراء الافواج إلى الالوية .. ويعدها بساعة استدعي أمراء السرايا والفصائل الى مقرات الافواج.. في الثالثة التي وضعها الاعداء لاغراق الاراضي في حالة تقدم قطعاتنا _ ونقلوا لنا صباحا استلم عرقاء القصائل وامراء شيئًا لا يمكن أن يحدث الا في الحضائر طرق التقدم والاهداف.. لم الاساطير او افلام الخيال العلمي. بيق على المعركة الا ساعتان او اكثر فعلى ضوء القمر البصري، بقليل.. ورغم هذه السرية المطلوبة شاهدوا _ في اعماق المياه _ الاف ألا أن جميع ألمقاتلين كانوا يحفظونها الاسمأك المغتلفة الاشكال والاحجام عن ظهر قلب.. فلا يمكن أن يجهل

البستاني موعد قطف الثمار.. تلك الليلة، كان هناك خمسون الف مقاتل عراقي .. يتجمهرون امام باب المعركة، بانتظار ان يفتحه والايعاز، ليتدافعوا: ايهم يصل القاو

تاريخيا، ابتدات المعركة من الضياء الاول كأن هذا الوقت، هو الوقت والتقليدي، للهجوم.. لكننا كنا مجبرين على الالتزام به نظرا لطبيعة المنطقة وتشابك اشجار النخيل فيها وتداخل السواتر، كنا بحلجة ألى ضباء يكفينا رؤية قطعاتنا الاخرى المتقدمة وعدم الاصطدام بها نتيجة تشعب الطرق والنياسم.

سبق موعد الهجوم، خطة مخلاعة قل نظيرها.. فقبل ليلة البدء اظهر التلفزيون ألعراقي السيد وزير الدفاع والنائب للقائد العام للقوات المسلحة ويصحبته عدد كبير من قادة الفيالق والفرق وهم يتفقدون القطاعات في الجهة الشمالية من الجيهة، مما كان يوحى للمشاهد بان هذا دالقاطع، هو المقصود في العمليات القلامة، وآذا كانت هنأ معركة قريبة فانها

ستدور هنا، حتما. وأمعانا في التضليل سرب الفيلق السابع (الذي يمسك قاطع الفاو) برقية _ حرص على ان تلتقطها اجهزة العدو اللاسلكية _ تطالب الالوية والوحدات باسماء الضباط والمراتب الذين سينزلون في الوجية القادمة للاحارة.. لتستة العجلات اللازمة لنقلهم اني

و في تنصت لرد فعل العدو على العرقبة.. التقطت اجهزة اللاسلكي مكاللة بين احد امراء الوية العدو وأمر أخر، كان يمارْحه فيها سلخرا.. من ان القطاعات التي دخلت الى القاو مؤخرا.. هي قطعات ،غسلتها، قواتهم في قواطعً اخرى وجاعت هنا للراحة وأعلاة

التنظيم.. امتدت خطة المخادعة تلك من أعلى الهرم العسكري الى اصغر حضيرة تواجبه العدو.. ففي الصباح الذي سبق صبا الهجوم.. اخرجنا بطانياتنا وتشرناها على أعمدة الملاجيء وفوق السواتر الترابية الظاهرة للعيان .. وجاهدنا في ضبط اعصابنا عندما كانت رصاصات العدو تمرق من فوق رؤوسنا .. وللمرة الاولى التي ارى فيها خوفا متخلفاء ولا بيواكب، مسيرة الرصاص القاتلة.

الهدوء.. اللامبالاة.. مطلوبة،

لكننا كنا ـ من الداخل ـ مثل جياد ملت حبالها وتاقت للبراري. وفي اول والشروع، يخلت القنابل في مناقشة حامية الوطيس مع الصواريخ والنراجمات والهاونات والدافع الثقيلة.. وسط هُذه التشابكات، كانت تقوم في الطرف الأحر معارك القوات الخاصة ورجال الضفادع البشرية ومقاتل الكمائن ... معارك سرية.. ويسيطة.. وغلية في الدقة والذعر. ومن المؤكد انها لم تكن متوالم، الذوق المتمدن للصواريخ بعيدة المدى .. حيث تبدو لها هذه المعارك تسلية.. ومثلما ابتدا القصف هدا

مست مستراري سسيك وحتى

الخفيف التبقي اصوات المدافع، كانت تتشريه الارض الغرينية الشطبة باللع.

هدرت شلالات اصواتنا بنداه صواتها المعروف، معلنة بدء الوعد بابقاء النذور. الله .. الله., الله.. الله اكبن ... الله أكبر .. الله الله الله الله أكبر الله اكبر.

صوت يجعل الجلد يقشعر ..

وتقف كل شعرة في الجسم على طولها لن أنسى تلك اللحظة الحياتية أبدا.. اجتازت قوات الشاة السواتر الرئيسية قبل ان تمسك الطريق المناط المؤدي الى والقلو، واستطاعت أن تؤمن في والصفحة الاولى، من الهجوم، الطريق الى الدبايات والناقلات المسرفة.. ثم تنحرف يساران لأحكام السطرة على المداخل المائية المؤدية الى راس البيشة، وقطع الطريق على محاولات العدو في الهرب او الدخول لنجدة قواته.. ويا له من منظر لا يمكن ان مزول حتى بدون

مثلت الزوارق الإيرانية المحملة بالجنود الهاريين. يانسون. يلنسون .. مذلون.. مهانون.. البعض منا _ دوو القلوب الرقيقة - رثواً لحالهم: خطية. ياه (خطية) لا اعتقد أن هناك دلا يُوازي دل جندي يشقق عليه عدود.. لكن للشفقة مهامراخري تؤديها بعيدا عن ساحة العركة. الذين سيحوا باتحاهنا اعطيناهم الامان. اما الاخرون، فقد صبارت لحاهم الكثة، وابدأتهم المنحوبة بالرصاص....أرجوحة غياهنا.. تتسلى بتطويحهم شمالا

لم تكن المعركة سهلة.. وكثا نتمناها كذلك.. أربناها يمقدار طموحنا ونحن نظهر القاو بجبروت ألنا الذي تعاقبت عليه ثمانية قصول مناخية ونحن بعيدون عن تغز الوطن. .. رجال الدروع الذين تباطات

لياباتهم بسبب من طبيعة الأرض.. نحوها جانيا.. وبخلوا مع سرايا المشاة في ماراتون... الجميع .. يركضون بأتجام الفاو .. يحملون اعلاما مختلفة الإحجام ومتعلينة الارتفاعات .. لكن ثمة ما يوحدها: العراق.. ونجومه المتلاللة.. بيدو عليهم الاستعجال الواضح للحاق بالقطاعات التي عبرت اولا في محاولة لغرس اعلام وحداتهم أيضا مناتة على سواتر.. وينابات المنحة المُعررة. - من 'حسن ' العظ أن وحدثنا انيطت اليها مهمة مراقبة السلحل الايراني تحسبا للمفلجات. هذا بعني أننا سنجاور الماء.. سنغتسل اخيرا بعائنا الطهور ونفى بالندر.. بحثنا طويلا عن مابوديية، وعرفنا أنه أخل الى الخلف لأصابته بجراح اثناء الهجوم وبحركة لا أرادية انتظمنا بصف واحد.. ومن دون اتفاق تعالت هلاهل بنادقنا وهي

تحيى اجمل مقاتل في حضيرتنا. لقد عابت الفاو.. فما الذي ظل من الغزاة الإيرانيين؟ الاف الحثث التي لم تجد من يصلي عليها في زحمة التدافع من اجل الحياة.. أشد ألقنابل رني.. اكثرهن

قدارة وعهرا.. اعدنا اليها النقاء بمجاسدة لا تسمح بها الا سلحة قُتَالُ واسعة القلب مثل والفاوي. طوال سنتي الاحتلال، كانت قنابلهم تصفر في الريح مثل بصقة مسلول.. وكان الواجب يقضى ان نقوم بحجرها، وما كان هذا بالامر السهل او الهين .. كان يكلفنا خسائر باهظة.. خسائر ،منظورة، وحسائر ،غير منظورة، لكننا قبلنا المقايضة من أجل أن نكسب للحياة مريدين أخرين يوأزرون اطفائنا مستقبلا في العيش بسلام.. انا متبقن اتها ندانة التهاية

استرجع البصرة، هذه الموجات المتدة من الهيوة الى السامري والنوبان.. الى أضواء الراكب ق المساء.. صافرات السفن... ليس ثمة ما هو اشد امتاعا من صافرات السفن.. قد تكون الإغباني الخليجية الجديدة اكثر سرعة واثارةً.. لكنها لا تقدر ان تثير فينا الحنين والشجن مثلها. صافرات -السفن هي ءالقام، الوحيد الذي يطرب له البصراوي العربق... أفلائي دفصد، الذَّكريات هذا. وساهم فيه الاطفال من حيث لا يعلمون.. فهم يتقافرون بجانبي مقلدين اصوات القطارات والسفن التي احب..

حن نهضت اكتشفت ان احدا ما قد وضع على الاغصان التي نعت تحتها جريدة تعنع عني حرارة الشمس. أشأر أحد الإطفال الى المعلمتين وركض مختفيا قبل ان تلمحاه.. نظرت باتصاههما. كانت

والرائحة، تحمل وجه المبرة العانس.. وترتفع به الى الإعلى للغيوم العابرة فوقنا بهدوء ... بينما نفتح في وجهي الشابتين حقل من رهور عباد شبس

شرق میسان MAPI

مِثْلُما قالت المراة..

الطائرة.. نرسيم الدائرة. كصغار النوارس. إن فاجأتنا الرِّماء ارى وردنا بتساقط

_ شتات _ اری وطنا شاردا. في الحقول الغربية مُنْ يَلْمِلُمُ روحي التي... ينأي..

كمد السراب. ﴿ بينَ جهاتِ السّماء.. ارى دَمَنا نازفا.. من يلملم هذي الدَّماء.. في ثنايا المتحاب.. من يُلملمُ صمتي.. من يلملم صوبي .. من يلملم أغنيتي .. ويلم الجسد ..!!

صديقي . فكيف نرد عِن القلب.. هذا الخرابُ. !!

أشامين

-45

أتح سر بعدي

1

ا المواهد

4

ما يزال يحتُّ المسع.. من كرمة الدار ... ما يزالُ يحبُّ الحوارُّ

ما يزالُ يحبُّ الكراريسُ عن تورة الفقراء.. يحب "أمرأ القيس" "والبخلاء" ويتحبُّ وصايا الصغاليكني. والشهداء.. ما يزالُ يحبُّ صعود الجبال...

على قدميه.. فلا بركب الحافلات. ما يزاَّلُ يحبُّ النساءَ اللواتي.. يخبس في القلب.. سر الحياة... ما يزالُ يحبُّ القصائدَ..

والاغنيات... ما يزالُ يحبُّ ضعيجَ الشَّوارعِ... الأحمقة ما پيران سبب والأرصفة ... ولكنَّهُ يقرأُ اللونَ.

والدَّمعة ُ الراحِفة ُ !!!

للعمل على اعادة توجيه هذه العوامل.

فالريف الأردني يحتفظ بنسبة مرتفعة

من كبار السن بعد ان ماجرت نسبة

كبيرة من الشباب الى المدن القريبة

كعمان وأربد. كما أن هناك نسبة كبيرة

من ارباب الأسر المدروسة النبن لا

يزالون في الريف يرغبون في الهجرة الى

ومن جهة أخرى، فإن نسبة الأمية

المدن، وقد بلغت نسبتهم ٢٤,٦٪.

في الريف لا تزال مرتفعة اذ تبليغ

٢٦, ١٪ مقارنة بالنسبة الوطنية العامة

والتي بلغت عبام ١٩٨٥ ما نسبته

١٧,٢٪ فقط من مجمسوع السكان

الذكور الذين تزيد اعمارهم عن ١٥

سنة. كما أوضحت النتائج أن غالبية

الأسر الريفية المدروسة تحصل على

معدلات دخول منخفضة تتراوح بين

أقل من ٦٠ دينارا شهريا الى ١١٩

دينارا. أما ما يتعلق بالمشاركة الشعبية

في مشاريع التنمية فقد اوضحت

النتائج انها لا تزال منخفضة، كما

اوضح الكتاب ان مشاركة المراة

الريفية مع الرجل لا تزال منخفضة

الاجتماعية وما تنطوي عليه من

معتقدات شعبية فقد ارضح الكتاب

انها في مجملها لا تتعارض مع حركة

التنمية . فهناك بعض القيم والعادات_

وبخاصة قيمة التعاون وما تتجسد به

من عادات ـ التي وجد انها تقوم بدور

فعال في تجميع جهود عدد من الأسر

ولكن العادات الاستهلاكية التي

بدرجة أقبل في الريف. فقد اوضح

الكتاب أن الريفي يستهلك اكثر من

أن هذا الكتاب الهام بما يقدم من

العاملة في الريف سواء اكانت أهلية أم

رسمية امام حقائق اساسية يمكن ان

تستضدم لاعادة تنوجيه العلاقات

الاجتماعية الريفية بما يزيد من

مشاركة الريفيين في تحقيق درجات

اكبر من النمو الاقتصادي

والاجتماعي. فمثلا يمكن أن تطور

برامج مكثفة لتدعيم قيم الادخار،

والتخطيط والعمل الزراعي، بالاضافة

الى تدعيم اساليب الانتاج المنزلي التي

كانت توفر للاسر الاردنية ماتحتاج لية

وكذلك فان الاهتمام بانشاء

مشاريم حرفية صغيرة فأقرى الريف

سواء أكانت حرفا زراعية اوغير زراعية

يمكن ان تساهم في التقليل من الهجرة

الى المدن بحثا عن عمل ودخل مأمون

مما يوفر للريف الأردني الأيدي

العاملة الموجهة لخدمة اهدأف التنمية

الريفية وغاياتها.

من غذاء وكساء بتكاليف زهيدة.

وفيما يتعلق بالعادات والقيم

مقومات التنمية ومعوقاتها: دراسة تطبيقية في الريف الأردني عمان: الجامعة الاردنية ، ١٩٨٨

الدكتور مجدالدين خيري خمش

يأتي هذا الكتاب حول التنمية حجملها غير مدعمة للتنمية الريفية مما السريفية في الاردن ليغنى المكتبة يستدعي اهتمام الجهات الرسمية الاردنية والعربية من حيث الموضوع والمنهج. كما يأتي ثمرة لقذاعة الجامعة الأردنية في نشر الدراسات التي رعت هذا الكتاب وقامت بنشره كجزء من منشوراتها تضع ضمن اهدافها الاساسية دعم تأليف ونشر وترجمة الكتب العلمية الرصيئة.. ويتناول هذا الكتاب لمؤلفه الزميل

الدكتور احمد الرسابعة _ استأذ الانشروبول وجيا وعلم الاجتماع في الجامعة الأردنية موضوعا من اهم الموضوعات المطروحية على السياحة الأردنية والعربية الاوهر موضوع التنفية الريفية. فقد اصبحت التنمية الآن _ كما يشير المؤلف الاداة أو الطريقة التي يمكن بمقتضاها ان تواجه الدول النامية عوامل التخلف ق بيئاتها الاقتصادية والاجتماعية. ولا كفي أن نقصر اهتمامنا على الجوانب الاقتصادية فقط اد ان هناك قوى وعوامل اجتماعية وثقافية لانقل اهمية عن القوى والعوامل الاقتصادية التي يمكن ان تسهم اسهاما ملموسا ق زيادة الانتاج او انقاصه.

ومن هنا جاء الكتاب دراسة تحليلية واحصائية لعدد من هذه العوامل الاجتماعية لتوضيح اثرها على التنمية في المجتمع الريفي الأردني في عدد كبير من القرى الاردنية بلغ (١٥) قرية موزعة على محافظات: البلقاء، واربد، والكرك، ومعان ومن اهم هذه العوامل الاجتماعية الميرات الديمغرافية وبخاصه تك التي تشترك برباطقرابي لسكان من مثل: التوزيع العمري، والتوزيع المهني، ودرجة التعليم، ومستوى الدخل. بالاضافة الى وتوجيهها نحو هدف انتاجى محدد نجدها في المدن منتشرة ايضا ولكنّ المشاركة الشعبية، أي مساهمة لسكان ومشاركتهم في الجهود التنموية التي تقوم بها الدولة. ومن دخله مما يغرقه في الديون، كما يمارس العوامل الاجتماعية ايضما العادات بعض الريفيين ما يمكن تسميت والتقاليد والقيم اذ انها جميعا تؤدي بالاستهلاك التفاخري، وبضاصة في دورا اساسيا ق توجيه سلوك السكان مناسبات الافراح. اما نحو تحقيق المزيد من النمو اذا كانت هذه العادات والقيم مدعمة لهذا النمو، واما نصو زيادة التخلف أذا نتائج علمية يضع مؤسسات التنمية كانت هذه العادات والقيم معوقة لهذا

> هذا، وقد توصل المؤلف من النتائج التي حصل عليها من الدراسة وارتباطاتها بالتنمية الريفية الأردنية الى مجموعة من الأدلة المثيرة للاهتمام. ولعل اهم هذه النتائج واكثرها اثارة تأكيد هذا الكتاب لما سبق وأن أشع اليه في دراسات سابقة ويخاصة ما يتعلق بعمل الريفيين في الزراعة فقد اوضع الكتاب ان غالبية الريفيين _ الذين اعتبرت الزراعة لفترة طريلة من الوقت على انها مهنتهم الرئيسيـة ـ اصبح يشتغل معظمهم اليوم في الوطائف الحكومية وفي قطاع الخدمات وغيرها من القطاعات، مما أدى الى تقليل الايدي العاملة التي تعصل في قطاع الزراعة.

أما ما يتعلق بالعوامل الاجتماعية الأخرى فقد ارضح الكتاب انها في

نرار قباني. والقمة

ما سمعت ولا قرأت عن شاعر في العصر الحديث أثار جدلا بقدر هذا الرجل، والملقت للنظر ان الاغلبية من تناولوه، فعلوا ذلك مهاجمين ولاثمين، وحتى يؤسفني القول: شاتمين، والاكثر لفتا للنظر هو ان تصدر هذه الانتقادات عمن يفترض فيهم الوعى والثقافة والخبرة والذوق الرفيع، اي: صناع الرأي الثقافي

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، ما دخلت مكتبه مهما كان حجمها، وفي اي بلد عربي _ واعترف بانني زرت معظم مدن الوطن العربي _ الا ولفت نظري كثرة دواوين نزار قباني واحتلالها الصدارة في مساحة العرض. شيء يبعث الحيرة! أسالً صاحب المكتبة او البائع عن اكثر الدواوين رواجا فيجيب بلا تردد: مؤلفات نزار قباني! استذكر المقالات الكثيرة التي تهاجم، فتزداد حيرتي، هل يحتكر مهاجموه الذوق، وجمهرة القراء بلا

امسك بالديوان مما يؤلفه، فأجد فيه مئة صفحة أو اقل، مكتوبة بخط يد الشاعر، مع بضعة رسوم على الغلاف اللماع، فتقفرُ الى دهني صورة التاجر الشاطر المستقل، اسأل عن السعر فيصدمني، لكن فضولي يأبى أن يتراجع، فأدفع الثمن واشتريه .. ولا أندم . فليتهمني من يشاء بفساد الذوق والمراهقة المتأخرة و.. و.. لا

اتفق مع جمهرة النقاد بأن الرجل نرجسي، يكثر الحديث عن اوراقه، اقلامه، ثيابه، بديه، عينيه، طيب، ولكنه يفعل ذلك بأناقه.

صحيح، انتقل من الشعر الغزلي الى الوطنى، طبعا، لان الرجل أغلب الظن في سنه ووضعه الصحي والنفسي لم يعد يستطيع أن يقدم للمرأة سوى.. حرقة القلب.

اتفق مع نقاده ايضا بأننا نكبر ونتجاوزه لكتنى اذكرهم بأن العرب أمه فنيه، اغلبيتها من الشباب، وهم لم يتجاوروه بعد ، ولا اخالهم يفعلون، لان الاجيال المتعاقبة ستشترى دواوينه وكتب نثره وتقرأها، واذا منعتا ابناءنا، فسيقرأونها خفيه، وباعجاب اشد. أعجب لكل من يهاجم نزار قباني، اشفق عليه لانه لا يعلم ان الجيل الصاعد يفضل البيسي على الشاي، والهامبرجر على المنسف ونزار قباني على.. حتى المتنبي، لكنه ايضا يقذف

الجندي الاسرائيلي ورشاشه بحجر، فهل فعلنا؟ يغضَّبنا، ربِّماً، ولكنه بكتب ما يريد الناس، اغلب الناس،

محمد أزوقة

اعترافات ابن الثمانين لصلاح اللبابيدي

د. تقولا زيادة

يزخر الأدب العربي التاريخي بعدد كبير من كتب التراجم، بحيث قبل بأن نصف ما وضع في التاريخ، هو من هذا النوع من الكتب. ولعل اهتمام القوم برواية الحديث اولا وقبل كل شيء، حملهم على التدقيق في الاستند، فيداوا يتحدثون عن طبقات الصحابة. وكلمة "طبقات" هذا كانت لها دلالة زمنية هي القربي من الرسول ﷺ مصلحبة ومؤازرة. ثم تاتي الطبقة التي هي اصغر سنا. وبعد ذلك انجر تعبير الطبقات على الفقهاء والشعراء والأدباء وغيرهم. ولعل الكلمة كانت تعنى، في بعض هذه الحالات تمييزاً في الإجادة بخص به النابهون. ومع هذا الارث الضخم من كتب التراجم، فإن السيرة الذاتية لم يقبل عليها الكتاب العرب كثيرا. والذين كتبوا منهم اقتصروا على امور عامة مثل ابن سينا وابن خلدون أو على نواح فكرية روحية مثل الغزالي في المنقذ من الضلال. والمذكرات بعد اقل وجودا في الأدب العربي، ولا شك انذا لا نجد الكثير من مثل كتاب الاعتبار لاسامة بن

وقد أخذ الغربيون انفسهم بكتابة مذكراتهم ويومياتهم قبل وقت طويل، ومن اطرفها واقدمها، باللغة الانكليزية، يوميات صموئيل بيبس (Samuel Pypes). وزاد الاهتمام بهذا الصنف من الكتابة منذ أواخر القرن الماضي، وكان السياسيون ابرز هؤلاء المدونين. ويخيل الينا أن الكثيرين من رجال السياسة بكتبون إما لاثبات نجلحهم أو لتبرير فشلهم، ولعل الكثيرين منهم يحورون الأمور، للوصول الى ما يريدون. اما أهل الأدب فانهم اقرب الى رواية الواقع، ولو أن بعضهم يضخم أمور العشق

وقد درج قلة من العرب، في العقود الاخيرة من السنين، على وضع مذكرات وترجمات ذانية، وكان البعض منها قطعا أدبية جميلة معنى ومبنى، فيما كان البعض الأخر لا يزيد عن السرد العادي، وكان المرء كان يكتب تاريخًا لشخص لا يمت الى الكاتب بصلة. وقد اهتممت مؤخرا بما وضعه اهل السياسة والأدب والادارة من اللبنانيين في هذا الصنف من الأدب، فوجدته اكثر مما كنت اتصور. وهو فن أخذ بالتحسن، وان كان هذا لا يعنى أن التطور يسير صعدا باستمرار. وعلى كل فأي فن ادبى يستمر السير فيه صعدا، بالعربية او بغيرها؟

خُطرت لي هذه الأمور وانا اقرا كتابا جديدا صدر في بيروت بعنوان "اعترافات ابن الثمانين" للمرحوم صلاح الليابيدي. ولاسرع الى القول بان صلاح الليابيدي كان أنييا معروفا وشاعرا مرموقا ومحاميا لامعا ومدير بوليس مشبهودا له بالقدرة واداريا محترما فضلا عن انه كان من رجال الرياضة الكبار في لبنان، وكان يجيد الجمباز حتى ق صغره.

كتب صلاح اللبلبيدي اعترافاته هذه، وصححها ونقحها ودفع بها الى المطبعة، لكنه لم يرها كتابا. فقد الى احفاده "علها تنير طريقهم في الحياة". وقد كنيها اصلا تلبية لالحاح أولاده واحفاده واصدقائه وسماها اعترافات. وهي ولا شك طريفة، على ما سنحاول ان نبين فيما يلى، لكننا نرى انها اقرب الى "الذكريات". فالاعتراقات يقصد بها اصلا ذكر الخطايا لا الاخطاء فقط،

وهذه فيها روايات عن اخطاء ووقعات وصداقات، لكن

كنت قد تعرفت الى يحيى اللبابيدي، اخي صلاح، في فلسطين، وكنت قد سمعت منه هذه القصة. واذكر انه لمّا رواها لنا لم يصدقه واحد من الذين كانوا موجودين. وهم ابراهيم طوقان وجلال زريق وعبدالحميد ياسين رحمهم انه. وها انا اقراها الأن مدونة بقلم صلاح. فلا

وصلاح اللبابيدي المحامى له مع القضاة والمتخاصمين مواقف كثيرة، لكنه اقل من الرواية فيها واكتفى بالمثل والدروس. فاورد لنا الكلمة التي القاها لما ودعه المحامون اذ عين في منصب اداري. الا أن من أطرف ما مر به هو انه كلف أن يتجسس على فيصل لما اسس هذا دولة في دمشق. واحال الأمر الى الأخ عارّار، الراهب المغضوب عليه والمنفي وصديق صلاح. وانتهى الأمر بالراهب ان اكتشفُ انه يكتب من دمشق التقارير التي يمليها عليه فيصل نفسه، وذلك بناء على نصيحة صلاح، فحكم عليه

ومن امتع فصول الكتاب الفصلان اللذان تحدث فيهما عن الشعراء، فالكاتب شاعر مجيد، وقد كانت له صداقة مع كبار الشعراء: خليل مطران وشوقي وحافظ ابراهيم والاخطل الصغير. وله مع كل دعابات وذكريات وحتى

خَّتم صلاح اللَّبابيدي كتابه بقوله: "واتمنى من صعيم فؤادي أن أتمم هذه الحياة بكتاب أخر اسميه اعترافات التسعين، والسلام عليكم". لكن ذلك لم يتم له، فقد سبق هذا المُوعد بنحو اربع سنوات!

ليس فيها اشارة للخطايا. ومن يعش ثمانين حولا ويزيد، على النحو الذي عاشه صلاح اللبابيدي، لا بد له أن يقع لعل اطرف قصة في الكتاب تلك التي تدور حول

الهروب الكبير "كما يسميه صلاح". وهي قصة طويلة، لكن لننقل مقدمتها هنا: يقول الكاتب: "كنت في الثانية عشرة من عمرى، قبل الحرب العالمية الأولى... وكأن والدي، رحمه الله، شديدا في معاملتنا. فإذا أخطأ وأحد منا ضربه ضربا مبرجا وحرمه من مصروفه اليومي.. في يوم من الايام، بعد أن ضربنا كلينا، أنا وشقيقي يحيى، لأننا جئنا الى البيت بعد أذان المغرب بدقائق معدودة. فقال في يحيى لملاا لا نهرب من بيتنا. فقلت له الى اين؟ فقال الى حيث نريد. فقد أصبحنا نقدر أن نعمل ياي عمل كلفنا يه. فقلت ما قولك بإن نذهب الى اميركا، وهناك ندخل في احد السروك.. فقال كما تريد، فكيف ناتي بالمال؛ فقلت له هذا أمر سهل. في درج خزانة والدنا كيس كله لبرات ذهبية. بمكننا أن نفتح الجارور، أو حتى نخلعه". ويسرد الكاتب بعد ذلك، في عشر صفحات. كيف خلعا الجارور واحدًا من الليرات ما يكفى للسفر الى اميركا، وكيف انتقلا بالقطار من بيروت الى دمشق ثم الى حيفا. وهناك ابتاعا تذكرة للسفر الى اميركا، وركبا بلخرة ايطالية، وأخيرا القي القبض عليهما في بورسعيد، وأعيدا الى بيروت. ويحتم القصة بقوله: " فإذا بوالدنا بعد ذلك معاملنا معاملة الأخ لاخيه".

استطيع ان انكرها بعد اليوم.

بحلق اللحية والراس والسجن ثلاثة أشهر.

والكتاب من منشورات ماسترز في بيروت.

هذه الزاوية مفهوما 155-1 فتعتبر أدبا للأطفال كل ما موسوعيا لادب الاطفال ولذلك فانها تتضمنه كتبهم سواء أكان ذلك كتبا ستعرض وتناقش وتنقد الوانا مصورة، أم قصص مغامرات، أم مختلفة من المواد الثقافية التي اعدت قصص جنیات، ام اساطیر، ام خصيصا من اجل الاطفال، أو التي خرافات، ام قصصا تاریخیة، ام رترى انها تناسب الاطفال، سواءً قصص مشاهم، ام كتب طبيعة، ام اكانت هذه المواد شفهية او مطبوعة كتب اشعار، ام كتب معلومات عن "أي شيء تحت الشمس". الي جانب

زليخه ابو ريشة

ذلك التراث الشفهي الذي تناقلته الشعوب في اوقات مبكرة من نشأة

اما موسوعة كتاب العالم (The

World Book encyclopedia;

World Book - (chideraft) in-

ternational, Inc. U.S.A. 1981,

(Volume 12, P.P 316 - 342c

فترى از ادب الاطفال يشمل كل ما

كتب للاطفال من تراجم اعلام

وروايات. وأشعار، ومجموعات الادب

الشعبي، وكتب للمعلومات عن الفن

والعلوم والعلوم الاجتماعية. كما

تتوسيم هذه الموسوعة في ضم ما

يناسب الاطفال من ادب الكبار (مثل

قصة روبنسون كروزو، ورحلات

جاليثر. وقصص الاخبرين ريم

(Grimms Fairy Tales). کما تری

هذه الموسوعة ان ادب الاطفال يمكن

ان بشمل موضوعات خاصة مثل

ادمسان العقساقسين ومشكسلات

العنصرية، والتربية الجنسية (Sex

وتشدد المرسوعة السوفياتية

Great Soviet Encyc-) الكبرى

lopedia, Volume 8. PP. 31 -

37) في مفهوم ادب الاطفال فتحدده

Encyclo Pedia of Lib-) المعلوماتية

rary and information; Science,

Marcel dekker. New York,

(19xo, Volume 4,PP 567 - 615

فتتوسع توسعا عريضا بحيث تشمل

جميع الكتب المعدة للاطفال، ورسوم

كتب الاطفال، والكتب المصورة،

وكمتب الالفعاء، والحساب، بالاضافة

الى قصص الحيوانات، وقصص

الخيال، والقصص الواقعية،

والقصص التاريخية، والتراجم،

والشمعر، وكتب للعلومات. وتفرد

اجزاء للحديث عن جوائز تمنح

في ميدان ادب الأطفال، واسماء

متبسر عسين، واقسسام ومؤسسات

ومجالس عالمية معنية بأدب الاطفال

وكتبهم، كما تتناول هذه الموسوعة

اما الموسوعة البريطانية الجديدة

The New Encyclopdia Britan-)

(nica, Volum 4,PP, 227 -- 242

فتعتبر كل ما كتب واختير للطباعة،

وبيع، واشترى، وروجع وقرىء

بصورت عال للاطفال، أدما للاطفال.

ولذلك فان أدب الاطفال يتضمن ما

يناسب الاطفأل من ادب الكبار،

وكتب الصور والكتب المسورة،

والقصيص العنائية او الشعرية

(قصحن روين هود)، والمادة الشفوية

الشعبية (القصص، وحكايات

الجنيات،) والقصص الخرانية،

وقصيص الحيوار، والاقوال المأثورة،

والإحاجي والالغاز، وتصحن السحر،

وقصص الاصناب والاعتاس

الشعبية. واغاس الترقيص (أو

اغانى المهدا والترانيم والاباشيد،

وانوأ والشعر السبيط الاجريء

كالكلآم المسجوع المساحب لالعاب

الشوارع، والعاب الأرض، والعاب

الحضاية، وحكايات الارزة الام.

والعبارات الموزونة التي لا معنى لها

Volume 11.PP. 21 — 25 فيمت

مفهوم ادب الاطفال لديها ليشمل

الكتب المصورة، والحكايات الشعبية

وقصص الجنيبات والقصص

الخيالية، والشعدر، والقصص

التاريخي، والتراجع، وكذلك كتب

american Peoples)

Encyclopedia) مترکز علی

اما موسوعة الشعوب الاميركية

الاطمال من حيث صدوره في كتب،

وكتب مصورة، سواء أكان تصحب

ام عبير قصص ا Fiction

internation)

المعلومات

اسا الموسوعة العبالمية

Encyclopedia

الادب غير المطبوع.

اما موسسوعة علم المكتسات

بالأجناس الادبية

في كتب أو مبثوثة في برامج تلفازية أو اذاعية، أو مسرحيات أو مجلات أو صور وسوى ذلك.. وسواء اكانت ادبا بحتا (قصصا، شعرا، مسرحا) ام كانت كتابات علمية أو تعليمية (nonfiction) (اي تهدف الى تبليغ معلومات ذات طبيعة تاريخية أو حغرافية او انثروبولوجية او سوى ذلك. إلى الطفل).. وسبب تبني هـذا المهـوم الموسوعي حاجة كل من الناقد

والكاتب والرسام والمعد والمخرج للمواد الثقافية المعدة للإطفال الى هذا المفهوم ذلك ان "نص" ادب الاطفال ليس فقط في تلك الكلمات والفقرات والحوارات التي كتبها كاتب ما، بل في ابعد من ذلك ان النص _ كما في المسرح اليوم _ لا يتوقف عند هذه الحدود بل يتعداها الى الصنور التي ترافق المادة اللغوية، والى الاخراج آلعام سواء اكان ذلك في حجم الكتاب او نوع الورق اوالالوان المستخدمة، بل أن النص في ادب الاطفال يكون احيانا مقتصرا على الصور، كما في الكتب المصورة لمرحلة ما قبل المدرسة.

ان ادب الاطفال _ في الادب العربي _ بالمعنى المتخصص _ فرع جديد من فروع المعرفة، والاستعداد له يتطلب لا قدرة لغوية أو قدرة على الكتابة الابداعية فحسب، بل الماما واسعا _ بل معرفة عميقة _ بالطفل (خصائص وحاجات رميولا) وفلسفة ألامة العربية وتطلعاتها نحو السنقبل (خصائص وحاجات ايضا)، كما يتطلب الاستعداد لادب الاطفال ـ الى جانب كل ما ذكرنا _ معرفة او تذوقا عاليا لتقنيات الرسم والتصوير والاخراج، ان العلاقة التبادلية بين الكتباب والرسيامين والمضرجين والمعدين لادب الاطفال علاقة ضرورية لانتاج مواد راقية تساهم في اغتاء هذا الفرع من فررع المعرفة. وفي انتاج وسط تُقافي ينهل منه الطفل العربي دون تشوهات فكرية ار قيمية او جمالية _ وهي التي تحدث حتى الان في الحياة العربية.

ان نصا لغريا قريا ينتجه كاتب للاطفال مقتدر. سيسقط سقوطا ذريعا اذا صاحبته ريشة رسام هشة او اخراج تلفیقی او ضعیف .. وان ينجح كتاب او مسرح ـ مهما كان انتاجه وتقنياته باهرة _ اذا كان (نصه اللغوي) يشكو غربة، أو ركاكة والمخرجين ان يؤجلوا قلقهم على ادب الحياة الفنية والثقامية في بلدهم. ينكبون فيها على تراث الانسانية المتصل بالطفل. فيقراون ويطلعون من سبقهم من الشعوب، من اجل أن بحققوا شيئا صغيرا ولكنه اصيل وحيوي وضروري للطفل العربي. ان موسوعات العالم . تناولت ادب الاطغال بالتعريف (مع الاسف

فموسوعة "كتاب المعرفة الجديد The New Book of knowledge) grolien Jncorporated. 1983, V.3, PP. 236-248d ادب الاطفال الشفهي _ او ما قبل الكتاب _ ثم المطبوع، وحكايات الجنيات، وكتب الشعر، الخيالية والواقعية و ادب الاطفال وغير ذلك من الموضوعات، ثم تقف بصورة متأنية عند الكتب المصورة وتطورها من رسوم الابيض والاسود الى اللونة، الموسوعة يعلم أن وحدة ما تجمع بين النص اللغوى والرسوم والصور

اما موسوعة فبك وواجنوليز الحديدة (Fund & Wagnalls New nalls .lnc. .New York, Volume

رومانسية المراكب الثلاثة

للشاعر الروماني يون مينولسكو

ترجمة معاوية هلسة



رحلت المراكب الثلاثة تشيد قبورا ثلاثة، فيها يرقد المسافرين

رحلت المراكب الثلاثة تاركة خلفها

ميناء حزينا اكثر من جبل الجلجنة ملطخة بدماء الغروب ومن خلفها على الرمبيف نورس وحيد جريح ما زال يراقب



في صدري كالسر. يكبر.. يكبر طلاسم سر

من فوق الجسد ماهمت طلقة نار... ما دمثم... انتم... كالحلم تمرون تملأ ضحكتكم كل الحارات ما دمتم تحكون كلاما... ما دام الحجر ثعينا يكبر في ايديكم حتى يصبح صاروخا أحبك يا امرأة عاشت تحفظ تغريبة عسر تتدلى من سلسال الجيد تستقبل هذا المطر الاتي من كل سماء ليدخل سر امراتي هذه عمق الارض ويزهر سر المرأة هذه مع كل فصول الحب

نوارا أحمر



الإطفال.

رة. 5, PP. 4 56 — 463 متعرف ادب

كل الاولاد لها أبناء

شعر: شهلا الكيالي أحبك يا امرأة تتضوع رائحة من عطر الزهر تتغنى عشقا لتراب الارض أحبك يا امرأة وتطوف لتقرع أبواب صياها هذى المرأة

لا ترضى أبدا أبدا لا ترضى بالقهر كل الاولاد... لها أبناء بجدائل شعر لفتهم وحمتهم... من صلية غدر في يدهم مقلاع. جسد الراة هذه... كان لهم سدا.. قالت: مروا...

ويطل به وجه امراتي ازليا مع كل صباح فاذا الاشجار المقطوعة

صارت ظلا للابناء واذا الاشرعة تسير والطفل المفقود اتى عصفورا أخضر

أحبك با امراة تلبس ثوبا خطته دماء كنعانية فقدا ثوبك علما رمزا للعشق المتطلع غوق الحلم المزهر وذوائب ليلي طالت حتى الخصر تحفر ساقية في كل طريق

للاطفال. أحبك يا امراة تتجول ربحا 1973, Volume 3, PP. 136 تروي للاطفال حكاية

في اللغة أو الفكرة، ولذلك فإن خير ما ينصح به عدد لا بأس به من الكتاب الطفل، وغيرتهم على تقافته، وعلى حتى يعطوا انفسهم اجازة دراسية ويحدقون في هذا التراث، ويكتسبون لم أعثر على موسوعة عربية واحدة تعرفه) وتبني عدد من هذه الموسوعات المفهوم الموسوعي لادب

وهذا يعني ان كاتب المقالة في هذه الترضيحية (illustrations) في كتب

encglopediat, Funk & Wag-

الاطفال بأنه مكل ما يكتب خصيصا للاطفال، أو ما يستطيع الاطفال قراءته باستمتاع، بما في ذلك القصص، والشعير، والتبراحم. والشاريخ، والاصاجي والالغاز. والوصاياً. والاساطي والخرافات. والشعر الشعبي والقصص الشعبي المروى، وكذلك حكايات الحيوانات البابلية والقصص الهومرية التي نعد

أما الموسوعة البريطانية للاطفال Children's Britannica, Chil-) drens Britannica internattional.Ltd. London, 3d edition,

inonfiction وكذلك تركز الموسوعة البريطانية الصغيرة للبنين والبنات Biritannica Junior Encyc-) lopedia, For Boys and Girls. (Jolum 4, pp. 249 — 264E اسا الموسموعة اليهمودية Encyclopedia Judaica, Volumi

5 pp. 428 — 459 نتحدد المعبوم "سختلف أنماط الأعمال الادبية" ولكنها تتجاوز ذلك ل المقالة الى صحف الاطفال ومجلاتهم اي الي وسائط نقل ادب الاطفال التي تنضمن عادة غم الانماط التقليدية المحددة من الاعمال الادبية، اوالاجناس الادبية هجه كأنت هذه محاولة سريعة للتدليل

على أن معظم موسوعات العالم التي استطعت الومسول اليهبا تتبنى مفهوما موسوعيا لادب الاطفال. لا يحل محله مصطلح "ثقافة الطفل" ذلك ان التعريف الانثروبولوجي اللثقافة يعترضنا، وهو ما قد نوضحه ف مقالة قادمة. طبعة ثانية من العدد

الاول لمحلة

"التراث والمجتمع"

صدرت الطبعة الثانية من العدد

الاول (المجلد الأول) من مجلة "التراث

والمجتمع"، المجلة القصلية التي تعنى بالدراسات الاجتماعية والتراث الشعبي

في العدد (كما هو عندما صدر اول

مرة عام ١٩٧٤) عدة مقالات وابحاث

تذكر منها نبدة عن تأريخ لجنة الابحاث،

دراسة المجتمع الفلسطيني من خلال امثاله العامية، القهوة السادة في التراث

الشعبي الفلسطيني، "الطبيعة الانثوية" الركيزة الايدولوجية لتبعية المراة في

المجتمع العربي، حول علاقة الاقتصاد بالتراث الشعبي، الثار عند العرب (مقال

مُترجم)حكايات من بلدي، تقسيم السنة في فلسطين، اساليب التربية والتقويم

عند القلاحين (مقال مترجم)، دراسات في

التراث واخيرا التراث الشعبي بين

الناقد

والثقافية العربية "الناقد" والتي تصدر

عن رياض الريس للكتب والنشري عاصمة

يحتوي العدد على المواضيع التالية:

يحتوي مسا على الوسطان، طبيعة الادب والثورة، مقام السلطان، طبيعة النقد الادبي، حداثيون "عالسمع"، قصة الشعر العربي، الغريق، رحلات الى

الهنود الحمر، وحل الخبث الثقافي، حرية

الفكر، الشعر بخير والاسلام والجنس،

وفي باب الشعر نقرأ قصائد لفاضل

ري بين كمال خيريك، نزار سلوم، علي سليمان، امجد ناصر وأدريس عيسي، اما

القصيص فكانت ثلاث قصص لعبد العزيز

المشري، وهنرييت عبودي ومالك جعفر

مودي بيطار سمعان، عبدة وأزن، سارة

العامر، اولغاقرة داغي بالاضافة الى الابواب الثابتة والزوايا.

موسيقى

عزف على القيثار:

فولفغانغ كوندين

وفي باب النقد نقرا لغالي شكرى،

صدر العدد الرابع من المجلة الادبية

الفولكلور وعلم الاجتماع.

الضباب الانجليزية لندن.

الفلسطيني/البيرة.

اعداد؛ منذر رشراش

نشياطات مؤسسة

عيدالحميد شومان

الثقافية

في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت يلقي الشاعر والاديب السيد

حيدر محمود محاضرة ثقافية بعنوان

(هموم ثقافية) وذلك في مقر المركز العلمي الثقافي الجديد لمؤسسة عبدالحميد

اما في يوم الاحد فسيكون موعدنا مع

امسية شعرية فنية يعنوان "قصائد في

الحب بين ارض ومساء" اشعار هشام

الدباغ، يرافقه على العزف على العود

الفنان خالد طوياسي ويحيي الحفل المطرب الفنان محمد حمد (والمكان مقر

الركز العلمي الثقافي الجديد للمؤسسة).

الرواية في الاردن

تعود لجنة البحث العلمي/اللجنة الثقافية في كلية الاداب بالجامعة

الاردنية الى نشاطها الثقافي المعتاد وذلك

باقامة ندوة ادبية تحت عنوان (الرواية

يشارك في الندوة الدكتور والناقد

المعروف عبدالرحمن ياغي (ويديرها

ايضًا) الى جانب الكاتب والروائي مؤنس

١٧/ ١٠/ ١٠/ ١٩٨٨ الساعة الرابعة عصرا

وذلك في مدرج الخليل بن احمد (سابقاً)

الواقع في مبنى الكلية والدعوة عامة.

سميح محسن: الخروج

من الغرف الضيقة

الاثنسين

الرزاز والدكتور خاك الكركي

منوعبد الشدوة ينوم

في الاردن).

واشعة الشمس) و (الضياء) و (عالم

كما أحتوت على مقابلات مع

المضرجة هوائغ شوكين وزهانغ ييمو

وغو شانغووي، كماً أحتوت على دراسات سينمائية ومجموعة كبيرة

من المصقات السينمائية الصينية

والمجلة تعرف بالسينما الصينية

وتعطى للقارىء معلومات هامة حول

نشاطات هذه السينما لابد منها لاي

باحث ودارس سينمائي مثلما لابد منها للقارىء العادي المهتم بالسينما

ليتعرف على سينمآ مختلفة وشبه

مجهولة بالنسبة الينا في الوطن

العناكب) وغيرها.

والصور الملوثة.

الشاشة الصينية

محلات فنية

وصلانا احد اعداد المجلة الشهرية سنمائدة الصادرة في الصين باللغة الانجليزية وهي مجلَّة (الشاشية لصينيه) التي تصدر ايضًا باللغة الصينية. وقد حمل غلافها الاول صورة زهائغ ييمو مضرج فيلم (السورغوم الاحمر) والمجلة في (٤٠) صفحة بالقطع الكبير وتحتوي على محموعة من المقالات والريبورتاجات السينمائية المختصة ينشاطات السينما الصينية داخل الصين

وتحتوي المجلة عملي تعريف يبورتاجي باحدث نتاجات السننما لصينية من افلام حديثة منها (السطورة دونهوانغ و (الحمامات

في منطقة الظهران

اعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية سوف عن حاجتها لشراء قلاب يسعة ٦ متر بعمل على الديزل فعل

الراغبين دخول العطاء الحضور الى دار البلدية اثناء ساعات الدوام الرسمي لشراء

نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير لكل نسخة غير مستردة واخر موعد لتقديم العروض

يوم الاربعاء الموافق ٩ أ / ١٠ /٨٨ الساعة البِتَادية عَشَرةً مع تَقَدِيم كِفَالةُ بُقِيعةٌ ٥ ٪

بالك امل مساحة . ٣٥ ممنع تلفون حن

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن وزارة المياه والري سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للمواطنين الكرام القاطنين في مدينة لربد والقرى لمجاورة ولواء بني كنانة عن انقطاع المياه من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهرا

من يوم السبت الموافق ١٠ / ١٠ / ٨٨ بسبب قيام سلطة الكهرباء بكهربة احدى ابار مياه وادي العرب لذا فان السلطة ترجو من الاخوة المواطنين احد الاحتياطات

قطعة ارض مساحتها ١٧٥٠ مترا في اربد واجهتها ٤٠ مترا على الشارع

غسل اليدين بالماء والصابون قبل اعداد وجبة الطعام

杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂杂

الاطفال لسهولة تلوثها وسرعة فساد الحليب وخاصة في

الرضاعة الصناعية اهم سبب من اسباب الاسهال عند

وزارة الصحة/التثقيف الصحي

نظافة الاوعية المستخدمة في اعداد طعام الطفل

لطفلك ضروري لحمايته من الاصابة بالاسهال.

يحميه من الاسهال.

فصل الصيف

الرئيسي قرب مدرسة طبريا ـ شارع بشرى ، المراجعة ٨٢٣٣١٨ عمان السيد

الموهتع: حسل عسمان - الاجسرة س

البيوم الجمعية ١٠/١٤/٨٨ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام

متنّوعة كالاتّي . ـ في الساعة الواحدة بعد الظهر بعرض النادى الفيلم الامل الابيض الكبير للمخرج مارتين ريت. ق. الساعة الثالثة بعد الظهر بعرض النادي الفيلم المتعة والعذاب

وهو من احراج كارول ريد وبطولة

المراجعة - الزرقاء - ت ٥٣٥٥٩٩ ٩٠

النادي الفيلم (ليلة لا تنسي).

نشاطات النادي السينمائي تشارلتون هستون وركس هاريسون. - في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي القيلم نوسفيراتو وهو من أخراج وانر هيرتزوغ ويطولة كلاوس كنيسكي وايزابيل أنجاني. - في الساعة السابعة مساء يعرض - في الساعة الثامنة والنصف لبلا يعرض النادى القيلم الصيني شانزو

الصدق لانه حب عظيم وعن العلم وحبُّ التعلم وحبُّ التعليم وعن طرد الكسل وسوء المارسات ائتي يمارسها بعض الصغار والكبار في الحارات، عن الامنيات وما لم يتحقق منها وما تحقق بالفعل من املكن تسلية بطلوب مرسترللعمل بالسعودية للاطفال.. الخ.

وتجيد اللغة

رئيس بلدية سوف

أمين عام سلطة الماه

المهندس معتز البلبيسي

واذا كانت وزارة التربية والتعليم تفكر جديا بنشر المسرح كمأدة علمية تُقافية لأزمة لتدريسها في مناهجها المدرسية بجانب التاريخ والدين واللغة العربية والفن والرياضة فان اول نواة للمسرح المدرسي التعليمي لا بد أن تكون مسرحية ابراهيم الكردي (ليل والعم طريف) لانها تحدم مفاهيم الدروس المدرسية ومفاهيم

لحضور مسرحية الفنان والمخرج ابراهيم

الكردي اذن لقد جاء الناس لحضور عدل

فني لأبراهيم الكردي بغض النظر عن اسم

المسرحية أو مضمونها فهم يعرفون أن مسرح السيد أبراهيم الكردي هو مسرح

جاد ومتمكن ولن يخذلهم كما هو دائما يقدم الاعمال المسرحية الناجحة والتي

عرفها الجمهور فيما سبق ومنها (ينت

بلدنا بدون عريس) و (المشعود) و

(معقول يا عرب) و (ليلي والثنب) وغيرها.

ر حدد المسرحية تحكي عن النظافة والتعاون تحكي عن قضية حية علموسة

ومعاشة وهي النظافة نظافة المدن

والاحياء والبيوت. عن سوء تناول

الاغْذية المكشوفة، عن البخل وقبح تك

العادة، عن الكذب كم هو ضار وعن لزوم

نقد سينمائي

والمفاهيم الهوليوودية

اخرجه الأميركي كارول ريد عام ١٩٦٥ اكثر من مسالة يمكن أن تناقش خصوصا وان النادي السينمائي الاردني يعيد عرض هذا الفيلم الهام اليوم الجمعة مساء بمقره بضاحية الخامسة

للعلاقة ما بين السلطة الزمنية والسلطة الروحية من جهة وعلاقة . مُذه السلطة بالفن بالغثان .. وثاني الهوليوودية الى التاريخ وكيفية اعادتها لاحيائه من جديد على

ان من يشاهد فيلم (المتعة والعداب) وهو بالمناسبة رشح في حينه لاكثر من جائزة اوسكار وان ا يغز باي منها لا شك وسيكون مهتما بتتبع العلاقات الإنسانية التي يرسمها ريد بصرامة للشخصيات الاساسية في فيلمه وابرزها شخصية البابا يوليوس الثاني والتي قام بادائها ركس هاريسون وشخصية مايكل انحلو الفتان الشهير وقام بغائها تشارلتون هستون . خصوصا وان ريد لم ينس متابعة هذه العلاقة الإنسانية ما بين الشخصيتين ضمن خلفيتها التاريخية حيث كان البابا ف حينها يتمتع بالسلتطين الزمنية والروحية ويدافع من أجل توطيد اركان سلطته ضد المناهضين للجمع ما بين السلطتين والذين يؤثرون ان يكون تأثير البآبا عليهم روحيا فقط وليس رَمنيا أيضا. الا أن ريد واعتمادا على القصة التي وضعها في رواية شهيرة بذات الأسم الكاتد الامدركي ايرفنغ ستون ومع اهتمامه بأبرأز الجأنب السياس للاحداث التاريخية فانه لم يكن موفقا الى حد

كبير في أبرار الجانب الإبداعي لفن التاريخية بمدلولاتها الساسسة فنه الذي حدده أطار الفيلم بالفترة

وهذه المعالجة قد تثير لدى كثير من السينمائيين والنقاد مقارنة لا بد منها ما بن نظرة السينما الاميركية حتى من جانب مخرج تقدمي مثل كارول ريد الى تصوير السيرة الذاتية للفتان المبدع وبين النظرة التي عبر عنها فيلم من الجانب الاخر وهو فيلم

ذهنه بادواره في أفلام آخرى مختلفة كليا عن دوره في هذا الفيلم وبعضها

الحدث وتحليل ابعاده.

- باشراف: حسان ابو غنيمة

مسرح

مسرحية ليلى والعم طريف خطاب ثقافي للصغار والكدار واقبال جماهيري على المسرح الاردني



فنية جديدة من حب الفن المسرحي شاهدت العرض الاول للمسرحية الاجتماعي والرقى ألى مصاف الامم الاردنية "ليلى والعم طريف" في قاعة قصر المتقدمة حضارياً وقنيا. شارك الفنان ابراهيم الكردي نفسه في الثقافة في مدينة الحسين للشباب، ففوحئت قبل بدء المسرحية بتلك الافواج الجماهيرية الكثيرة التي حاءت من حميع الاعمار منهم الصغار ومنهم الكبار

تقمص شخصية العم طريف ونجح ايما نجاح في حواره الكوميدي وفي حركاته المدروسة وفي ارتفاع وانخفاض صوته الضرورة الغنية وبدا ابراهيم يشنه فنانا مشهورا هو دريد اللحام في شكله وحركاته وكلامه. وغير ذلك هو مخرج وملقن ومدرب كل فرد من افراد المسرحية من المثلة التي قامت بدور المعلمة الى ممثل فرقة عرار الفنية التي قام بعض افرادها بدور: النجار، ومراقب البلدية، وعامل التنظيفات الذي كان يتجول ما بين الناس قبل بدء المسرحية بملابسه البرتقالية يجمع علب العصير بكيس نفايات أسود، وكذلك الفتأة الصغيرة ليلي واحوها الصغير المشاكس. وشاهدنا كذلك القنان المعروف خضر بيضون كضيف شرف في اخر المسرحية.

* اسارات احبرة * حصل في هذا العرض الاول للمسرجية بعض الهنأت البسيطة التي لا بد تلافاها المعلون في العروض الاخرى مثل: انخفاض أصوات المعثلين في بداية

المسرحية بسبب الميكروفونات، تفاعل بعض المُعتلين أكثر من اللازم مع جمهور الإطفال مما كان يخشى ان لا يستطيع المعشل الرجوع الى نص واحداث المسرحية. عدم وضوح العلاقة حيدا ما بين العم طريف وليلي فهل العم طريف ابوها ام جدها ام رجل من حارثها فقط؟ كَانُ هِنَاكُ حَصُورِ مُسْرِحِي جَيدِ جَداً لعامل التنظيفات ولكل اعضاء الفرقة بالفعل.

وليد سليمان

«المتعة والعذاب».. الفنان والسلطة يثير فيلم (المتعة والعداب) الذي

أولى هذه المسائل التي تناقش هي كيفية معالجة المخرج المعروف ريد

هذه المسائل في كيفية النظ اما ثالث هذه المسائل فهي في تناقض طروحات الفيلم ما بين رغبات الجهات المنتجة للفيلم وهي بشكل أو باخر تمت في جانب منها لمخرج الفيلم

ذاتها كشريك في انتاج القيلم وبين مه اقَّفه السَّابقة كاحد ابرز المخرجين التقدمين في أميركا واحد أبرز الوجوه السينمائية التي تعرضت للأرهاب المُكارِثي أبان حملَّة مطاردة السحالي في اميركا بحيث اضطرته للهروب الى بريطانيا والعمل هناك احيانا باسماء مستعارة واحيانا باسمه الصريح قدل ان يعود الى اميركا بعد سنوات

مايكل انجلو وتاثير هذه ألاحداث والاقتصادية والإجتماعية والدينية في التى طلبه فيها البابا ليرسم سقوف كنيسة سيستين والتي أبدع خلالها عمله الشهير قصة الخليقة كما رويت

(غويا) الذي ابدعه كونراد وولف

(المُتَّعَة والعَدَّابِ) أَذْ يَبِدُو تَأْثُرُ الْقَنَّانُ الميدع مأيكل انجلو مرهونا باهتماماته الذاتية وينظرته الذاتية للعلاقة ما بينه وبين البابا في حدثها او في هدوئها على حد سواء... وحتى في اللحظات التي قد تبدو فيها الأمور

فقى حين يركز كونراد وولف على

ربط كافة الأحداث وتأثيراتها على

الشخصيات التي تدور في اتونها وبشكل خاص الفنان ذاته فان مثل

نجده كثيرا في

بحاجة الى توضيح اساسي لتاثير هذه العلاقة بمجرياتها على شخصية انجلو فان ريد لم ينجح في تصوير هذا التوضيح بشكل مقنع وان كان نجح في أن يستفيد من طاقات المثلين العملاقين (هاريسون وهيستون) في اداء ممتع ويشد الناظر ولكن دون ان يدمجه مع باقى عناصر لغته السينمائية ليكون المشهد باكمله مقنعا للمشاهد وموصلا اليه ما يريد

ريد ان يقوله من مضمون. أن مشاهدة مشاهد الصراع والنقاش الحاد ما بين الفنان المبدع وما بين صاحب السلطان الروحي تعطي دلالة واضحة لنظرة السينما الهوليودية الى التاريخ .. خصوصا وان المشاهد في حينها وبدافع من توجه الفيلم أساسا لا يلفت نظره الى خلفية هذا الصراع التاريخية أو ألى ظروفها وانما يجد نفسه وبتاثير من المخرج مندفعا للتابعة الإداء المذهل من جانب المثلين ضمن مفهوم النجومية المسطرة انذاك.. يعكس نظرة كونرادوولف حينما اختار ممثلا سوقياتيا غير معروف على الصعيد الدولي لاداء دور (غويا).. اذ جعل حسن الاختيار للممثل الاساسي المشاهد اكثر تقيلا وقناعة بأن من يشاهده على الشاشة هو ممثل جيد يؤدي دور غويا باقتناع ويصدق وليس ممثلا برتبط لدى الشاهد وفي

في مستوى الاقلام العادية والسلية لقد ادى مثل هذا التصرف من جانب المضرج الى اثارة اكثر من استفهام حول نفاذ صبر مخرج كبير ككارول ريد.. او تراجعه عن مستوى معادثه وافكاره ازاء حاجته كمنتج الي ان يجتذب الجمهور الى فيلمه الذي يشارك في انتاجه فغدا مولعاً باستخدام الاسماء اللامعة من النجوم من جهة والاهتمام بما يمكن أن يثيره الفيلم من اهتمام جماهيري بالصراع نفسه ما بين النجمين عبر شخصيتيهما التي يؤديانها اكثر من اهتمامه لمناقشة ابعاد هذا الصراع ضمن طروفه التاريخية والسياسية والإنسانية. مثلماً بدأ أن اهتمامه بأعادة أحياء الحدث التاريخي ظل مقتصرا على صعيد الديكور وألابهار المشهدي اكثر منه على صعيد الدخول في أعماق

وبلا شك ورغم كل ما سيقال فان فيلم (المتعة والعداب) يظل فيلما يعبر عن مرحلة في السينما العالمية.. خصوصا وانه يعتبر الان احد أبرز كلاستكنات السينما الامتركية وهو بالتالي فيلم يستحق ان يشاهد مثلما يستحق أن يناقش ويحلل بعمق.

جوائز

لويس عوض _ فوز محفوظ بحائزة نويل اعتراف دولي بقيمة الادب المصرى

بانوراما الثقافة

اعرب الكاتب والمفكر المصرى لويس عوض أمس الحميس عن (سعادته) لحصول الروائي المصري نُجِيبِ محفوظ على جائزة نويل للاداب مؤكدا انه "كان الإجدر بها بين كل المرشحين".

والمح لويس عوض الموجود في باريس في أتصال هاتفي اجرته معة وكالة فرأنس برس الى أن منح هذه الجائزة الى اديب عربي للمرة الاولى جاء متاخراً بعض الشيء وقال "كنت اتمنى ان يكون توفيق الحكيم ـ الذي توفي عام ۱۹۸۷ عن عمر بذاهر ۸۸ عاما _ اول مصري يحصل على هذه الحائزة"

واعرب لويس عوض وهو من ابرز المفكرين اللبيراليين والعلمانيين في مصر عن امله في أن يحصل الإدبي المصري يوسف أدريس على جائزة

واعرب عن امله كذلك في ان يصل ادب نجيب محفوظ المعروف في العالم العربي والدوائر المهتمة بالاس العربي - ألى الجمهور الاوروبي مثل الاديب اليوناني نيكوس كارانتزاكيس واضَّافَ لُويس عوض "لكي يعبر الأدب العربي الحدود يتعين عليه ان يحتوي هذا الخليط من اللونين المحل والانساني ونجيب محفوظ نجح في

اما الروائي جمال الغيطاني احد ابرر معثل الرواية الجديدة في مصر والذي يعتبر نفسه "تلميذا" لُنجيب محقوظ فيؤكد انه "شعر انه من الظلم الا يحصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل قبل ذلك". واضاف الغيطاني أن حصول

محفوظ على جائزة نوبل يثبت ان "الإخلاص الشِديد يؤتى ثماره وليس العلاقات التي قد يُقيمها البعض" موضحا انها " فرصة كي يعرف العالم الادب المصري ويتعرف على نماذج عظيمة منه" وأشادت الدوائر الرسمية كذلك بغوز نجيب محقوظ بجائزة نوبل،

فوزير الخارجية عصمت عيدالمجيد اكد أنه "تقدير عالمي لمصر كلها" وقال وزير الدولة المسري للشؤون الخارجية يطرس غالي ان "ادُّب تجيب محفوظ ليس مصريا فقط لكنه يمثل افريقيا والعالم الثالث كذلك" مضّعفا انه يعبر عن "ضمير هذه الشعوب التي تكافح من اجل غد افضل' واكد عَالَى ان هذه الجائزة "تعكس

طاقات مصر التي هي في قلب العالم الثالث وتساهم في الحوار بين الشمال والجنوب".

فن تشكيلي

الفنان السوداني محمد خليل في صالة الواسطي

يفتتح يوم الخميس القادم (٢٠) تشرين الاول) معرض الفنان السوداني محمد خليل، ألذي تقيمه صالة الواسطيّ وهو المعرض الاول لهذا الفنان العربي الكبير حيث يعيش في نبويوك منذ سنة وعشرين عاما، سيحتوي المعرض على ٤٠ عملا فنيا من اعمال الجفر، ويفتتح برعاية السيد على غندور، رئيس مجلس أدارة الملكية الأردنية التي ساعدت في سبهيل اقامة هذا المعرض، وسيحضر الفنان محمد خليل الى عمان بهذه المناسبة، وفيما يلى نبذة عن حياته: ولد الفنان محمة خليل في قرية بورى

في السودان عام ١٩٣٦، وهو من طليعة القنانين المحترفين هناك بدا دراسته الفنية في الخرطوم، ثم حصل على منحة للدراسة في فلورنسا وهناك درس الرسم الجداري ويدأ اهتمامه يفن الحفر، ثم رحل للاستقرار في نيويورك سنة ١٩٦٧، وعمل بالتدريس في جامعاتها، وإقام العديد من المعارض في اوروبا وامريكا، وتوجد أعماله الفنية في متحف المتروبوليتان ومتحف برونكس في نيويورك، وفي المكتبة الوطنية في باريس،

عدد زاخر من

"الكرتون العربي"

يحفل العدد العاشر "الجديد" من

مجلة الاطفال "الكرتون العربي" والذي

صدر قبل أيام بالعديد من الواضيع الشيقة والملائمة للطفل العربي عامة

فهناكً من "ذكريات الطفل" حديث

مع اميمة كتبها الزميل فخرى قعوار ثم

'أكتشف الحاسوب" المكتوب باسلوب

مسرحي تعثيلي بسيط وذلك لتقريب هذا

وفي العدد ايضا "ملاعب الكرتون

" ومعلومات غنية ودقيقة بالعربية

العربي" والكرة الطائرة ثم "صندوق

والانجليزية للاطفال، ثم "استاذ برهوم"

واصدقاء الكرتون العربي" ومعلومات

عن "مؤسس علم الضَّوء وتسالي

وفي باب الشعر نقرأ قصيدة على

والمجلة كذلك تحتوي على عدة

سيناريوات تمثيلية مع الرسوم وهذا ما

يفضله الاطفال. من هذه السيناريوات

تَذكر الفراب والثعبان، على بابا وراس

الغول، دهب. الخلاف وزينة ونينو.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المحلة

الجيدة تصدر عن مؤسسة البتراء

الدولية للتوزيم والتسويق في عمان.

البتيري "صديقي العصفور" "تدريبات لغوية" و"لون وارسم".

الجهاز الحديث من نفس الطفل.

والاردني بوجه خاص.



ومتحف غرنوبل في فرنسا، ومتحف معهد العالم العربي في باريس ـ والمتحف الوطنى في عمان. هذا وسيلتقي الفنان محمد خليل خلال وجوده في عمان بالفنانين الاردنيين لاطلاعهم على التقنيات الجديدة في فن الحقر.



صدرت للشاعر الشاب المقيم في الكويت سمحى محسن، باكورة اعماله الحوار في اللاذقية بعنوان "الخروج من الغرف الضيقة" وقد ضم الديوان ثماني عشرة قصيدة كتبت بين الاعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٥ ويجمعها الهم الوطني مع الصوت الفردي الذي يغني للوحشة والغياب. من أجواء الجنوعة هذا المقطع من المصدة الاصدقاء "على عجل" خرج الاصدقاء _ المقاعد يسكنها الصمت _ والدفء ينسل ـ عبر رجاج النواقد ـ أحدق في _ رقعة الشطرنج _ المنافق _ والكتب المتناثرة _ البنية الذابلة _ النوافذ مشروعة للندى _ للاحبة اذ غادروك يعودون ـ للريح تحمل للقلب

يزور الأردن هذه الايام عازف القيثار والمؤلف الالماني فولفعائغ كوندين، وبهذه المناسبة يقدم في الثامنة والنصف مساء الغد السبت عرفا على القيثار وذلك في المركز الثقافي الملكي. يرعى هذه الامسية الفنية

ودير الاعلام الدكتور هاني الخصاونة وذيك بالتعاون مع المحدد " ومن الجدير بالذكر ان فولفغانغ كوندين يوصف بانه فنان ذو مواهب استثنائية، واعتبرت احدى حفلاته

الموسنيقية في هايدلبرغ "عرضا موسيقيا من نوع مميز"، وبالعرض الذي سيقدمه في الاردن بيدأ جولة ستأخذه إلى اربع عشرة دولة، وسيعزف من مؤلفات فيلاً _ لوبوش يوهان سباستيان باخ وكوندين. بقي ان نذكر أن هذا الفنان قد قدم عرضا موسيقيا مماثلا يوم امس الخميس في قاعة فندق الكازار في العقبة، وعرضًا لَحْر في قاعة الفارابي بجامعة

اليرموك يوم الثلاثاء الماضي.

نجاح كبير لفيلم المخرج الالماني

لم يتوقع احد في المانيا الاتحادية ان يصبح قيلم "ياسمين" الذي اخرجه المخرج الالماني هارك بوم من انجح الافلام الجديدة التي تُجتذب اليه المتفرجين وتحقق ارباحا كبيرة، بل ان بوم نفسه كان اخر من توقع ذلك، أذ أنه لم يكن مخرجا مشهورا او تأجما في اطار السينما الالمانية بل على العكس من ذلك، ومع ذلك فقد نجح هارك بوم "كصانع اَفَلَام سينمائي" في تقديم افلام المانيةة - عائشة رومي في دور ياسمين واوقه جديدة لم تخرج عن كرنها من الافلام بوم في دور يان، في الفيلم الذي قدمه

> مع مخرجين معروفين كالكسندر كلوجه وفولكر شلوندورف بعد أن تخلى عن حياته الحقوقية بسبب تعلقه بالسينماء ويعد أن قدم أول فيلم قصير له شارك في عام ١٩٧٠ في تأسيس "هيئة الكتاب السينمائيين" في جمهـ ورية المانيا الاتحادية حيث قدم في عام ١٩٧٢ فيلمه الناجح "تشيتان: الغلام الهندي "الذي لم يكلُّفه سوى القليل من ألمال وتدور احداثه في الغرب الامريكي، ولكنه صوره واخرجه في بافاريا العليا وتدور قصته حول علاقة مواجهة بين شخصين غريبين: الغلام الهندي تشيتان والفتاة البيضاء الاسكا التي ترعى الغنم، اللذان يتحولان الى صديقين حميمين. وقد اجمع النقاد على أن هذا الفيلم الذي اخرجه بوم هو فيلم رائع التصوير يروي قصة درامية غير مبالغ فيها، في نفس الوقت الذي نجع فيه المخرج باسلوبه في الحديث بلغة سينمائية جيدة نالت اعجاب ابناء الجيل الجديد الامر الذى يبدو بشكل خاص في فيلمه الذي اخرجه عام ١٩٧٦ تحت عنوان "بحر الشمال هو بحر القتل " الذي يروي فيه قصة "ماريانا باخمان الأم التي اطلقت النار على قاتل ابنتها وقتلته في قاعة المحكمة، اذ نجع بوم في تصوير هذا الحادث

الجنائي بمنورة قريبة جدا من الواقع، ففي هذا الفيلم وكذلك في فيلم "الثائب

العام الصغير" الذي يدور حول جريمة

اقتصادية في هامبورج، استفاد المخرج

من تجاريه القانونية السابقة في ميدانه

في نفس سنها تقريبا، وتدخل في صراع والسخرية ولكن بدون اي تطرف.

في بادئء الامر يبدو الموضوع عاديا التي ترفض اي شكل من اشكالً وفجأة يتحول رهان المراهقين الى ابعاد ياسمين الى تركيا، فيحاول يان تحدي ذلك ... وعلى دراجته ... البخارية

ينطلقان معا... ألى الحرية؟ من يدرى؟



صراع مرير بين مفهومين مختلفين تماما سواء في العادات ام في الاخلاق، الامر الذى يحاول هذا الفيلم الناجح تصويره وابرازه بوضوح. وباختيار "عائشة رومي" لـدور

دليلاً بان فيلما ما يمكن انَ يسجل نجاحا كبيرا بدون اللجوء الى استقدام الوسائل والتجهيزات التقنية المعددة، معتمدا في ذلك على قصة جيدة واخراج سينمائي ماهر، بحيث يمكن ان يجد طريقه ألى الجمهور، خاصة من ابناء الجيل الجديد.

تركية تعيش مع اسرتها في جمهورية المانيا الاتحادية تقع فيحب تلميذ الماني مرير مع تقاليدها الاصلية. ومن الملاحظ ان المخرج بوم يعالج هذا الموضوع ويتحسسه بصورة مترفعة اذ أنه لم يقدم مجرد فيلم ممل تدور حوادثه حول مشكلة معينة معروفة، بل قدم قصة حب عاطفية تقترب من الصراع الدائر فيها بصورة عامة في اطار من الجراة

ويعيدا عن المشاكل المعقدة، فالغلام الالماني يان هو تلميذ يقطن هامبورج يتعرف على الفتاة التركية باسمين في احدى دورات تعلم رياضة الجيدو، ورغبة منه في اظهار قوته ورجواته امام رَمَلَاتُه في المدرسة يدخل معهم في رهان بانه يستطيع أغواء هذه الفتأة التركية محاولات التقرب منها التي بيذلها يان، إلى جانب خوفها من غضّب اسرتها، موضوع جدي عندما يقع يان في حب ياسمين التي تتجاوب مع عواطفه شيئًا تفشيثاء وعندما تعلم اسرتها بالقصة تقرر

مياودرامية غير مناسبة كما لم يختتم بنهاية سعيدة، بل ينتهي الفيلم باسلوب سأخر في تصديه لهذه ألشكاة. ويصور بوم احوال حياة احدى الاسر التركية التى تقطن في جمهورية المانيا الاتحادية فياسمين قتاة من "الجيل الثاني" من هؤلاء العمال الاجانب وابنة لاحدى اسرهم في المانيا ولدت فيهارترعرعتوهي تنتمي ألى وطنين مختلفين. فمن خلال حبها ليان تدخل الفتاة في

ياسمين وأوقه بوم لدوريان، نجع المدرج بوم في تقديم وجهين شابين نجحا في القيام بدورهما وتصوير مشكلتهما على الشاشة الفضية، أوقه بوم بدوره اللامبالي المقعم بروح الشباب وعائشة رومي بوجهها العبر ومسحتها الحزينة وذكائها وجاذبيتها. ولا شك أن نجاح فيلم ياسمين يعتبر

🍙 هائي العلي..

● جهاد البلوي..

الحسين/المقرق _ الكقرين

يغض الغريقان اليوم شراكتهما

بللركز الاخير برصيد خاو من النقاط حبث سيتقيم الغاثر لنمركز السابس

بعد ان يكون قد حقق فورد الاول في

فريق الحسين يبدو متقوقا في

القياسي

ىسلىلتى ٢٠٠ و٤٠٠م حيث يمثله

أشامان عبلتب الرقم

الاردنثي في هاتين السابقتين فيما

وْ • • عُم) من الملاعبين البارزين بفريق

هسيل اجعد

عسي اهدد

جهاد البلوي

حهاد البلوي

عماد أحمد

مىلع دغش

سليمان فايز

والأن عبوني

يوسف مصطفى

اكرم الشوريجي

يّوسف مصطفى

ملال لبو فرحة

هلال ابو فرحة

سليمان حجازي

لحمد ابو عبيد

الطاولة من نظيره العراقي تتضمن مشاركته ببطولة عمان التي سنقام بالفترة من ١٠ ــ ١٤ تشرين ثان القادم

احتفاء بميلاد جلالة اللك الصمين،

وحدد العراق مشاركته بالبطولة يفريقي الرجال والانسات، هذا وينتظر الاتعاد

حاليا ردودا من اتحادات قطر وتركيا

والمغرب التي تلقت الدعوات مئذ ثلاثة

سليمان، السعايدة، حسين،

سليمان، البلوي، منج، ابو مجم

محمد منج

ابطال الناديين "فرسان اللقاء"

احمد سليمان خضر (۲۰۱

للحموعة الثلثية لنفس المنطقة

• اوقعت قرعة بطولة كأس ديليز العالمة للتنس لعام ١٩٨٩ الاردن مع الكويت في مياريات الإدوار التمهيدية للمجموعة الثانية لمنطقة (أسيا واوقيانوسيا) بحيث نقام الماريات ما

بين ٣ ـ ٥ شباط القلام. ويذكر أن من أقوى المرشحين لتعثيل الاردن اللاعبين هاني العلي وفراق حمادة. وكانت القرعة قد حرت إول امس في

العاصمة الفرنسية في باريس بمشاركة ٧٩ دولة يشارك منها لاول مرةً كل من جرر البهاما والدومنيكان والبحرين والكويت الى جانب الاردن.

تمة لقاءات دورج العاس القوى تتجسداليوم

عمات يتطلع للعمّة بطموح . والاستقلال يخبئ المفاج

على صعيد آخر كان للنتخب

جنانب للتتخب الليبي وللغربى والكيثي ومنائدل العاج وغلتا

والكاميرون بينما ستلعب تونس مع الجزائر في الغِرْم ما بين ٣ ـ ٥ شباط

ضعت البصرين وسورينةوالعراق وبنجلانش في حين انتقلت الى الإدوار التآلية كل من تليوان وسنغافورة والبلكستان بحكم تظام الاستنقاء

المصرى محظوظا اذ انتكل الى الدور التَّانِّيُّ بالإستبقاء "باي" عن المجموعة الثائنة لنطقة اقربتنا الى

القادم وُهي المباراة الوحيدة في الدور الأول لهذه المجموعة. `

يسرجون البرق شوقا للقب جديد، لذا فمن المنتظر أن تصل الاثارة نروتها في

كافة مسابقات لقاء العملاقين الاستقلال وعمان مما قد ينجم عنه انجازات

ويسمى العربي في لقائه مع الهاشمي الى حسم صراع المركز الثالث فيما يتطلع كل من نأدي الحسين/المفرق والكفرين الى تحقيق الفوز الاول

不中老者丁士不不是四千大郎三大下本

رقمية جديدة لابطالهما.

بالدوري فأيهما ينجح أن تحقيق مسعاه.

بشوق. لذا فاللقاء لن يخلو من

الافضلية تبدو للعربي في مسابقات

٣ الاف متر موانع وه الآف متر حيث

يعتُله خُلِفة عسى وفي مسابقات الرمي حيث يعتله خالد هنداوي في القرص

ومنير عبدالفتاح في الكرة الحديدية

والرمح فيما يعتبر من ابرز لاعبي

الهاشمي عمر: العموري في مسابقة ٣٠

الاف متر مواتع والوثب العالي،

وغراس الخلايلة في مسابقتي ١٩٠٠م

وه الاف متر وخالد ابو السندس في

هشام مقبل

عبدالحكيم المناق

حسين الفشي

محمد الطري

وليد محمد خُليل

عيسى العدوان

مجعد عبدالجبار

حمدان الثمر

خقد يوسف

هسئ الفقى

اجعد الحسثات

عهى سعرين

لحمد أدم

العواق يشاول ببطولة عملن

لنخوة الطلولة

وصلت برئية الى اتحاد كرة

فخر الدين فُوَّاد

معمد السراج فخر الدين فؤاد

عبد يوسف خميس

مال، خالد، القدوس،

مَالِّ، خُلَد، القَضي،

الكرة الحديدية.

المعابقة

٠٠٠م

. . 74

45.0

phon

....

ه الاف مثر

١٠ الأف مثر

٣ الاف مولتع

٠٠٤م حولجڙ

وثب طويل القفر بالعصا

رمي القرص

رمي الرمح

A1 .. H 4

pt .. > 1

وئب ثلاثي

رفع الكرة الحصيصة

وثب عالي

١١٠م حولجز

التنافس عبر مسلبقاته.

كرة قدم: الى بلقاريا

> تمسطيع "الراي" أن توكد بان المنتحب السوطني لكرة الب سيجري اكثر من لقاء في بلغاريا معالمنتخب البلغاري، مثلمًا سيصأر الى دعوة الفريسق البلغاري الى عمان لاجراء أكثر من لقاء، وتأتى هذه المباريات في ضوء التوجهات الجديدة الرامية لرقع تشأية المنتخب الوطنى ليعود

العربية، ويتوقع ان يوضع جهاز تدريبي

منتخبي عمان والشمال في ٢٩ الشهر المقبل بمناسبة زيارة بلاتيني النجم الفرنسي الى عمان، ولسفر فريقتا يوم الخامس من كانون أول القايم الى القاهرة للقاء دولى تاكد بمكالمة هاتفية اجريت مع الجوهري مدرب الفريق، واخيرا أرتباط منتخبنا للقاء مع الامارات العربية وفريق سويدي وايضا منتخب السعودية، وعليه ينتظر العودة لبدء الدوري بعد مشاركتنا بكاس العالم الني تبدؤ تصفيات مجموعتنا بقطر في ٦٠ منافسًا في الساحلة

人人大大大工人

فهمت "الراي" أن الدوري المتاز لكرة القدم سيتوقف عند المحطة

الثالثة من مرحلة الإياب اي بعد ١١ الشهر القادم حيث سيلتزم بعض

فرقنا والمنتخب مع لقاء تهاتي الكاس في عيد ميلاد القائد، وكذلك القاء

رأينا الرياضي (به) النجوم وجها لوجه

الجماهير العطشي للباريات تشع يفنون اللعبة مشبعة بروح جنباتها رايات الروح الرياضية. الإستعدادات الرمسية التي بالحب والإخوة والزمالة التي تربطهم بعد حين مع منتخب حريصا على سلامة زميله وعلى الوطن في اكبر تظاهرة كروية

اقتربت مرحلة الإياب لدوري

كرة القدم من ملامسة اشواق

الاخوة مباريات ترتفع في كل ويتزامن بدء مرحلة الاياب من الدوري المتاز مع اخدت طريقها للتنفيذ لاعداد المنتخب الوطني لتصفيات كاس العالم لكرة القدم والتي تبدا تصفيات مجموعتنا في قطر مع مطلع الشهر الأول من السنة. الجديدة، هذا التزامن يحتاج من نجوم منتخبنا الوطئى الموزعين على الاندية الممتازة والذين سيلتقون وجها لوجه في مباريات الدوري ان ياتي لقاؤهم مشفوعا. الوطن، وان يكون كل واحد روحه المعنوية لاتهم جميعا سيحملون بعد وقت قصير راية اننا على يقين من تفهم نجومنا لهذه الحقيقة ولهذا الواقع اللذين سيتعايشونهما مثلما انبا على يقين انهم سينفذون ذلك

بروح حضارية متميرة. والله من وراء "القمند" 🕓

.الهمشري للاصابة. لينا (عمان) لبينا تصميم كامل على تحقيق الفور والظفر

ببطولة الدوري وستشهد السابقات كفاحا شعيدا بين ابطال التادين مما ليعشى أن الإثارة ستصل دروتها. المُ صَالِحَ دَعْشَ (عَمَانَ) . اتوقع ان تشهد مسابقات اليوم تحطيم أرقام

_ حسين الفضي (الاستقلال) .

بمشيئة الله سيكون لنا القور،

فالإفضائية لنا في جميع المسابقات

باستثناء اربع مسابقات هي ٠٠٨م، ١٥٥٠م، ٥ الاف متر و١٠ الاف متر،

حيث لن يشارك لاعب الاستقلال احمد



● تتوجه انظار عشاق رياضة العاب القزى "أم الالعاب" اليوم

فحينما تشير عقارب الساعة الى العاشرة صباحا تنطلق فعاليات

الجمعة الى مضمار ستاد عمان الدولي وميدان الرمي في مدينة الحسين للشياب

حيث سيشهد اللقاءات الثلاثة من الاسبوع الثامن لدرري الاندية المتازة

اللقاءات الثلاثة وتزاح الستارة عن فصل احداثه ساخنة بين ابطال الاستقلال

الذين يمتشقون العزم لجمع بطولتي الدوري والكأس وبين ايطال عمان الذين

لموسم ١٩٨٨ الذي يقام لاول مرة.

الاستقلال _ عمان

حنباب ألهاشمي الذي يتطلع



السَّحْصي للمُتسَابقَين، لَتُوفَر الاجواءُ الحقيقية للمنافسة في كافة السابقات وسعى جميع اللاعبين لتحقيق الانجان، واعتقد ان التناقس سبكون المويا في المسافات القصيرة فيما يتغوق لاعبو عمان بالساقات الطويلة

العربي _ الهاشمي

قياسية أردنية جنيدةً أو عل الصعيد

ف يمنعي العرض (خَتَلَمْ لَقَاءَاتُهُ الى ضَمَانُ الْرَكِرُ الثَّالِثُ الْيُومِ عَلَى

الاعتذار عن بطولة الجامعات

العللية للجودو. ● اقرار خطة الاتحاد وللوافقة

على تنفيذُ البطولات في وقتها المحدد

والَّتِي تَبِدا في بِطولة كُرةٌ السَّلة ايام

٢٠، ٢١، ٢٢ الجاري وتستضيفها

تقل بطولة التابكوأندو من

جامعة الدرموك الى جامعة العلوم

والتكنولوجيا التي سنقام يوم ٢٤

الشهر الجارى بمناسية ذكري أنولد

النبوي الشربف وذلك نظرا

للأصلاحات التن تجريها بها جامعة

● تكليف الدكتور ماشم ابراهيم

عضو الاثحاد والسيد معاد خير امن

عام الاثحاد باعداد الميداليات

والكؤوس والشعارات الضاصية

● تنظيم زيارة اغرق الجامعات

• وضع أسس للشاركة في او لنداد

الجامعات العائلية والذّي سَيقَامُ لَ البرازيل صيف عام ١٩٨٩ وذلك من

خلال النتائج السجلة ليطولات

المدرب اليوغسلافي

حوشك يصل عمان

• من المنتظر ان يكون تد وصل الى

عمأن قجر اليوم الجمعة، للدرب

ليوغسلا فيجوشك بيتر حيث يلتقي مع

أاسرة اتماد كرة القدم الاحد القادم،

ريلقي نظرة على لاعبي منتخبنا الرطني يوم غد السبت حيث يجري تريقنا

الوطني اول تدريب رسمي له باشراف المدرب الوطني مظهر السعيد.

الجامعات التي ينظمها الاتحاد.

للالعابُ القُرنُيةُ آتَى يِعْدانُ فِي الْفَتْرَةِ مَا

اليرموك لصالتها الرياضية.

بالاتحاد

بين القصلين.

جامعة العلوم والتكنولوجيا.

فرارات الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية

بالعصبا لعمان.

الاشتراك اولمبياد البرازيل

(الاربنية، اليرموك، مؤتة، والعلوم

والتكنولوجيا) لعقد اجتماع مشترك

الاربنية أول أمس لجتماعا برئاسة الدكتور هائى عبد الرحمن رئيس الاتحاد وبحضور الاعضاء حيث تمخض عن الأجتماع الذي عقد بالجامعة الاربنية القرارات ألتائية. ● دعوة رؤُساء الجامعات الاربئية يركات يمشل الاتصاد المربى للاعواش

الشقيق في تهاية الشهر القادم،

المصطلحات العربية.

عقد الاتحاد الرياضي للجامعات

مع ادارة الاتحاد وعمداء شؤون الطلبة للجامعات وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٤/١٠/٢٤ في جامعة التكنولوجيا لبحث خطة الاتحاد ودعم تشاطئت الجامعات.

اجتماعات امنياء الاتفادات العربية بالمغرب كلف الاتحاد العربي للاسكواش السيد حسام بركات امين عام الاتجاد لتمثيله في اجتماعات الامناء العامين للاتحادات الرماضية العربية التي ستعقد في المغرب

على صعيد اخر اناط الاتحاد العربي للاسكواش

بالسيد بركات العمل على تعريب مصطلحات اللعبة سواء في القوائين او القواعد التدريبية تمهيدا لاعتمادها وسعياء وقد باش السيد بركات باعداد



الاردن بين

_ يشارك الإردن الي جانب (٦٥) دولة في المتاح الاولساد الخاص بالمعوقين غدا ياستاد سيول بكوريا الحِنوبية وبمشاركة ما يقارب من

٣٢٠١ وياضي يتنافسون في ٣٢٠١ مسليقة من اجل الحضول على ٣٣٢ ميدالية، ويعتبر اولبياد سيول للمعوقين اول دورة منظمة يشارك فيها

هذا العدد الضخم من رياضيي العالم _ العلي سيول للمعوقين ستقام

على حسب النظم واللوائح للجنة التنسيق الدولية وقوانين سنة اتحادات دولية للمعوقين وتتضمن السابقات ألقررة للأولبياد العاب القوى، السيامة، كرة القدم، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة الطاولة.

الدراجات، رفع الاثقال، الجودو، الرماية، رمّي السهام، المبارزة، المولينج، السنوكر، كرة اليد،

المسارعة الصرة، وقد تم تقسيم الشاركين الى درجات وفئات مختلفة

حيث اوكلت اللجنة المنظمة هذه السؤولية للجنة طبية مختصة.

الجدير بالنكر ان فريقنا للاولبياد تالف من اللاعبات واللاعبين مها

🏚 كرة القدم :

البرغوثي، عايدة الشيشاتي، طاهر

ابو حجلة، منصور سبع العيش، وقا

جابر، يوسف خيرو، عادل ابو قلبين.

نهجاني الكحاس بيهن الفيصلي والضفتين ١٤ الشهر القادم

 قرر اتحاد كرة القدم اقامة المباراة النهائية لبطولة ووفق التالي للفريق الاربشي . ● مرحلة الدهاب: كاس الأردن بين قريقي الفيصل والضَّفَّتين يوم الاثنين ١٤ ـ يوم ١١/١/١٨١ الاردن + قطر في الدوحة. الشهر القادم على ستاد عمان الدواي وذلك أحتقالا يعيد ميلاد _ يوم ١٢/١/١٨٩ الاردن + سلطنة عمان _ سناد

من تلحية اخرى، وربت للاتحاد الجداول المتصلة _ يوم ١٩٨٩/١/٢٠ الاردن + العراق _ ستاد عمان. بمبارمات فريقنا الوطني في كأس العالم التي نبد أتصفياتها • مرحلة الأياب: في قطر (سبق وان نشي في الراي) وهي على النحو النال. علما بأن مجموعتنا تضم كلا من قطر. سلطنة عُمان، العراق، ال _ يوم ١٩٨٩/١/٢٧ الاردن + قطر _ ستاد عمان. _يوم ١٩٨٩/٢/٣ الاردن + العراق _ يحدده العراق. _يوم ١٩٨١/٣/١٠ الاردن + سلطته عُمان _ مسلط جُانَبُ الرَّدِنُ وَانَ الْمُبَارِيَاتُ تَجِرِّي عَلَى نظام الَّدوري الْكَامَلُ

عبدالجليل ببطولة مصر للتايكواندو فسجلت تُقوقاً كبيرا وواضحاً ﴿ وَيُنْ (٥٧ كيلوغراما) على كل لاعيات مصر. ونسرين تحمل حواز سفر اردنيا لكنها عاشت عمرها ال ١٧ في القاهرة حيث ان والدها تروج من مصرية ويعيش منذ تلك الوقت هنك وكم تعنى الاتحاد المصري للتابكواندو لو يضم هذه اللاعبة الى صفوف منتخبه

فارت اللاعبة الارسية نسرين

للانضمام للمنتخب لكنه كان يرتطم دائما في كونها اربئية

الجنسية، ولنُسرين شقيقة أكبر اسمها منى هي الأخرى بطلّة مصر في ورّنها برياضة التايكواندو، وكأنّ الاتحاد المصري يرغب اشراكها تي بطولة العلم ألاخيرة

سئلت نسرين من قبل لحدى الصحف العربيَّة عما لذا كانْت تفكر في الصحب سع المنتخب الاربني للتابكوأندو فقالت : اتمنى ذلك من كلُّ

قلبى، ولكن كيف انتمى لمنتخب بلدى الأربَّنُ وَانَا مُقْيِمَةً فِي القَاهِرُةِ، ولاَّ يعرف السؤولون حقيقة مستواي خَاْمَـة انْنَى لَم اشارك في اي بطولة اقيمت في الأردنُ او اية بطولة عربية. رغم تقتي من الغور بأية بطولة في



علمت المراك

جماعية اتخذت قرارا منصفا رغم

حديد للمنتخب.

المعارضة، وعندما صدر القرار المنصف اراد بعضهم تهزيل القرار باضافات غير مقنعة. ● أن مدربا لمُنتخب وطني للعبة جماعية ينتظر صدور قرار بليقافه في غضون الإيام القليلة القادمة وانهاء خدماته وعودته

ئىلادە. ●● أن لاعبا دوليا في لعبة جماعية انسحب من مباراة رسمية لغريق ناديه لحضور مدرب غير اردني لا يحبه.

●● ان جهة رسمية قد تتدخل لاقرار مشاركة منتخب للعبة جماعية في بطولة عربية بعد القرار السلبي من اتحاد

> بلاتيني يؤكد حضورة لعمان

● وصلت برتية الى اتحاد كرة القدم من اللاعب القرنسي بلاتيني يؤكد فيها وصوله الى عمان يوم ليشارك في مباراة ثقام لدعم مؤس الثلل الدماغي ويرافق بلاتيني مرافق عن الجزائر رجما يكون

الاردن والفريق الانجليزي لقاء ودي بالبولو الاحد القادم ●● أن لجنة حكام للعبة

> البريطانية في قبرص) في مياراة ودية بالبولو تقام الساعة ٣٠٣٠ على ملعب البولو بالزرقاء ويتوقع ان يلعب فريقنا بقيادة رئيس الفريق سمو الأمير الحسن وبمساركة جعفر نزير وازهر على ونبيه شحدة، حيث يغيب لَفَارِسُ أَنْمَارُ الْحمود احد ابْرِرْ نْجُوم

كانون ثان القادم.

فريقناعن الباراة بسبب الاصابة الغريق البريطاني سبق وان لعب فِي عَمْانَ فِي أَيْارِ أَلْمَاضِي فِي مَباراةُ أعتبرت من اقوى المباريات

يلتقى يوم الاحد (بعد غد) فريقنا

للبولو مع الفريق الانجليزي (للقوات

احتماعات اللحنة الفن مجلس وزراء الرياضة المرب

وافقت وزارة الشباب على الدعوة الواردة البها للمشاركة في أجتماعات اللجنة الغنية المساعدة المنبثقة

عن مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وتم ترشيح السيد منذر الهنيدي مساعد الامين العام لوزراء الشباب

للشؤون الرياضية للمشاركة في هذه الاجتماعات التي تعقد في تونس خلال الفترة من ٢٠ - ٢٨ الشهر الجاري.

اليوم مباريات الاسبوع الثالث:

اختبار للأهلي أمام فريق الحسين الارثوذكسي يلاقي الكاثوليكي..والوطنبي في العقبا

يضوض أليوم الاهلي اول اختبار حينما يلاقى فريق الحسين في الأسبوع الثالث من دوري كرة السلة لاندية الدرجة من دوري حرد السند الدوري مع الاولى، في حين يتقابل الارثوذكسي مع الكاثوليكي بينما يكون فريق النادي الوطني قد استهل مباريات الاسبوع

> التاسعة صياحا. ولعل فريق الوطني الذي اهدر فورًا ممكنا في الاسبوع الاول، سيعود من العقبة منقطتي الفور الاول له في الدوري رغم افتقاد الفريق لثلاثة مهاجرة م وللك بسبب فارق المستوى الذى يؤهل امجد وايهاب وكريم ورفاقهم لتحقيق الغوز رغم ما يمكن أن يقدمه الشرباتي والغطيب ومعت علي والسعودي وزملاؤهم بفريق العقبة الذين يلعبون لاول مرة في دوري

امًا الارشوذكسي السذي يلتقي الكاثوليكي في السادسة مساء بصالة قصر الرياضة فلن يجد مقاومة لتسجيل فوزه الثاني على الثرالي بغضل مجموعته القوية المتجانسة الكونة من مراد وهلال وامحير ومولجية والسمان وجهاد وحدان والزرو والحاج وسلطية .. والى اخر

الكاثوليكي بدا في الشوط الاول من مباراته الوحيدة الّتي خاضها أمام الحسين نشيطا وسجل نشيجة مرضية ويرز منه محي الدين وعيني وطلال، والاهم من ذلك أن التشكيلة المكونة من العناصر الشابة ادت شوطا بدل على ان اللاعبين يتقهمون ادوارهم الدفأعية

عموما انا رهن وطني ومنتخب

بلادي على ان لا يتعارض ذلك مع

دراستي الجامعية.

طقاء مضيفه فريق شباب العقبة في

● نُصُال (الحسين) امجد (الارثونكس) والهجومية، واذا كان مشيل ناشد مدرب

الفريق لا يأمل من فريقه بتحقيق شيء امام عمالقة الارثوذكسي فانه ينظر الي المباراة من زارية الاحتكاك مع الاقدياء والأستفادة منهم لحسن صراع الهروب مَن الهبوط في ألوقت المناسب، اذ أن يهبط هذا الموسم سوى فريق واحد بعد السحاب فريق عمان وحله

اهم مباريات اليوم هي التي ستجمع الإهلي وفريق الحسين في الساعة ٥٠٢٠ بصالة الاهلي، ويأمل الآهلي الذي يعتبر ثاني قطبي السلة الاردنية ان يتعكن قناش ومرقص وإغاول ومعتوق والخص وطارق وزملاؤهم من تسجيل الفوز بعد تقديم اداء مقنع، في حين يأمل جمال البحيري ورفاقه في فريق الحسين ان ينتزعوا الفوز من فريق لم يكتمل بعد

اعداده الفني فريق الحسين بدا في الاسبوع الماسي مهزوزا، دفاعه غير فعال وهجومه بلا نقة وبلغ حافة الانهيار لولم يوفق البحبري

ومصطفى بصورة خاصة ترى من من الفريةي سيطرد بالصدارة المؤقتة الاجابة ستأتى مساء من صالة الاهلي التي يتوقع ان تزدحم بسأسلة تسديدات من خارح القوس

ساباتيني تخرج من بطولة فطدرشتات التنسية

ساباتيني الحاملة على المُدَّالية القضية في دورة سيول الإولمبية من الدور الأول لبطولية فيلدرشتات لتنس السيدات التي تبلغ ايمة جوائزها ۲۵۰۰۰۰۰ دولار. فقد فازت التشيكية جانا نوفوتنا

استغرقت نحو ثلاث ساعات في الدور الأول () مباراة شهدت منافسة شديدة وكانت نتيجتها ١ - ٦ و٧-٦. و٧-١.

وقد كانت ثقة الإلمانية الغربية خرجت الارجنتينية جابرييلا على ساباتيني المصنفة الثالثة أمس

سلفيا مانيكا المسفة السلاسة قبل المُبَارِأَةُ، بعد فورُها بسهولة في مبارأةً الدور الاول على اليوغسلانية سابرينا جوليس في غير محلها فقد واجهت صعوبة بالغة حتم فازت على الفرنسية ايزابيل ديمونجيو ٦ - 1. e7 - 1. ev - 1. & appli

زغلول (الاهل)

أحيث الامال وحقفت العوز بعد زمس

يلعب فريق المسين بدماع المطقة

ودفاع رجل لرجل والدفاع الضاغط

ويتعاون مالك وبضال و صبع الالعاب

بيهما يسخر البحيري طوله وامكاماته ارتكاز لكه يغضل الخروج

والابتعاد عن السلة احيانا ليمارس

التصويب البعيد، ويثرك مصطفى وحيدا

الاهلي يمتاز عن ضيفه بأنه يملك

مأصبية فرمى الايقاع واذا لعب بأدائه

الاعصاري فانه بالتأكيد سيعصف

بدفاع فريق الحسين، سواء باختراقات

رغلول ومرقص او تسدیدات قناش

ومعتوق البعيدة او من خلال تشعيل

الخص وطارق تحت السلة للتسجيل أو

كسب الأخطأء الشخصية من البحيري

تحت سُلة النافسين.

كلاعب

المرحلة المقبلة

على كرة القدم

منتخب كرة القدم عن سابقاتها،

وبالذات في الاشهر الاخيرة

المناضعة اختلافا جدريا،

فالمرحلة السابقة كان لها ظروف

ومراحل وقوى لا تتجاوز

مستوي معين ومحدود. اما

المرحلة القادمة فهي تعنى

المُشْعاركة في تصفيات اكبّر واعظمَ

بطولةً عالمية بكرة القدم، وهي

كأس العالم التي تشارك قيها

الفرق بكل قواها وبكل عزماتها،

سعياً لبلوغ النهائيات المبهرة.

ولان هذه المرحلة تختلف عن

سابقتها من بطولات نوعية وقارية، فانه يجدر باتحاد كرة

القدم الذي تحمل المسؤولية في

وقت صعب، ان يعطي

الاستعداد مساحات اكبر وان

يصعد من مشاعل الانتماء

والفشر اللوطني والمعنويات

العالية ومشاعز التحدي

والحماس: البنية التحتية التي

يبني فوقها اساس الاعداد الفني

والخبرة الميدانية والدولية قبل

الدخول الى تصفيات هذه

البطولة الكبيرة التي ترقبها كل

بوزارة التربية والتعليم

أجتماعاته واستعداداته للعمل على

انْجاح المهرجان الرياضي الذي

- السيد يوسف احمد رئيس قسم

الانشطة الرياضية في الوزارة صرح

ان الضبير المصري الدكتور محمود

عباس المدرس بكلية التربية

الرياضية في الاسكندرية سيصل الى

عمان تهاية الشهر الجاري لاعداد

الفقرة الخاصة بالقصة الحركية

تمهيدا لبدء التدريبات عليها في

القريب العاجل، وأضَّاف ان وزارةً

التربية ارسلت تلكسا للاتصاد

الرياضي العام في سورية لتحديد

موعد ريارة رئيس قسم الانشطة

وعضو النشاط السيدين يوسف احمد

وجاسر نويران الى دمشق للاستعانة

بالخبرات السورية في مجال اللوحات

ستقيمه وزارة التربية العام القادم

ضمن الإحتفال يعيد الاستقلال.

عمر بشتاوي

تكثيف الاستعداد لمهرجان التربية

الرياضي واستقدام خبير مصري

اعين العالم.

الرياضية للمرحلة الاولمبية القادمة محفوقا بمحانير عديدة لانه حقل وعر

سرياصيه للمرحله الاولبية القادمة محقوقا بمحانيد عديدة لانه حقل وعر المسالك وشاق قد يصعب الله ير قوقه دون الاصطدام بنتوء أو التعثر في مطب،

ومع ذلك فإنه يحظى بأقصى درجات الاهتمام والانتباه وأولويات النقاش في

نتمناه ونحن نعيش عصر الاعجاز الرياضي، ان نتوخى في المختارين تواؤم قدراتهم واهتماماتهم مع مجال العمل دون خلط الاوراق وان لا تكون مجرد

تغيير مواقع بقدر ما هي تغيير افكار واساليب تنطلق بالرياضة الاردنية الى

◙ الله الله الكرة بتأجيل بطولة الشباب تحت ١٩ سنة لاجل غير

مسمى صدمة خبيت أمال هؤلاء الشباب، واطفأت جذوة الحماس التي تعتمل

في نفوسهم، وأحبطت اماتيهم بالولوج من ثقب الابرة الذي حوصروا امامه منذ

سنوات طالت حتى خلنا أن وضع البطولة على مفكرة الاتحاد مجرد ذرا للرماد

في العيون التي لن تكتمل برؤية جيل جديد من الصاعدين يوقدون شعلة الامل

آن ابعاد القرار سوف تطال الاندية باضرار مادية ومعنوية وتجعل جهود

التجهيز التي بذلت تضيع سدى، وتحرمها فرصة ايجاد قاعدة صلبة ترقد

فرقها وتحميها من جبروت بعض الذين يريدون ان يتسلطوا على مقدرات

فرقها، كما أن القرار سوف يبقى هؤلاء الشباب عرضة لتيارات الانحراف

ومتاهات الضياع اذا استبد بهم اليأس من اختفاء رعاية يفترض ان

تتضاعف وضيق فسحة الامل التي ينبغي ان تنفرج عن أخرها!.

الرياضة المحلية

فرق جامعة بغداد تلعب في

تلعب فرق جامعة بغداد في الاردن خلال الشهرين القادمين امام فرق الجامعة الاردنية، ذكر ذلك السيد معاذ خير مدير النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية، وأضاف بأن جامعة بغداد اجرت اتصالا مع الجامعة الاردنية امس الاول وطلبت ان تلعب فرقها في عمان، بيد انَّ الاتصال الذي تملم يتحددماهية الالعاب وان كانت الرجال او للجنسين. ووفقا لبروتوكول الاتحاد الرياضي للجامعات فان فرق بغداد ستلعب امام فرق الجامعات الاخرى، اليرموك، التكنولوجيا ومؤته ان كانت فرقها جاهزة



هل يدرب ماكلينين الضفتن ؟ يجـري

🙃 ذکر مصدر ادون في نادي الضفتين بأن النادي مكثفة آلان مع المدرب الانجليزي السابق لفريقنا الوطنى داني تدريب فريق الضفتين

ماكلينين. ليتولى

خيول المانية لنادى الجواد العربي

القادمة خيولا خاصة القفر من المانيا الاتحادية، وتأتى نوعية هذه الخيول مثل الخيول التي يستخدمها الاشقاء في العراق، لهذا النوع " من العاب الفروسية. وذكر السيد هاني بشارات عضو اتحاد الفروسية الذي وصل المانيا لهذه الغاية، بأن هذه النوعية جاءت حتى تواكب التطور الذي اصاب رياضة القفز في البلاد العربية خصوصا الاقطار المجاورة للأردن. واضاف بأن عددا من اللقاءات مع الاشقاء ستقام في عمان للتأقلم على الخيول الجديدة.



دوري اندية الدرجة الاولى

1/10 11/01 12/10 11/1

١٥/٥ ليحتفظ العودة برعامة اللعبة

موسما أخرا بانتظار التتويج الرسمى

● في بطولة الكرة الطائرة للدرجة الاولى:

العودة يحقق الفوز على

● حقق فريق العودة للكرة الطائرة اللَّيلة الماضية الفوز على نظيره البقعة في ختام مبارياته في ◙ تحتلف المرحلة المقبلة على

لحنة حكام الكرة تجتمع غدا

● تعقد لجنة حكام كرة القدم يوم غد السبت احتماعها الاسبوعي برئاسة الحكم الدولي عدنان ابو جعفر رئيس اللجنة. وستعين اللجنة. حكام مباريات الاسبوع العاشر كما تقابل

الحكم عدنان على

وتمكن مهاجموه ابراهيم فيليب وزيد علاوي واحمد المصري وسمير سلايمة وعزام محمد من ضرب الكرات بحرية تامة من فوق الشريط العلوي

● قرارات اتحاد التايكواندو والكراتيه:

اللبابيدي وعقيل ايقاف

التايكواندو والكراتيه في اجتماعها برئاسة السيد عيسى عابد الريموني ما - تحويل رسوم الاشتراك للاتحاد

كانت ابرز القرارات التي اتخذتها اللجنة التنفيذية لاتحاد

للتايكواندو والذي مقره _ قررت اللجنة ايقاف اللاعبين طارق اللبابيدي وخليل عقبل غُنَّ

التدريب ونشاطات الاتحاد لمدة ستة

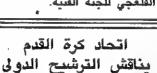
اشبهر اعتبارا من ٢٥ ايلول الماضي وحتى ٢٥ من شهر أذار العام القادم مع انذارهما انذارا نهائيا. _ اعتماد اللاعب حازم عواد

النعيمات من منتخب الشياب ضمن المنتخب الوطني للكبار في وزن ٦٤ _ ٧٠ كغم بدلًا من اللاعب خليل عقيل. - الموافقة للسيد وجدي القلعاوي



خليل عقيل.. طارق اللبابيدي

بتدريب التايكواندو في مركز جبل النصر والموافقة لمركز التشنكيان على تدريب لعبة التايكواندو الى جانب الكراتيه واحالة طلب السيد وليد الترانية واست. القلعجي للجنة القنية.



للحكام بجلسته القادمة ⊕ يدرس اتحاد كرة القدم في بترشيح قائمة الاردن الدولية للحكام التي سترسل للاتحاد الدولي "فيفا". وصرح مصدر ماذون "للراي" بأن الاتحاد سيدرس الترشيحات التي

الرد المباشي

🛭 سمى اتجاد كرة القدم امس الاول ٣٤ لاعباً للمنتخب الوطني تمهيداً للاستعداد لتصفيات كأس العالم، لكن هل سيبقى الاتحاد على الله ٣٤ لأعبا ؟!.

ممكن من اللاعبين وبعد عدة اختبارات يتم اختصار العدد الى ٢٢ لاعبا وفق لوائح هذه المسابقة، وعليه فإن المدرب مظهر السعيد الذى سيقود اول تدريب يوم غد السبت سيختار وفق اسس علمية اللاعبين الذين سيمثلون الاردن.

اتباع اسلوب الهجوم الخاطف لمروان

او هراع، اما ماديا فرغم حداثة لاعبيه

فانه قدم عرضا جيدا في مباراته امام

معان معتمدا على حارس مرماه عصام

فتحي، وربحي حسين وبندر خالد

وايمن جُمال بالخط الخُلفي، لكن

يعاني من تغرات كبيرة بدفاعه

وخاصة من الظهيرين، وتبقى مهمة

صعبة امام اليرموك الطامح بالفوز

والمنافسة، يحكم المباراة يوسف

عبابنة، حسن ابو عقل، الجزّازي،

سامي مأضي لا، دائما يتم تسمية أكبر عدد

نسبتها لجنة الحكام بعناية وبالتائي اتحاد القرار المناسب

توسف احمد ا - جاس نويران

الخلفية، اما بالنسبة لفقرة البنات فسيصبار لتشكيل لجنة من مشرفات ومعلمات التربية الرياضية في عمان

تمهيدا ليدء العمل حيث ان الفقرة الرياضية اصبحت جاهزة فيما قطع العمل بفقرة السلالم شوطا جيدا والمنتظر المباشرة بالتدريب على جميع الفقرات الرياضية للذكور والأناث مع منتصف الشهر القادم.

دوري الدرجة الثانية لكرة العد

عمان والقوقازي بين يرموك لقاء هام الشوئة يلاقى ويرموك

فريد ومحمد مصطفى (مدرب الفريق)

كصانع وبني هاني ومالك بالاجنحة

الى حِانَبِ مِتَانَة بِالدِّفَاعِ و يِقْظَةَ حَارِسِهِ

ياسر يونس او رآمي الجنيدي،

بالمقابل فان يرموك عمان ينهج نفس

ألاسلوب معتمدا على محمد احمد

وحمدان خلف وابو دية بالخط

الخلفي وقاسم محمد وحسن عبد ربه

على الدَّائرة، لكن يشوب اداءه ضعفُ

بالدقاع لوحود التغرات به. عموما

المباراة ربما جاءت جيدة المستوى

يحكمها ابو الرب، حمدان، انور،

هل يتقدم يرموك الشوئة

على حساب مأديا؟

- المباراة الثانية بين يرموك

الشوية ومأديا لا تقل أهمية عن

الأولى، ففريق اليرموك يريد مواصلة

محمد محد.

ـ تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة ائدية الدرجة الثانية لكرة اليد مبارتان هامتان حیث یسعی کل فریق للبقاء في دائرة المنافسة للصعود لمصاف الدرجة الاولى، صالة قصى الرياضية بمديئة الحسن للشباب الساعة العاشرة صباحا تشهد موقعة هامة وساخئة بين فربق يرموك عمان والقوقاري فيما يشهد ملعب نادي الحسس الساعة العاشرة ايضا لقاء يرموك الشوثة ومادبا، لكن ماذا عن المباراتين

> لقاء الحسم بين القوقازي ويرموك عمان

_ من المنتظر ان تأثي مباراة القوقاري ويرموك عمان منيرة في مجرياتها حيث يسعى يرموك عمان لتحقيق اول فوز له والمنافسة على الصعود فيما القوقاري عارم على الفور لاحتلال الصدارة وهي هامة بالنسبة اليه، القوقازي يعتمد على خطه الخلفي المكون من تفاحة وعزام



اقيمت مبارياتها في صالة مدرسة سكينة، وقد جاءت المباراة قوية وممتعة ومتقاربة ولّم يسهلّ لاحد توقع الغريق الغائر لان النتيجة ظلت متقاربة وانتهت الاشواط ۱۱/۱۱، ۱۰/۱۰، ۱۳/۱۵.

وبرز من الفريقين اسامة المريدي وياسر وابو طالب من الشاملة، فيما برز من سعيد الدرة محمد أبو حسين وكمآل عشا. وكانت المباريات التي جرت امس في نفس الصالة اسفرت عن فور فرق عبدالله سراج على مدرسة عبدالحميد شرف (٢/٠)، وسعيد الدرة على سراج (٢/١)، وصويلح على الامير حمرة (٢/٠)، والشاملة على صويلح (٠/٢).

طادة الشاطة لنهائيات عمان الكبرى

الى نهائيات بطولة تربية عمان الكبرى للمُرحلة الثانوية، بعد تغلبه على فريق

سعيد الدرة الثانية (٢/٢) في المباراة الحاسمة على بطولة المجموعة الاوتى التي

●● تأهل امس فريق مدرسة عمر بن الخطاب "الشاملة" للكرة الطائرة

تقدمه فيما يسعى مادبا لاحداث المفاجأة، لكن تبقى الخبرة المدانية للاعبى الشونة هي عثصر الحسم • العاب القوى _ الدوري المتاز/ ستاد عمان/ والافضل ويتمتل ذلك في خطه الخلفي المؤلف من تيسير منسي وعلي صايلً س ۱۰ صَبِّاحاً. كرة السلة: ونشاط مروان نمر ومحمد هزاع على الإجنحة ومحمد بكار على الدائرة، مع

€ الدرجة الاولى: - العقبة + الوطئي/ م. العقبة/ _ الارثودكسي + الكاثوليكي/ قصر

الرياضة/ س ٦ مساءً. _ الاهلي + فريق الحسين/ صالة الاهلي/ س ٢٠٠٥. ◙ كرة اليد:

 بطولة الدرجة الثانية. _ يرموك عمان + القوقازي/ قصر الرياضة/ س ١٠ صباحاً. _ يرموك الشوئة + مأديا / م غادي الحسين/ س ١٠ صعاحاً.

کرة القدم: الهبوط للثالثة

ـ دير ابي سعيد + السخنة/ م. جرش/ س ٣٠. _ الاتصاد + الجويدة/ م

الجبيهة / س٣ • الصعود للرابعة كفير الوحيان + المشارع/ م.الهاشميي/ س٣ _ منشية بني حسن + كفر ابيل/ م الحصن/ سَّ

بطولة الشركات.

_ النقل العام + نقابة الإطباء/ التتراء/ س ٨ صياحا. .. هدهد شبان + مصفاة البترول/ البتراء/ س. ١٠ صباحاً. . البتك العربي + سلطة المياه/ البتراء/ س١.

●● يستقدم نادي الجواد العربي خلال الاسابيع القليلة



المجالس، ما بين متربص بالتشكيلة المنتظرة متوثب للانقضاض عليها، وبين المترقب بتفاؤل دون افراط بتغيير وتجديد جذري وموضوعي على هيكل هذه الاتحادات يركز على النوعية القديرة والقادرة على العمل والعطاء وتحقيق الطموحات التي طأل انتظارها. ومع ان تناقض الاراء وتقاوت الاجتهادات أمر متوقع وحق مشروع، فان الذى نُعيه وندركه ان التشكيلات المرتقبة لا تدخل تحت نطاق المعجزات، ولا هي ادعاء من قبيل ما لم يأته الاوائل وينفس الوقت فإنها ليست تصفية جيوب وتسديد حسابات، واسقاط شخوص بعينها، فخدمة الوطن واجب لا جدال حول قدسيته وبلا تمييز خلاله الا بمقدار الجهد والعمل والالتزام، ثم ان ما

اولبياد الثطرنج والاجتماع بالمنتخب

برنامج تدريبي للمنتخب باشراف

المهندس عاهد السقا، كذلك الإعداد

لمهرجان الشطرنج المفتوح والذي

ينظمُهُ نادي الشطرنج اللكيُّ

بالتعاون مع الاتحاد بمناسبة الذكرى

السادسة عشرة على تأسيسه وذلك

يوم الجمعة ٢١ تشرين اول الجاري

في قاعات النادي بمشاركة اللاعبين

الراغبين من مختلف فئات الإعمار

للحنسين، واعداد التقرير الإداري

والمائي للاتحاد لرفعه لوزارة الشباب

صرح بذلك السيد سليم حسن الناطق

الإعلامي للاتحاد.

النقعة وينتظر التتويج

للشبكة، لتباطؤ لاعبي البقعة في تشكيل حوائط الصد وافتقارهم للخبرة في التعامل مع الطلعات الهجومية المخادعة التي كان بشنها لاعدو العودة.

وقد جاءت المباراة التى اقيمت بصاَّلة قصر الرياضة في مدينة في الجانب الاخر لم يشارك من الحسين للشباب متوسطة المستوى، لإعبى البقعة امس سوى اثنان من نوع قيها العودة بالعابه الهجومية الاسآسيين هما عوني الشطرات وثائر عودة فاثر ذلك على أداء الفريق، وظهرت العابه الهجومية غير فعالة باستثناء الشوط الثاني الذي اشرك فيه العودة جميع لأعبي الصف الشاني، لضعف خبرة لاعبيه الواعديَّن، مثلما اخفق اللاعبون في تغطية مساحة ملعبهم. في مباراة الناشئين فأز البقعة عل

العودة ١/٣، ١٠/١٠ ١١/٥١،



🗷 للتأمل: للشدائد تدخر الرجال..

فجر اكثر اشراقا، وان غدا لناظره قريب.

بمستقبل يطمئن الاندية على تواصل حياتها.

د. بسام هارون

دوري الشركات

فوز للضمان

واليوم ٣ مباريات

فاز فريق مؤسسة الضمان

الاجتماعي على فريق البوتاس ٥/٠

والشوط الاول ٣/٠ في مباراة كرة

القدم التي اقيمت على ستاد البتراء

ضمن بطولة الشركات، كما تعادل

فريق البنك المركزي والقوسفات بهدف

مساريات الهبوط

لكرة القدم

ـ تقام اليوم الجمعة وضمن

مباريات الهبوط للدرجة الثالثة

والصعود للدرجة الرابعة اربع

مداريات، فضمن الهبوط يلتقي دير

ابى سعيد والسخنة على ملعب جرش

السّاعة الثائثة ويلعب فريق الاتحاد

والجويدة على ملعب الجبيهة الساعة

الثالثة بتحكيم ابو الهيجاء، سميح،

_ آما مباريات الصعود للدرحة

الرابعة فيلتقى فيها كفير الوشيان

والمشارع على ملعب الهاشمي يتحكيم

بشير، هديب، شحادة، عصمت وبلعب

منشية بنى حسن وكفر ابيل على

ملعب الحصن وتقام المباراتان الساعة

الاردن يتقدم في بطولة

للبريدج ويحتل المركز

العاشر في مجموعته

تقدم الاردن واحتل المركز العاشر في

مجموعته "ب" بمجموع ١٦١,٧ نقطة فيما كانت ايرلندا التي تتصدر

المحموعة تحقق مفاجأة وثفور على

فريق الصين القوي لترفع رصيدها الى

٢٠١,٧ تُقطة أمَّام الطَّالِيا التي

حمعت ١٩٩,٧ نقطة وأحتلت المركزُ

الثاني في المجموعة خلال بطولة

العالم للفَرق في البريد التي تقام حاليا

70

في مدينة قينسيا الإيطالية.

مصدق، السعدي.

الثالثة مساء.

والصعود

.1./10 .1./10

منتخب شباب الاسكواش يواصل استعداده للبحرين

 يواصل فريقنا الوطني للشباب بالاسكواش استعداده ليطولة أسيا للشباب التي ستقام في البحرين خلال شهر شياط القادم، وذكر عبدالرؤوف سعد مدرب الفريق بأن النية تتجه الى اجراء عدد من المباريات الودية في عمان وربما انخرط الفريق في معسكر استعدادي بالباكستان للاستفادة من خبرات لأعبى الباكستان. واضاف سعد بأن الاختيار النهائي للفريق ان يتم قبل شهرين على الاقل وذلك لإعطاء

الْفُرْمِيَّةُ الْكَامِلَةُ لِلْجِمِيعِ.

ادارة شياب الحسين

● وافق مجلس ادارة نادي شباب الحسين في جلسته الاخيرة على استقالة السيد خميس العيسوي من عضوية المجلس وعلى تنسيب اللّجنة الرياضية بايقاف فواز زهران لاعب الكرة الطائرة مدة شهر وتوجيه لفت نظر للاعبى الكرة الطائرة وليد

تقبل استقاله الغيسوي وتوقف زهران

العسود واياد توفيق.

_ مدة النزال ٥ دقائق منواصلة للكبار و٤ دقائق لفئة سن ١٦،١٥

قرارات اتحاد الشطرنج

المشاركة بلاعبة في

_ اتضد اتحاد الشطرنج في

اجتماعه الأخير برئاسة الس

عبدالملك عرفات نائب رئيس الاتحاد

عددا من القرارات كان من ابرزها

الموافقة على انضمام اللاعبة صافينار

العوري / ثانية بطلة ألعرب الى

المنتخب الوطنى للمشاركة في البطولة

الفردية العالمية المفتوحة التي ستقام

على هامش الاولمبياد في اليونأن خلالً

الفترة من ١٢ ـ ٢٣ تشرين الثاني

القادم، والاجتماع بالمنتخب الوطني

للشطرنج الذي سيشارك في اولبياد

الشطرنج باليونان خلال الفترة من

١٢ _ ٣٠ تشرين الثاني القادم ووضع

اتحاد الرماية يتلقى اسهاء رهاة المنتخب المعودي للاقاة رعاتنا بعمان

●● تلقى اتحاد الرماية من نظيره الاتحاد السعودي اسماء رماة المنتخب السعودي الذيّ يصل عمّانْ يوم ٢٠ ۖ الجاري لملاقاة رَّماتَنَّا بعدة فعاليات هي التراب، السكيت، رماية البندقية السريعة و ٢٠ طلقة. ويمثل المنتخب السعودي: واجب العتبيي، ولعان شبيب، سعيد الزهرانيّ، سعود صالح، احمد الشمري، شويع سند ناص، طلق قشعان، شميبان صعبان وعطاالله خيري.

الاتحاد العربي: ان التعديلات تتطلب من المصارعين السعى لتطوير اللياقة البدنية والمهارات الاساسية والتكتيك وتاليا هذه التعديلات:

الجمعية العمومية للاتحاد الدولي أقرتها بسيول

●صادقت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للمصارعة في اجتماعها الذي عقدته

مؤخرا بسيول على التعديلات الجديدة في قانون المصارعة وذكر المهندس أبراهيم

العواملة ربيس الاتحاد العربي الذي مثل الاردن في هذه الاجتماعات بان

التعديلات تمت بعد دراسه وأعداد من قبل المختصين في الدول المتقدمة

والتجارب التي اجريت قبل قرار التعديل وهذه التعديلات تبقى الفرصة مهياة للمحافظة على المراكز الجيدة للدول المتقدمة في مجال المصارعة وقال رئيس سنة بدلا من ٣ دقائق لكل جولة

(جولتين). ـُ فَترةً الاصابة المسموح بها القيقتان. بدلا من ثلاث دقائق. _ اعطاء ٥ نقاط عند الرفع بحركة فنية كبرى ان كان الرفع يتم من الأسفل أو من حالة الرفع بدلا من الإسفل فقط.

_ الشطب للنتائج وعدم احتساب الترتيب للمصارع الذي يخسر تقاءين باللعب السلبي. - اضافة وزن جدید رقم (۱۱) یسمی الوزن المُفتوح (٩٠٠ ١٠٠، ١٣٠

_ تحديد عمر المصارع يكون من

خلال جواز سفره اضافة الى شهادة

من رئيس الاتحاد الوطني وتم تحديد مخالفة ذلك بالغرامة المالية والايقاف عن النشاط الرسمي لثلاث سنوات او شطب الاتحاد مدى الحياة في حالة التكرار. - تحدد مراكز المصارعين حتى المركز العاشر في بطولات العالم. - تحدد مراكز المصارعين حتى المركز الثامن في الدورات الأولمبية وتحسب النقاط على النحو التالى: 1/4 تثبيت بالكتف، ٤٪، تفوق كبير، ٣ / ١ تفوق عادي، ٢ / ٠ اللعب

- تحديد الحد الادنى للمشاركة بثلاثة لاعبين وحكم واحد على

- تتم عملية الميزان للقاءات التالية بعد انتهاء اللقاء السابق مباشرة دون انتظار. . مَذَا وسُيقوم الاتحاد العربي بتعميم هذه التعديلات الى كافة

لاعداد فرقة الرياضية

الشوبك - بترا - عقدت الهيئة

الاتحادات العربية.

نادى الشوبك يشكل لجنة

وتقرر في الاجتماع الذي حضره جمع من مواطني منطقة الشوبك وضع خطة مستقبلية للنادي تتضمن انتنسيق مع المدارس الكتشساف الخامات الرياضية لرعاية اصحاب

نهائی الکاس .. نریده مهرجانا

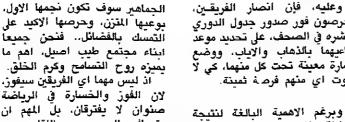


• مياريات الفيصل والضفتين، الوجه المشرق للكرة الاردنية.

يحرصون قور صدور جدول الدوري ونشره في الصحف، على تحديد موعدً لقاعيهما بالذهاب والآياب، ووضع اشارة معينة تحت كل منهما، كي لآ تفوت اي منهم فرصة تمينة.

وبرغم الاهمية البالغة لنتيجة المباراة، فإننا على يقين تام بأن

التمسك بالقضائل.. فنحن جميعاً



ابناء مجتمع طيب أصبل، أهم ما يميزه روح التسامح وكرم الخلق. أَدُ ليس مهما أي الفريقين سيفور، لإن القور والحسارة في الرياضة صنوان لا يغترقان، بل المهم ان يتصافح الجميع بعد اللقاء بروح الاخوة الصادقة،



الغربية فريق نادي طريا الدراجات للمشاركة سا وتألف الفريق من ألا مهيار، علاء الطامر، محمد البسطامي. ● يشارك السيد محباد

رئيس اللحنة الغنية ومدبر لوطنى للجودو في دورة بالبابان تستمر حتى الثالث عنا الشهر القادم.

 ♦ من المنتظر ان يسمى ا التايكواندو في جلساته القادمة . او حكمين للمشاركة بدورة درا صقل الحكام التي ستعقد في الكوب باشراف الاتحاد ألعربي قبل البطوأ العربية الثانية بشهر كانون أو

• قررت لجنة الحكام المركزية لكرة اليد تشكيل لجنة قوامها السادة تيسير الناظر، حسن قنديل، عبدالله تلبلان للاشراف على دورة صقل المكام الدوليين والدرجتين الاولى والثانية وكذلك اختبارات اللياقة البدنية للحكام التي ستعقد الشهر





بميلاد جلالة القائد، راعي الرياضة ورمز عطاء الشباب. جماهير الكرة في بلدنا على مختلف

بارعة، من اللاعبين القادرين على أمتاع ألجماهير باللمحات الفنية وتقديم العروض المشبعة بالمهارة.



العامة لنادى الشوبك اجتماعا امس ناقشت خلاله الامور المتعلقة بدور النادي في تنشيط الفعاليات الرياضية والثقافية والاجتماعية في منطقة

● كتب سليم حمدان : - لعله من حسن حظ جماهيرنا الرياضية أن تجمع المباراة النهائية لكأس الاردن بكرة القدم، الفريقين الشقيقين العنيدين، الغيصلي

مثالبةً. فكلا الفريقين، تضم صفوفه عناصي



وقد لا ناتي بجديد، اذا قلنا بأن مبولها التشبحيعية، تنتظر بلهفة لقاءات الفيصلي والضفتين، لمَّا تُحفَّل به من اداء حماسي جاد، ترينه مسحة



الازرق والاخضر، وهو ايضا اليوم الذي يمثل لنا مناسبة عزيزة، ففيه تحتقى اسرتنا الاردنية الواحدة

حمالية، مقرونة عادة بروح رياضية

الاعصادات تشعرأن اهدأف مباريات دوري كرة الغيم لمهلةالذهاب أقلمن هيفين فت كل مباراه

لماذا شخ الاهداف في معاريات الدوري . • وماذا يقول المهاجمون •

• عوض : التحطيب • عارف : المراقبة الفريسة • الترك : القرب لمعتد • المشرَّ: التكلُّ

حقائق من دوري الطائرة

● مع جنوح شمس دوري

الكرة الطائرة لهذاالموسم نحو

المغيب يجنح المرء الى تعلى واقم

اللعبة وتفحص حالها والغوص في

أعماقها لبرى ويستشرف المرحلة

التى كادت ان تنب والمرحلة المقبلة

للعبة ليجد انها تتعثر وتحتاج من

اسرة اتحادها الجديد جهودا

مضنية وشاتة للنهوض بها الى

السفوح التي ترنو اليها.. لهذا نسوق بعض الحقائق والخلاصات

التي تحتاج لمعالجة ليعود الفجر المشرق لبطولات الإعوام القادمة

والامل والفرح للكرة الطأثرة التي

كانت الثانية بشعبيتها ذات يوم.

تعزيز الحالة النفســـة

والمعنوية للمدربين ورفع الكفاءة

التدريبية عندهم بعد ان استسلم

معظمهم الى الترهل وفقدوا

● تعريز صفوف الفرق

بالواعدين بعد ان شاخ عدد كبير

من نجومها مع اثراء البطولات

● ضرورة توفر مدرب لكل

فريق لانه من غير المقبول أن تكون

نحونصف الغرق المشاركة بالبطولة

هذاك مسافات فنية بين

مستوى الفرق الامر الذي ينصبح

في ضويته تقليص عدد اندية الدرجة

الاولى كي برتقع المستوى العام. خلو المدرجات من الجمهور

ظاهرة غربية على بطولات الاتحاد

وهي ظاهرة تجتأج الى دراسة

اسبَّابها، ولعل ارتقاع سعر تذكرة

الدخول وعدم حسن ترزيع

المباريات على ألموسم يقف ورآء

لعل هذه المقترحات وربما غيرها

تساهم باعادة الإشراقة لدوري

الكرة الطائرة في السنوات المقبلة.

غازى القصاص

الجماس والعطاء.

بالقنات السنبأ

من غير مدربين.

●● عندما يحس بان وظيفته في هيئته الرياضية، دون عنجهيلته، وعندماً يوعز اليه لتنفيذ واجبات الون موقعة ومركزة الذي رسمه لنفسه في مخيلته وخياله فانه يحلول عبثا أجترار دلالات زعامة موهومة وعلامات مكانة مرموقة,

●● عندما تكون الطرق الشريقة هي وسيلة تحقيق الفورْ. ببادر جَمهور الرياضة آلى مبايعة البطّل وتتويَّجه.. خَلاف ذلك فأن كل الإنجازات مجرد اوهام واضغاث احلام.

●● قال لي وهو الذي عركته الحركة الرياضية: بعض معلَمي التربية الرياضية يعطون ويتفانون

ا ينسلل ه

 \mathbb{R}^{2}

🗨 بان خطابا رسمیا لعضو أتحاد رياضي عربي، تسلمه المعني بعد وروده الى الاتحاد الاهلي بنحو شهرين.

• بأن المدرب محمد عوض في طريقه الى ابرام عقد لندريب احد الْفُرْقُ الكروية في دولة البحرين الشقيقة

👁 بان احدهم يحاول تشكيل "لوبي" مهمة هذا أللوبي السيطرة على قطاع هام في اتحاد

لقطات

ولاعت

O. اهلی ککلام O

ان استثمار الشباب

ابرز الشاريع التنموية

الاستثنار يعتبر انضل ادخار

٠ توقد نار الشغب ل

الللاعب بثلاث.. ثقاب متفرج

متعصب مدع اعمى، وثقاب

لاعب نزق مغرور وبقرار جائر

او مهزوز.

لستقبل الامم ومجدها.

الاربعينات بثلاثة من حراس المرمي الاقذاذ الذين كانوا يلعبون للاتنية التي تتأفست على اول بطولة للدوري ع ــ ــى دي بعوده الدوري عام ١٩٤٤ .. من بين هؤلاء الحراس الثلاثة عار ال

000 لوهة الثرف 000

كائت عمان ترور في منتصا

اجتهاد اتهم الشخصية وكان "مامو" من ارشقهم رغم قصر قامته. وعندما ناخ الزمن برحاله فوق صفحات عمره، ابتعد بحكم عمله عن

العقائدية الميدان الكروي، فلم يعمل لا في الادارة ولا في التحكيم ولا في التدريب، بيد ان الحنين لكرة القدم اعاده ليعمل بوزارة الشباب ومن ثم موظفا ولا يزال في اتحاد الكرة، فهو بذلك يشبع غله من هذه اللعبة، وفي ذات الوقت يجلس في العاب اولنبية بدئت عام اروقة الاتحاد يروي حكايات الكرة منذ ان كانت في الامس البعيد منذ اول دوري.. ولان تجاعيد وجه "يوسف مامو" تحكي الماضي الذي رحل ولم يعد التسجيل على وجدنا أن نعيد ذلك الذكريات ليوسف مامو في ارشيف لوحة الشرف التي

كأن حارس القيصلي "يوسِف مامو" فقد كانوا ثلاثتهم إلى جانب زميليه المرحوم حسنى حسن مارس الاهل و "كوتشو" حارس الاردن يمثلون نموذَجا من حراس المرمى وتعلموا وتدربوا بالقطرة من

لعبة جماعية . ، تسنمها لهذا العدد بجدارة.

● السؤال. ما عقوبة اللاعب الذي يترك الملعب او مقاعد الآحتياطيين ويصعد الى المدرجات لشتم الجمهور

· استؤال ٥٥ وجبواب ٥

٠٠ تعتبر قوانين الالعاب الرياضية كافة والالعاب الجماعية خاصة هذا التصرف ضمن الاخطاء الجسيمة التي يعاقب عليها اللاعب دون سابق تنبيه أو انذار بالطرد من المباراة وتؤكد قوانين الالعاب الرياضية على الحكام ضرورة عدم التهاون مع اللاعبين الذين يقومون بهذا السلوك غير الودي والمناق الثل الرياضة ومبادئها وتومي اللوائح بان تتخذ اجراءات شديدة في حق الحكام الذين يتجاهلُون هذا التصرف الذي يمثل الركيزة الاساسية من وأجبات الحكام خلال ادارتهم للمباريات.

(٥ رسكة الى ٥

 كنا معا في بداية انخراطنا في مهنة او "مهمة" التحكيم، وعندما أثرت أنت ساحة كرة القدم رغم سخونتها وغليانها، بعد قرار حظر التمكيم في أكثر من لعبة جماعية، كنا في لعبة الكرة الطائرة نؤكد اننا خسرنا عنصرا يتمتع بكل مقومات المهنة، او المهمة، اذ كنت من البداية تنفذًّ القوانين والانظمة واللوائح بشرف وتجرد وامانة، لا تتميز تحتّ كُل الطروف والضغوط ولا تحابي فريقا على اخر او لاعبا أو جمهورا، وكنت دائم الحرص على لياقتك النفسية والمعنوبية والبدنية، وكنت دائما تسعى بكلّ الجهد لتحسين قدرتك على التمكيم وعلى الإطلاع على أحدث وادق التفصيلات عن اللعبة التي تحكم فيها. كل هذه الأمور جعلت منك راية اردنية خفاقة في الملاعب العربية والاسيوية

تماما كالجنود المجهولين، واغليهم مترهلون مترفون

🗨 هلجت في خاطري الذكريات الحلوة وانا اعبر

من جانب ملعب كرة القدم في كلية الحسين، فدلفت

عن لداء الواجب قاعبون.

اخر الكلام:



● كانت مسابقة ٤ × ١٠٠م أخر مسابقات العاب القوى • التدريب المتواصل والمران اليومي يؤديان الى نضوج بهارات حراسٌ المرميّ وينميان لليهم دقة التوقيت. الصورة بالاولمبياد وجها المتسابقين السوفياتي والجامليكي يلخصا تحكى مهارة حارس مرمى النصر السعودي سالم مروان. حكلية الصراع..

● يجب على مدرس التربية الرياضية ان يدرك ان مسؤوليته

والمشاركة الوجدانية والتعاون والاخلاص والاماتة واحترام العدل وطاعة القوانين والسير بمقتضاها.

0 علوم الرياضة 0

ة، شعبة النشاط الرياضي في الحامعة الاربنية يومي تمتد الى اكثر من مجرد الجماعة التي يعمل معها. بل الى يقية كوادر الدرسة والمعهد أو المؤسسة، التي يعمل فيها، إ الخُميس والجِمعَة من كلّ اسبيوع اسبوة بمرافق والمجتمع المحيط به، فلا يمكن ان يبقى الانسان في برج علجًى النشاط الاخرى وبنفس وَيشُعَنَّ بَعِيمَ مُسؤُولِياتَهُ نَحَوَّ بِقَيَّةُ الْبَشْرِ بِلَّ الْوَاجْبِّارَكِ ۗ ۗ متعة المدرس بازدياد علاقاته وانساع دائرة نشاطاته واعتماماته المعاملة. 🛎 لو لا يتم اعتماد حكام

وامتداد أوائد التربية الرياضية وانتشار منافعها الجسدية

وأضمنها فاندة، وأن كانت لا تظهر نتائجه انيا فان هذا

والذهنية والنفسية اذ ان على المدرس ان يركز على الإغراض والقيم المنشودة من مهنته مثل اللياقة والأخلاق الجميدة

احسالة وحضبارة وتقدم



مطلوب قلابات للعملندي كسارات سلامة العبيدي واحيه محمد على

للعبيدي على ان تكون سعة القلاب ١٠م أما فوق.

فقدان رخصة سواقة

وجواز سفر

ماريا _ فقد منى انا لكرم عودة موسى

يطوال حقيبة جلد صغيرة لون اسود

وبداخلها جواز سفر ورخصة سوق فثة

لمعسة وهوية لحوال منتية اجهل رقمهما

وتاريخ مسدورهماء ورخصنة اقتناء

نشلطتة رقم ١٠٠٩٣ وكرت تأمين

وبضافست الحمولة وليست بداخيل

يرجى معن يجدها أن يسلمها لأقرب نقى للشرطة أو الاتصال بهاتف

A SECTION OF THE PROPERTY OF T

٨٠٠١ وله مكالة مسلة.

المفظلة الة تقويرا

للمراجعة ماتف (٧٩١١٥٩)، (٧٩٠١٦٠) - عمان.

هذه الصورة تعود الى عام ١٩٦١ عندما شَلَوك الإربن في الدورة الرياضية العربية الثالثة في الدار البيضاء بالغرب الشقيق، الصورة مع الوزير بشير الصياغ املم بوابة تلتقطهم الذاكرة.

دار العلمين بجيل الحسين. ﴿ هذه معنا، وحبدًا لو يركز الدرب على وضع الصورة أول فريق منتخب أردني اللاعب في اجواء التهديف من مختلف يشكل للعبة كرة اليد الذي ضم اللاعيين: محمد جعيل، نظمي السعيد، انطون نعمة، ليراهيم عمورة. نادي خوري، محمد حسن، القضاة، ويوسف وغيرهم ممن لم

o بشش غلط o

لو يتم تعيين مناوبين

الالعاب الرياضية قبل ان

يؤدوا القسم الخاص بأحترام

الفرق الرياضية انفعالاتهم

الحركية والصوتية خلال

🐞 لو يکيح بعض مدربي

رسالة المنة.

المباريات.

الزوايا ومختلف الإحثمالات ● محمد المشة

سوق الاسمر - مسطح البناء ١٥٠م' للمراجعة ت ١٦٦٠،٦٨٠.

اعلن انا المدعو عيسي يوسف صالح فوده بانتي قد تنازلت عن كافة

بِعلن مراقب الشركات في وزارة المناعة والتجارة عن فسخ شركة حسن وفوده (العَالِيةُ الْعَامَةُ) السَّجِلةُ تُحَتُّ الرقم ١٧٦١٤ تَلْرِيخُ ١١/٤/١١/٤ وذلك بِنَّاءُ عَلَى أتقاق الشركاء، أهل كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي ماركا الشمالية ـ بناية مُلص ماتك ٨٨٤٩٨١.

النه، فإذًا به مُجِردُ اطلالُ لُلعبِ كان، من ارضيته الترابية ولد معظم النجوم في سلحتنا الكروية. رجعت من حيث اتيت ويدي نمسح دمعة حزن سقطت عندما تصرف لضميرك اجارة، اترك السلحة

o من التاريخ o

يقسول ، للؤرخ

اللبناني المعاصر لبيب

بطرس أن الأغريق

أقتبسوا الإلعاب

الأوْلْبِيةُ عن الفينيقين

اول ستاد في العالم

ومزجوا بين الرياضة

وطقوسهم ومهرجاناتهم

عصوصا يجمع

الوثنية.

والترحال..

السهجسرة

الذين بنوا

والعبادة



عندما تشير الاحصائيات بأن هدافي الكرة الاردنية لم يسجلوا في ٥٥ مباراة سوى ٨٨ هدفا اى اقل من هدفين في كل مباراة فأن لهذه الاشارة دلالات لعلها تقول أن هناك وهنا في الهجوم وندرة في الهدافين، حتى باتت الساحة الكروية تترحم على هدائي أيام زمان ايام العجلوني، والصمادي، وعاكف عزيز، وجبرا الزرقا، ومحمد خير التلي، والعدوان، وشفيق عدس، وحسونة، وجودت وغيرهم الكثير الكثير.

🖿 ځالد عوض.

ـ يلعب التحطيب من المدافعين

والخزف لم يبدًا الا منذ دورا بأرزا في ندرة الأهداف في ملاعبتاً وكثيرا ما نحاول نحن المهلجمين التعجيل في التصويب خشية التعرض الحكم الدولي احمد باش للحُسُونَة القاسية من بعض الدافعين هذا التعجل يخفف من نضوج الهجمة وبالتالي تصبح فرص ضباعها اكثر، امر أَجْرَ احْدُتَ القَرقَ تدافع بدفاع المنطقة وتتكثل داخل منطقة الجزآء وهذا يقلل من فرص التهديف النَّاجِح، إلى جانب ذلك المراقبة الفردية التي تحد من تحرك المهلجم، يضاف الى ذلك ان اكثر المدريين يميلون هذه الإيام الى استلا مهمأت دفاعية كبيرة على خط الهجوم فلا يكاد ينتهى منها ليتحرك لمواقع الهجوم يكون قد اصيب بقوهن أو انه لا يستطيع الوصول اق المكان المناسب املم بواية مرمى الخصوم. هذه الإسباب جميعها وراء شنح الأهداف في الدوري المتاز خلال مرحلة الذهاب، فلذا اردنا تجاوز هذه الإسباب فأن على

الدفاع فذلك يعطي المباريات مجالا

التحكيم ان يوقف التحطيب ويتعامل

معه بشدة، وعلى اجهزة التدريب في الاندية ان تفكر في الهجوم اكثر من

تقيد اللاعب بللراقية الفردية اللصيقة من قبل المدافعين يحد من فعالية الهجوم وهذا يؤشر على التهديف ويقلل من الإهداف. وهذا امر يجب ان يعالجه المدربون في فرقنا بالإساليب الحديثة، وهناك بعض اللاعبين الذين يتعمدون، مع سبق الاصرار، ايداء المهلجم ويتفاخرون بكل اسف ق ذلك. فانا شخصيا لا اهليهم ولكنس اللافاهم حارج منطقة الجزاء، وان كنت لا اهابهم داخل منطقة الجزاء لانئي اعرف انه سيدفع الثمن ركلة جزاء لصالح فريقي، وهناك أمر لخر، اعتقد انه يؤثر على المهاجمين ويحسرمهم التهديف الصحيح، هو اننا لم نتدرب منذ البداية او بعبارة الق لم نتشرب بالجالات الواقعية للتهديف التي تُحِدث معنا اثناء المباريات، فنحن قد لا نهدف جيدا عندما يراققني لاعبان اثنان معا فلو تدربت على مثل نلك فان التجربة تساعدنى على تهديف افضل وهكذا، انني اتمنّى عبر هذا التحقيق لو ان الحكام يبتروا اسلايب التحطيب التي يمارسها للدافعون

• ان التكتل الدفاعي والعنف القاسي منهم يقال من فرص احرار الإهدأف وانا لاعب لا أخشى ذلك لهذا

تتكون من غرفتي نوم ومنالون حرف ما مع صنالة ومعليخ وفرندة وحمامين طابق ارضي، وكافة الخدمات مستقلة، تقع في ضاحية الرشيد قرب

حقوقي في شركة حسن وفوده واصبحت الشركة لشريكي السيد زفيق حسن بلجس، فَعن له أي اعتراض عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه على هاتف ١٨٨٤٨٨.

أعلان صادر عن مراقب الشركات

Observe-

مراقب الشركات راضي ابراهيم

● الاسبوع القادم يتقرر مصير نزال تايسون - برونو

بالخفاء لتغيير مكان وزمان

قالت اخر الانباء من نيويورك ان متعهدي نزال بطل العالم في وزن "المُوحد" الأمدركي مايك تايسون ومتحديه البريطاني فراثك برونو والطبيب المشرف على علاج تأيسون سيقررون في مطلع الاسبوع القادم. (يوم الاثنين او الثلاثاء على الارجح) مَّا أَذَا سيقًام النَّزالِ المقرر بينَّ الْمُلْكُمْيِنَ فِي موعَدِهُ المُحَدِدِ فِي ١٧٠

تعرضت للاصابة اكثر من مرة ولعل

من الاسباب التي جعلت عدد الاهداف

قليلة في الدوري هو عدم التهديف من

بعيد وانا وآحد من اللاغبين الدّبن لم

يصوبوا هذا الموسم من مسافات

بعيدة رغم قوة تهنيغي لمقتضيات

التكتل أو خطة لعب فريقنا ولعل

التمويل من خط الوسط له دور اذ

عُلَى عُنْ خُطُوطَ الوسطَ بعض النَّجُوم

الذين يعرفون كيف يسأعدو الهجوم

على الإقتصام منهم أبراهيم سعبية بالضفتين، لقد سجلت هذا الموسم

اربعة أهداف، رغم أن التهديف عندنا

في الضفتين لا يعتمد على لاعب بعينه

وانا اعتقد أن زيادة الإهداف في

الباراة يرتبط ايضاً بحيوية الهجوم،

وبالتَّحْفَفُ من الواجبات الهجومية

احيانا تلوح فرص التهديف

الناجح لكن يقظة حرأس المرمى بحد

من الإهداف، واحداثا تتعجل في

التهديف وعدم الدقة في التصويب

وهذا كله ينجم اما خشية التعرض

للاصفية من قبل المدافعين الذين

يحيطون دون رحمة ودون روح

عَلَى لاعبي الهجوم.

عدنان الترك.

كانون الاول القادم في لندن وَنْكَرِتُ هَٰذَهِ الْأَنْبَاءُ انْ ٱلمُتَعَهِّدِينَ البريطانين يارثيز استج وميكى دوف سيقابلان مدير اعمال تايسون وبيل كايتون والمتعهد دون كينج في نهاية هذا الاسبوع لاتخاذ قرار حول مكان النزال فيما ستعتمد لندن او يعم اقامته في مخان اخر حيث كان تايسون

قد اعلن من قبل انه لا يرغب ان يلاكم في لندن. ويذكر ان المتعهد كينج الذي بستضيف حاليا تايسون كأن قد ابلغ كَايِتُونُ مَديرِ الْأَعْمَالُ بِأَنْ يِدَ تَايِسُونُ تعرضت الى كسر في أب الماضي قد اسببت مرة اخرى اثناء التدريب وتم وضعها بالجبص وتم أرسأل صور الاشعة الى طبيب تأبسون الخاص بيقيد شيو الذي يتوقع أن يتسلمها البوم الجمعة لأتخاذ القرار النهائي

حول النزال المقرر وقال كايتون مدير اعمال تابسون انه اذا كانت الإصابة بسيطة فإن النزال سيقام في مكانه وموعده المحددين ● تَقَارِيرِ صحفية نكرت امس

57 ANDORPA 9 THAT: AND 50 BOLIVIA 60 BOLIVIA 60 TRINIDAD & 63 YEARN ARAB 64 FALESTINE 65 DANGLADESH

PALETINE

50 UNICENTA

60 WICENTA

60 WICENTA

60 SUPERIT

60 SUPERIT

70 ENDURAT

71 HORS E.WG

72 ENDURAT

72 ENDURAT

73 ENDURAT

73 ENDURAT

73 ENDURAT

73 ENDURAT

74 RATTI

75 CAN MARKEN

60 PARINTANTA

81 MALE

83 MARKEN

84 MALE

84 MALE

84 MALE

84 MALE

86 MARKEN

86 MARKEN

87 MALE

87 MALE

87 MALE

88 MALE

8

AL PALL :

#81 PALL :

#81 PALL :

#82 PALMAN :

#84 LEARNIN :

#85 PALMAN :

#86 PALMAN :

#87 PALMAN :

#87 PALMAN :

#87 PALMAN :

#88 SURAN :

#

SALEM CASTA

1 USCA

2 USCA

3 USA

3 USA

3 USA

3 USA

4 HARRARY

5 CCELAND

5 CELCAST

7 CHINA

7 CHINA

7 CHINA

13 GENNAN

14 ROCKETINA

15 PENNAN

16 ROCKETINA

16 ROCKETINA

16 ROCKETINA

16 ROCKETINA

16 ROCKETINA

17 INDUSTRIA

17 INDUSTRIA

18 ROCKETINA

18

10 GMECT
20 THAY
21 THAY
22 FHILIPPINE
10 MEIGHMAN
10 MELGHM
11 AUTHRALIA
12 COMINICAM 93
13 INCACPRE
14 FIMIAND
15 PRANGUAT
15 TYLONG IA
18 IRAQ
19 TUMPEY
18 IRAQ
18 IRAQ
19 TUMPEY
18 IRAQ
20 URUGUNA
20 URUGUNA
21 URUGUNA
21 URUGUNA
22 URUGUNA
23 URUGUNA
24 URUGUNA
25 IRAQ
25 IRAQ
26
من هذا نقف مع كل عشاق الكرة نتساءل لماذا شم الاهداف في

الدوري الممتاز؟ الدربون يقولون (الحق على المهاجمين) ترى هل هو

كذلك؟ حملنا هذه التساؤلات الى اربعة من المهاجمين البارزين في اربعة

فرق هم /خالد عوض مهاجم الفيصلي، وعارف حسين مهاجم الحسين،

ومحمد المشه مهاجم الضغتين، وعدنّان الترك مهاجم الاهلى. فمأذا

التسجيل الاكثر مما يعطى الدوري

من الضرورة بعكان التشديد على

عمليات التحطيب التي يميل اليها

المدافعون وذلك من خلال تنبيه الحكام

والطلب اليهم التعامل مع المحطبين

من المهم جدا ان يعمل المدرب

على تحريك محاور الهجوم بتبادل

المراكز مع تبادل المواقع في المراقبات

• ان تزداد جرعات التدريب على

احتمالات التهديف من قبل المدريين

بحيث تكون شمس التجربة قد لغمت

اللاعب قبل ان يخوض المباراة

ه ان يفكر الاتحاد في اسلوب جديد

لاحتساب نقاط الدوري بحيث تصبح

٣ للفائز و ١ للتعادل ولا شيء للخاسر

فذلك يجعل المدرب لا يفكر كثيرا في

بناء حصون الدفاع بل وايضا في

واما لققد الثقة من تواجد مناخ

افضَّل للتهديف، وكثيرا ما يأتي شح

الإهداف من عدم وصول الكرات من

خط الوسط الى الهجوم في المكان

والوقت المناسبين، خاصة عندما

يلعب الخصم بمصيدة التسلل، او

عندما ببالغ خط الوسط في المراوغة

وكثيرا ما نسمح للمداقعين ان

يفرضوا علينا الرقابة فلو تحركنا

بالعرض والطول مع تبادل خط

الوسط معنا في الهجبوم ومع

التقاطعات السريعة فاننا نعطى

الفرص لايجاد الثغرات بشكل افضل.

لكن النجاوب وحرص المدريين على

الدفاع حد من بناء هجوم متحرك

سريع فاعل وافسد على المدافعين

تكتلهم وعلى المراقبين للخصوم شدة

هذه اراء اربعة لاعبين جميعهم من

ابرز نجوم بلدنا ممن يلعبون في

خطوط الهجوم بانديتهم بل وفي

المنتخب الوطنى، الامر الذي يدعونا

الى وضع هذه الخلاصة للخُروج من

عنق الزّجاجة الى مسلحة وأسعة

يمكن ان تعطى المهلجمين فرص

الاول ان هناك لعبة بالخفاء تدور رحاها بين تاپسون ومتعهده كينج من جهة وبين بعض كازينوهات القمار لنقل وتغيير المكان والزمان على ان يقام في احدى المدن الاسيركية بعد أعياد أغيلاد بشرطان يحصل تايسون على صفقة ماليد اكبر من تلك التي سيحصنل عليها نظير مشازلته للبريطاني برونو في لندن يوم ١٧ كانون الأول القادم

ايجِك سنان الرمح التي تستطيع ان ٥٩٠٥ دنانير تصل شباك الخصوم وبذلك تزداد الاهداف وتقلل الاثارة التي تطرب الجمهور، بل وسنجد الجماهير أد ريع ميساريسات عادت الى الدرجات بشوق كبير الملعب البلدي

♦ اربد - حسين صالح - بلغ ريع
 مباريات مرحلة النذهاب لبطولة

على مُلَعِب بِلَدِية أَرِيد ١٩٠٥ بينارا التسين مع القيميل ١٨٣٧ وأدني

الحمين × الرمثا ١٧٩، سجاب > الحسين × سحاب ١٣٥، الكرمل × الرمثا أ • • ه ، الحسين × القيميل ١٨٦٧، عمان < الكرمل الدمثا > القادسية ١٥٨، القادسية × الكرمل ١٧٤، الحسين × عمان ١٠٠٠، الكرمل × الحسين ٦٠٨، سحاب > الرَّمثا ۵۰۷، الكرّمل × الجزيرة ٢٨، الصفتين

الدوري الممتاز لكرة القدم التي اقيمت ويذكر بأن أعلى ريع سجلته مباراة رقم سُجلته مبارآة الجزيرة والكرمل الملعب البلدي في اربد

وتأثيا ريع للباريات الذي اقيمت على الكرم ٢٣٢، الرمثا × الجزيرة ٢٠٠،

× الكرمل ٨٦١ متائج الارين في أخر ، اولمبيادات للشطرنج

مسائل مختارة للدراسة والتحليل

السالة الدودة لضرها، ولكتنا اوربنا الطول "مقلوبة" عن قصد، لكي نمنح الدارس فرصة كتابة حل كل مسالة عل نفسه، ومقارنته بالحل الذي أوربناه، ثم البعث عن سبب اي خطأ في حال وقوعه

... السالة الاولى 1 كيف استطاع الإبيض اجبار ه على قبول القعادل؛ المسالة الرابعة <u>D</u> XIX ₹ **2**

الحركة للابيض وسيلعب **ያ**ዩ ሕ كل من الطرابين أقوى السقلات المتوارة لنبه. عل ستكون النتيجة لمسلح الإبيض أم لمسلح الاسودا أم التعلقل وللذاة مات و بلاد نقلات الحلول "مقلوبة" المسالة الثانية P8 = MIKP2 3. BC8± Ě ***** S 46N .. Kad € YEAR S 1 INSEKYORE S DB = RI 9 ¥8 = N+ KB1 @ ⊌Be+ , 4-,4 ·+Ø = 80

多种基

مسه عل الاستسلامة

1 FM3+Kg4 2. FM+Kg5 3 3 HDS+KXDS 4 CAQL 2 1 GA6+ Cade 2 Nd7 CXd7 .I-O TIX +8eR.Y TeX +3gR 라 كيف استطاع الإبيش اجبار 1 Kc1 Kc3 2 D7 RB2 3. RQ3+

محكمة

رقم الدعوى ٨٨/٨٧٧

ىداية

حقوق

المستانف عليهم: معلج حمد علي الدعوم وعبدالكريم محمد سالم الدعوم ومحمد محمود سألم الدعوم وزهرة احمد خليل الاسمر وفاطمة أبراهيم حمدان الدَّعُومِ، يقتقي حَصْورِكم الْيُ مَحَكُمة بِداية اربد يُومُ السّبّت المُوافقُ ١٠/١٠/٩٨٨

بمثابة الوجامي

للنظر في الاستئناف المقيم عليكم من قبل عبداللهُ احمد البشير الغُرَاوِي فَادًا لَمَ مختلف عن الشكل المالوف.. تحضروا ولم ترسلوا وكيلا عنكم فأن الحكم الذي سيصير في الدعوى يعتبر



الرياضين انذاك اكل يعقدار مثر ونصف المتر الى مترين. واني المتقبلن الانطيزيان في التنس والفروسية الى سيول الاولمبية باجهزة ليزر تشع اشعة ما دون الاهمر، ويقول الأطَّناء أن الهدف من هذه الأجهزة مساعدة الرياضيين على استعادة اللُّوى بعد السابقة. كما يمكن أستخدام الاشعام الليزري في الخُدوش وغيرها من

خلال عشرات السنين وكانت نتلثح

واختبر الرياضيون في سيول احذية بديدقابضا منها مثلا الإحنية التى تُساّعه الرباعين على الاحتفاظ بالتوائنُ والاحذية ذَات الاشواك التي تزيد من قوّة الدفع لدى العداء، واستعمل بعض العداَّئين ايضا احذية دُاْت رقائق طُويلةٌ خاصة تجعل الحذاء يلثوي حول المحور

ولفت الاختصاصيون وعشاق الرياصه للد امسحت نجلمات الرياضيين الكبار



الجَرُوحُ عَلَى جسم الإنسانُ وازَّالَةُ الالم في

الطولي الأمر الذي يتيح للرياضي عدم الحد من الحركة الطبيعية للقدم.

النظر الى الدراجات التي استخدمها رياضو المانيا الديمةراطية اثناه أُلْسَابِقَاتَ على الْطَرِقَاتَ لَإِنْ شَكَّلِ مَقُودِهَا الان ترتبط بالتقدم العلمي و التأثيُّ هذا ما خلمت البه مجلة "موسكو الرياضية".

國國 مصى ... قرر اتحاد كرة القدم المصرى

حُميس، على مبارك الحوسين.

عيد الاستقلال المجيد وتاتي زيارة منتخب اليمن الموحد ردا لزيارة منتخب السودان لصنعاء

🛭 و قطر ـ قرر اتحاد كرة الطاولة في قطر

المشاركة في البطولة الثانية لكاس الاتحاد

العربي وألتي ستقام بالسعودية والمشاركة

بالبطوّلة العربية الاولى للاندية العربية ابطّال

الدوري في سوريا بشهر أب من العام القادم وبطولة الخليج الفائة للاشبال.

🔞 العراق _ ذكرت أنباء صحفية

رياضية في العراق أن اتحاد كرة القدم العراقي

يُجْرِي حُلْلِا مُفَاوِضَاته مع آحد المدربين منَّ أيطَّاليًّا للاشْراف على تدريبٌ المنتخب الغُرَّاقي في نَطَاقَ الاستعداد لتَصْفياتُ كأس الْعالم الْقَلْمُ. 🔞 🗷 المغرب ـ أعتذر اتّحاد كرة القدم

المغربي عن طلب الاتحاد الانجليزي باقامة

لقاءً. وُدي بَين منتَّخبي المغرب وانْجِلْتُراَّ في الدار

🗷 🗖 الكويت - ينظم اتحاد العاب القوى

في الكويت وبالتعاون مع الانحاد العربي دورة

صَفَل للحكام في شهر تشرين الثاني القادم

وتستمر عدة أيام بمشاركة العديد من حكام

وذكرت الإنباء ان الصفقة تبلغ

١٥٠ الف دولار سيحصل عليها

اتكينسون الذي سبق وان درب

مانشستر يونايند قبل انيدرب وست

برومتيش البيون احد فرق الدرجة

الثانية وبنفس الوقت سيدفع النادى

الاستاني ١٢٠ الف دولار تعويضا الى

نادي وست بروميتش خاصة وأن عقد

اتکینسون ینتهی بعد ۲۱ شهرا

وقال اتكينسون انه سيستعين

بمساعده الحالي كولن اديسون وان

مجلس ادارة وست بروميتش رفض

التخلى عنه، واضاف الكينسون الذي

طرده مانشستر قبل عامين قائلا: انَّ

ادارة وست بروميتش غير قادرة على

القيام بانة خُطُوة لاقتاعه بالبقاء.

وحْتم اتكينسون حديثه بقوله:

الكل يعلم انه يطمح لتدريب فريق من

ارفع المستويات في أوروبا والكرة التي

يلعبها الاسبان مختلفة تماما عن

تناهل فنريقا نناسيوننال بطل

اوروجواي ونيولز اولد بويز بطل

الأرجنتين الى الدور النهائي من

مسابقة كأس ائدية اميركا الجنوبية

لكرة القدم /ليبرتادوريس/ لعام

فغي اياب الدور قبل النهائي تعادل ناسيونال مع اميركا كالي بطل كولومبيا في المياراة التي اقيمت امس

الحُميس في كاني ١/١ أبعد ان كان

ناسيونال قَد تقدّم ١/صفر في مباراة

👁 وفي بوينس ايرس فار نيولر

اولىد بَوِينَ على سُلَن لُورنَـرُو الارجنتيني ايضا ١/٢ في الاياب

ومسق لنيولز اولد بويز ان تقدم

الكرة الانجليزية.

البيضاء بشهر تشرين الثاني القادم.

اتكىنسون يدرب اتلتيكو

مدريد الاسباني

ستقام بالإمارات.

مدرب سوقيتي

لدد الإمارات

_ أوصبت لحنة ستخبات كرة البد ساتكاد الإمارآت . بالتعاقيد مع مدرب سوفيتي للاشراف على الإول والاستغناء عن المجري لاجوس.

> شمس حامد يلعب للترسانة

- يوقع لاعب نادي الاهلي المصري شمس حسامد خالال الإيام القادمة على كشوقات الترسانة لكرة القدم.

> الدخيل يرجع عن اعتراله

 قرر نجم منتخب الكويت وفريق فنصل الدخيل العودة للملاعب وسيشارك فريقه المباريات القادمة.

> عزوز يتصدر الهدافين بالامارات

ـ يتصدر لاعب نادي الشبارقة لكرة القدم عبد العزيز محمد "عزوز صدارة هدافي الدوري برصيد ٨ اهداف.

استقالة شحاته الخليج الخليج



قدم المدرب المصري بن تدريب فريق نادي الخليج الاماراتي لكرة

وصل الى العاصمة الإسبائية

مدريد مدرب كرة القدم الانجليزي

رون اتكينسون لانهاء صفقة توقيعة

على عقد تدريب فريق كرة القدم لنادي

التتبكو مدريد لمدة عامين خلفا للمدرب

السابق خوَّرْيه قاريا مآجروجي الذَّي

تعادل بايرن ميونيخ

ودور تموند في

دورى المانيا الغربية

لكرة القدم

تعادل فريقا بايرن ميونيخ ودور

تموند لكرة القدم ١/١ في المباراة

المتقدمة ألتي جرت بينهما مساء

الاربعاء في اطّار مباريات دوري اندية

● ادبیرج مکان

اجاسي على قمة

الحائزة الكبرى

حل السويدي ستيفان ادبيرج

الذي قان الاحد المَّاضي ببطولة دُورَة

ال الدولية السويسرية في المرتبة

الثانية مكان الإميركي اندريه اغاسي في

ترتيب الجائزة الكبرى الذي اعلن في

نيويورك. اما المرتبة الاولى فلا ترال

من تصيب السويدي الاخر ماتس

ويذكر أن اللاعبين الثمانية الاول

فِ تَرتيبِ الجائزة فِي نهاية كل عَام

يتاهلون وحدهم الى دورة الماسترز

التي تقام في مطلع العام الذي يليه

على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في

€ كؤوس اوروبا الكروية

فيلاندر المصنف أول في العالم.

الدَرْجِة الْأُولَى فِي الْمَأْنِيا الْغُرِيبِةِ.

استقال الإسبوع الماضي.

ايفاد حازم كرم مدرب حراس المرمى للفريق التَّقومي الى العرَّاق للتَّأْكِيد عَلَى اقَّامَةُ مَبَّارَاةً ودَّيَّةً بين منتخبي مصر والعراق في بغداد يوم ٥٦ تَشْرِينِ أَوْلُ الجارِي وكذلك أَقَامَة مباراتين مع السعودية وقطر يومي ١٤ و ١٦ تشرين الثاني ■ | الامارات _ تنظم الامارات بطولة الخليج للسباحة عام ٨٩ وذلك في نهاية الاجتماع الذي عقد في الكويت للاتحاد الخليجي فاز منتخب الامارات على منتخب هولندا ٦٤/٦٨ ضَمَنْ بطولة العالم العسكرية المقامة حاليا في الولايات المتحدة الامريكية وتأهل للدور 📠 السعودية ـ يلعب المنتخب السعودى لكرة القدم خلال شهر تشرين الثاني القادم مباريات ودية مع كل من منتخبات تونس مصر، انْجَلَتْرا، مَاليَزِيا، نَيْجِيرِيا في نُطاق الاستعدادات لنهائيات كاس الامم الاسيوية التي تستضيفها قطر بشهر كانون أول القادم. 🖪 سلطنة عمان _قرر اتحاد كرة القدم في سلطنة عمان ترشيح خمسة حكام على القائمة الدولية وهم محمد صالح العلوي، عبد الله سعيد عبد الرزاق، احمد عبد الله، ابراهيم _ غادر فريق نادي فنجا لكرة القدم سلطنة عمان الى قطر لاقامة معسكر تدريبي ضمن الاستعداد لنهائيات بطولة الاندية العربية التي النطلة والميداليات 🚾 السودان ـ وجه الاتحاد السودائي لكرة القدم الدعوة لمنتخب المن الموحد لزيارة الخرطوم في مطلع شهر كأثون أول القادم لشاركة الشعب السوداني افراحه بذكرى

وتحققت احلام اسرع امرأة في العالم

 ♦ زوج البطلة بتلقفها بالتقدير ● توجد وتركيز 🐿 جريفت السهم الاميركي الخارق التي انتزعت الاعجاب وهي تُحطّم ارقام المسافات القصيرة ١٠٠ م و ٢٠٠م وتحقق حلمها في تبوق صدر اولمبياد سيول.

السعودية... والكرة الطائرة

حيئما تتصدى الشقيقة المملكة العربية السعودية لتنظيم بطولة رياضية ما، يشعر المرء بالاطمئنان على تحقيق النجاح، لان الاخوة هناك يحرصون على توفير كافة مستلزمات النجاح، سواء على الصعيد المادي أو على الصعيد الفني والإداري.

واعجبت بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة وهو يقْرض على العربية النظام المنبعِّ في البطولات الدولية والقارية دون أن يترك مجالًا للمجاملات التّي غالبًا ما تفسد التنظيم. فقد حدد المنظمون موعدا نهائيا للاتحادات الإهلية الراغبة في المشاركة، ثم اجروا القَرعة في موعدها المحدد، والذِّي تم قبل أكثر من شهر لانطلاق البطولة، لينالوا شرف فرض سنة جديدة تمنح البطولة في دورتها الخامسة مزيداً من الإهمية وكثيرا منَّ النجاح حتى قبل أن تبدأ

قد يبدو لبعضا أن الأمر بسيط ولا يحمل في طياته الكثير من الأهمية، ولكن اذا عقدنا المقارنة بن هذه البطولة المرتقبة والتي تمكنت من جمع خمس عشرة دولة عربية، وهو رقم قياسي، وبين بطولات رياضية عربية اخرى يترك فيها المنظمون باب المجاملة مشرعا بقبول اشتراك أي دولة في اللحظات الحرجة، لسنا مدى أهمية الْفَارِق، وخُصُوصًا فَي تَنظيُّم الإمور بِكافة تَفَاصِيلها الدَّقيقة، ومنح الإعلام الفرصة لتسويق البطولة جماهيريا على مساحة واسعة من الزمن، فتستقطب البطولة بالتالي الأهتمام الذي تستحقه. الحديث الذي ادلى به ل"الراي" مدير البطولة اسعدني واتلَّج صدري، وكشفّ أن الكفاءات الآدارية والفنية التي تملكها السعودية لا يُقدرون بثمن، وهم اعظم بكثير من الصالاتُ الرائعة التي وفروها لاقامة مباريات البطولة فيها واعظم بكثير من المال الذي بذلوه بسخاء لضمان النحاح

ان الاتحاد العربي للكرة الطائرة الذي يعقد مجلس ادارته اجتماعا في غضون اليومين القادمين في العاصمة العراقية، يجدر به أن يكونَ فخورا بما ينجزه السعوديون وان يكون معتنا الؤلئك الرجال الذين سكبوا خبراتهم الدولية الطويلة لتنفيذ برامج الاتحاد

۞ مارادونا

الثانى على قائمة الدوري الفرنسي

لاندية الدرجة الاولى باريس سأن

جيرمان مع جاره الباريسي ماترا رأسينغ على ستاد الامراء في العاصمة

فّريقٌ نيس الذي يحتل المركز

السادس والذي لم يخسر على ارضه

حتى الأن يستضيف اوكسير بينما

سافر نانت للاقاة بوردو ومرسيليا

عرقلت مداراة انحلترا والسويد

يوم الاربعاء القادم التي تقام في اطار

تُصَلِّفَيَاتُ كَأْسُ الْعَالَمِ ٩٠ عَلَى سَتَادُ

ويمبلى برنامج الدوري ليوم غد

السبت، فمن اصل ١٠ مباريات مقررة لن تقام سوى ٣ مباريات فقط اقواها

تلك التى يستضيف فيها ميلووال

وصيف المتصدر "نوريتش" فريق

كوقنتري صاحب المركز الثالث على

اما اكبر جمهور كان متوقعا

لحضور مباراة فهو جمهور شمال شرق

انجلترا الذي سيحضر مباراة

الجارين نيوكاسل وميد لسبروه، آلا

انْ هُذُه الْمُباراة قد تأجِلتُ امس

الخميس حيثما اختير مدافع

ميدلسبروه جاري باليستر ليكون

شارلتون وضيفه استون قيلا وشقيلد

المداراتان اللتان ستقامان بوم غد السبت حسب البرنامج هما مباراة

ضمن صفوف المنتخب.

تواجه كاين يوم غد السبت.

التحلترا:

القائمة.

● مدرب ميلانو حيران والفريق يعانى فى

• لا حباريات في المانيا الفربية و 7 فقط في

باستثناء مباراة واحدة فقط.

... عندما نقول ان احد الفرق يعاني او يقاسي او يكابد فإن ذلك يعني ان هناك نقصا أو أصابة في صفوف الفريق.. ولكن ما يحدث في فريق ميلانو الايطالي هو العكس.. فيوم الاحد بعد غد يدخل الفريق مباريات الاسبوع الثاني لدور اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في ايطاليا وهو يعاني من زيادة في خط هجومه الكاسح مع عودة لاعبه الهولندى رود جوليت اتى الفريق بعد

شفائه من الاصابة التي لحقت بكاحل قدمه حيث يتعين على المدرب أريجو ساكى ان يستغنى عن أحد هؤلاء في مباراة الفريق امام بيسكارا: ماركو قُانَ استنَّ، انطونيو قيرديس او روبرت دونادوني!.

ا بطالدا:

تدخل اندية الدرجة الاولى ايطالياً يوم عد الأحد مباريات الاسبوع الثاني مكللة بغار النصر الذي حققته الاندية السنة التي

قد فاز بالإياب ١٠/١.

يونايتد بمجموع ٦/٠.

بطل اوروجواى وبطل الارجنتين وجها

لوجه في نهائي كأس ليبرتادوريس الكروى

• كرة القدم

في اوروبا:

🕲 سجل ايان راش اول هدف له منذ عودته الى ليفريول من يوفنتوس الإيطالي

وصعد مع فريقه ألى الدور الثالث من بطولة كاس الرابطة الانجليزية لكرة القدم

حينما تعلُّب ليفربول على والسال ٣/١ في اياب الدور الثاني بعد أنْ كان ليفربول

وهذه هي المرة الاولى التي يسجل راش فهيا هدفا له في اخر ١٠ مباريات

وصعد كذلك توتنجهام فورست الى نفس الدور اثر تغلبه على شستر ٤/٠ في

واضاف الكابتن بريان روبسون وستيف بروس الهدفين الآخرين ليصعد

﴿ بَقِيةُ الْمَبِارِيَّاتِ اسفرت عن النتائج التالية مع ملاحظة أن النتيجة التي بين

الإياب ليتاهل بمجموع ١٠/٠ في المباراتين فيما كان مانشَستر يونايتد يسحقً

روذُرهام ٥/٠ سجل منها هدافة الاسكتلندي الدولي بريان مكلير "هاتريك"

● كأس الرابطة الانجليزية لكرة القدم

خاضت غمار مباريات الدور الاول لبطولات كؤوس اوروبا الكروية الْتُلاَث، حيث ضمنت قرقٌ يوقنتوس، روما میلائو، ائتر، سامبدوریا وتابولي مقاعدها في الدور الثاني. يوم الاحد يستعد ميلانو لملأقاة فه بسبکارا والدرب ساک

واسبانيا وفرنسا: "حيران" في اختيار خط الهجوم بعد عودة حوليت الى صفوف الفريق!. اما يوقنتوس فمهمته هذا الاستوع لن تكون صعبة عندما يحل عليه شيزينا ضيفا في تورينو خاصة وأن

لقيه هذا الموسم. خط هجومه المكون من البرتغالي روي

﴿ فِي انجلترا ستقام اليوم ٢ مباريات فقط من اصل ١٠ مباريات مقررة في

الدوري يوم غد السبت بينما لن تقام اية مباراة في الدوري الالماني الغربي

بسبب استعدادات انجلترا والمانيا لمباراتي تصفيات كأس العالم ٩٠ حيث

كذلك الامر في هولندا فإن مباريات الدورى المقررة يوم الاحد قد تأجلت

تستضيف انجلترا السويد والمانيا الغربية هولندا.

التحدي الكبير لميلانو في دفاعه عن نابو لي الذي يسافر الى معقل فريق "الواقد الجديد" لم يقدم خط ر مابنو ي يوم

وتاليا موجز لاهم احداث الدوري في ايطاليا ومباريات انجلترا الثلاث والدنماركي ميشيل لاودروب يشكل

هجومه الاميركي الجنوبي ما هو

اماً اتلتيكو مدريد فيستضيف اسبائيول والقرصة أمام أسبائبول لانتزاع الغوز من الفريق المدريدي سائحة مع عدم وجود مدرب يقود

● قرئسا:

... ستكون المعركة على اشدها مساء الدوم الجمعة في العاصمة

الاحد الماضي على ضيفه اتالانتا ١/٠ رغم وجود مَّارادُونا وَاليماو وكاريكا في بقية المباريات نقام على النحو

إثَّالِائتًا مِع قِيرِونًا وبولونيا مع روما وفيورنتينا مع اسكوني وانتر مع بيزا ولازيو مع تورينو وسامبدوريا مع کومو.

اسبائیا:

.. برشلونة المتصدر للدوري الاسباني يستضيف يوم الاحد قريق ريال بتيس المتذيل للقائمة والإمل يحدوه بتوسيع الفارق بينه وبين منافسه وحامل اللقب ريال مدريد حيث يلعب ريال دور الضيف امام بلد الوليد صلحب الركز الخامس على القائمة مع غياب نجمه الالماني الغربي بيرند شوستر، الموقوف اثر حصوله على البطاقة الحمراء الاسبوع الماضي.

اتلتيكو!. ً

باريس عندما يلتقى صاحب المركز

ونزداي مع ويمبلدون. ● قرعة الدور الثالث لكأس الرابطة الانجليزية

اوقعت قرعة الدور الثالث لبطولة كأس الرابطة النجليزية لكرة القدم فريق ليقربول في مهمة صعبة امام المعربين الإنجليزية لكرة القدم فريق ليقربول في مهمة صعبة امام الأول الجاري. يواجه

ارسنال اخر الشهر

.1/4

البرازيل تهزم

حفلت ملاعب العالم الكروية

• فور للبرازيل على بلجيكا

ودية بكرة القدم اقيمت مساء الاربعاء في انتورب. سُجْل جيوفاني هدفي البراريْل في الدقيقتُيْنَ ٢٤ و٣٩ وسجل عليستررُ هدف بلجيكا في الدقيقة ٧٧.

جرت بينهما مساء الاربعاء في مدينة اشبيلية الأسبانية بحضور نحو ٧١ الف متفرج." اسبانيا تقدمت اولا عن طريق اميليو بوتراجينو في الدقيقه السابعة من الشوط الاول وسجل كلاوديو كانيجيا التعادل للارجنتين في الدقيقة ٤٣ من نفس الشوط.

فور ئنتخب اوروجواي

العالم ١٩٩٠ في ايطاليا. سجل روبن دا سيلفا وروبن بيريرا هدفي المباراة في الدقيقتين ١٥ و ٢٠ على

اقيمت مساء الاربعاء في مدينة جوتنبورج وحضرها نحو ١٠ الاف متفرج.

هذه المباريات:

● تعادل اسبانيا والارجنتين تعادل منتخبا اسبانيا والارجنتين لكرة القدم 1⁄7 في المباراة الودية الدولية التي

فارْت اوروجواي على باراجواي ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء في مونتفيديو في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كاس

خسرت قبرص امام مالطا صفر/١ في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء الاربعاء في نيقوسيا. وجاء هدف الفور في الدقيقة ٨٥ وسوف تلعب قبرص مع ضيفتها فرنسا في ٢٢ الشهر الجاري في اطار تصفيات كأس العالم ٩٠ المجموعة الاوروبية

تعادلت السويد مع البرتغال صغر/صغر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي

سساء الاربعاء أول امس بالعديد من المباريات الدولية الودية للمنتخبات الاوروبية والاميركية الجنوبية والتي اقيمت في اطار استعدادات هذهً الفرق لتصفيات كأس العالم لكرة القدم عام ٩٠، وتاليا موجر الأحداث



خسرت بلجيكا امام البرازيل ٢/١ الشوط الاول صفر / ٢ في مباراة دولية

مالطا تهزم قبرص

• تعادل سلبي للسويد مع البرتغال

كأس العالم ٩٠:

تعادل تركيا والسلندا في المجموعة الاوروبية الثالثة

تعادل منتخبا تركيا وايسلندا ١/١ (الشوط الاول صفر/صفر) في مباراة كرة القدم التي اقيمت أمس الاربعاء في اسطنبول امام ٢٥٦٠٠ متفرج في أطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأوروبية الثالثة. وسبق ان اجريت مباراة واحدة في المجموعة الثالثة واسفرت عن تعادل ایسلندا مع الاتحاد السوفیاتی ۱/۱

وفرنا تهزه

ارسنال حينما يواجهان بعضهما البعض يوم ٣١ تشرين وتاليا القرَّعة التي جرت امس الحُميس مع ملاحظة الفريق الذي يرد اسمه اولا يلعب على ارضه. مانشستر سيتي مع شفيلد يونايند ونوتنجهام ف

مع كوفنتري وكوينز بارك راينجرز مع شارلتون و مع ديربي وبريستول مع كريستال بالاس وويم مآنشستر يونايند وليستر مع نوريتش وبر سكنثورب واستون فيلا مع ميلووال وابسويتم اورينت وسكاربورو مع ساوتمبتون وايقرتون وتوتنهام مع بلاكبيرين وليدر مع لوتون.

◙ سجل نهائيات الم

۱۹۷۲ تشیکوسلوفاکیا × الاتحاد

١٩٧٤ الجر × المانيا الشرقية.

١٩٧٦ الاتحاد السوفياتي ×

١٩٧٨ يوغوسلافيا × المأنيا الش

۱۹۸۰ الاتحاد السوفياتي × ا

١٩٨٢ انجلترا × المانيا

۱۹۸۶ انجلترا × اسبانیا

١٩٨٦ اسبانيا × ايطاليا ١/

الجزاء الترجيحية

• بطولة شباب اوروبا لكرة القدم

● يوڤنتوس يسحق جالاتي الروماني في كأس الاتحاد

فاز بوڤنتوس الابطالي على جالاتي الروماني أ صفر في و ١٠ وللخاسر ديكيني في الدقيقة ٤. لماراة التي اقيمت مساء الاربعاء في تورينو في حضور ٢٥ الف يبور ينهرج في أياب الدور الاول من مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي 7/٦.

> وسمل الاهداف دي اجرستيني ١٧ واوجيو ٢٦ خطا أفي مريقه وروى باروش ۲۲ و ۷۱ والتوبيلي ٤٩. وكان يوفنتوس خسر ذهايا صفر/١ فتاهل الى الدور الثاني مموع ٥/١ من المباراتين.

۱/۱ بيد . في اياب الدور الاول من كاس الاتحاد الاوروبي لكرة اله منفرح . المناف
.. وكولون يقصى التورب

هاز الف سي كولون الالماني الغربي على انتورب البلجيكي الماراة التي اقيمت مساء الاربعاء في كولون امام ١٢ و له سيجل للفائر ليتبارسكي وتوماس الوفس في الدقيقتين ٨

حققت كرة القدم الفرنسية انتصارها الدولي الثالث عندما فاز منتخبها للشباب لسن تحت ٢١ عاما ببطولة أوروبا أثر تغلبه في اياب الدور النهائي على منتخب اليونان ٢/صفر الاربعاء . في مدينة "بيزنسون" امام ٢٢ الف متفرج.

وكان المنتخبان تعادلا صفر/صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت في اثنيا في ٢٤ ايار الماضي.

وقد سيطر الفرنسيون على المباراة سيطرة كاملة وضمت صفوفهم اكثر من نجم من نجوم اندية الدرجة الاولى من امثال الحارس برونو مارتيني ولاعب الوسط جيرالد باس والمهاجم ستيفان باي. وجاءت ألاهداف الثلاثة عن طريق فرأنك سوريه (٢) وفرانك سيلفستر في الدقائق ٨ و ٥٥ و ٦٧ على التوالي. ويذكر ان الانتصارين الدوليين الاخرين للكرة الفرنسية كانا قورها ببطولة اوروبا عام ١٩٨٤ وبذهبية اولبياد لوس انجلوس

۱۹۸۸ قرتسا × اليوئان

_ فوز ارستال على هول ٣/٠ (١/٥) - فورْ استون فيلاً على بيرمنجهام ٥/٠ (١٠/٧) _ تعادل تشلي مع سكنشورب ٢/٢ (٦/٣)

- فوز برنتفورد على بلاكبيرن ٤/٣ (٥/٦)

- فوزر كريستال بالاس على سويندون ٢/٠ (١/٤)

- فوز شفيلدونزداي على بالكبول ١/٣ (٣/٣) ليتأهل بالكبول لتسجيله

_ فوز نیوکاسل علی شفیلد یونایند ۲/۰ (۳/۲) _ خُسَارةً بليموث أمام مانشستر سيتي ١/٣ (٧/٣) _ فوز سكاربورو على بورتسموت ١/٣ (٥/٣) _ فورْ وستهام على سندرلاند ١/٢ (٥/١)

الدور الثالث هدف له ويصعد مع ليقربول

ـ فوز ليدز عَلى بَيتر بورو ١/٣ (٥/٢)

ـ خَسَارَةَ وَيَعْبِلُدُونَ امامَ بَارِنْسَلَيْ ١/١ (٢/٢) ـ فورَ برادفورد على ريدينج ١/٢ (٢/٣)

اهدافا في ارض الخصم.

• وديا بكرة القدم

١/صفر في مباراة الذهاب. وتقام مباراتًا الدور النهائي في ١٩ و ٢٦ تشرين الاول الحالي في بوينس ايرس وكاني على التوالي.

قوسين هي مجموع اهداف مباراتي الذهاب والاياب.

كوكريل يعود الى ملاعب كرة القدم

يعود لاعب وسط ساوثميتون جلين كوكريل الى ملاعب كرة القدم خلال ١٠ أسام بعد أن تماثل للشفاء اثر كسر فكه حِراء اللكمة التي وجهها له لاعب ارسىئال يول ديڤيڙ قبل نحو شهر وقرر اتحاد الكرة الانجليزي اثر ذلك أيقاف دیقیز ۹ مباریات وتغریمه ۲۰۰۰ جنيه استرليني.

خسر سلافيا صوفيا البلغاري امام ردستار بلغراد

سجل الاهداف فوكري ٤٨ وجورجيفيتش ٥١ وغريكوف ٧٣ وكان الفريق اليوغسلاني فاز دهابا ٥ صفر ايضا فتاهل الى

وكان كولون فاز ٤/٢ ذهابا فتاهل الى الدور الثاني بمجموع

و ردستار يغلب سلافيا

البوغسلافي صفر/ ٥ في المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء في صوفيا امام ٨ الاف متفرج في أياب الدور الاول لكاس الاتجاد الاوروبي لكرة القدم.

خطا في مرماه ويوكيتش ٨٠ و ٨٨. الدور الثاني بمجموع ١٠٪.

امكس تحقيق ولادة صفحات "اخر الاسبوع" يوم الجمعنة الماضي، ويستعدنا أن نشير الى انتا في عدد الاسبوع الماضي قد تُشرنا اخر مقابلة مع الكاتب الروائي العربي "نجيب محفوظ" الذي كان يوم امس نجم الكرة الارضية حيث منحت له حائزة نوبل للاداب.

ولا اعتقد ان صفحات هذا الاسبوع بحاجة الى مقدمة مئي لأنها ستتحدث

عن نفسها اما في الاسابيع القادمة فاننا نسعى الى

تغطية اجزاء جديدة من مساحة الحلم في الوصول الى ملحق منوعات يحوز على رضى القارىء الذي سنظل نكد ونلهث لارضائه وهي غاية بعيدة المنال.

رئيس التحرير

«الرأى» تعاور أقصر رجل في الاردن!

ويضيف يونس: ان نشاطه ق

المنزل عادي جدا، ولا يتحرج من

ِ مرافقة صديق عمره " اسعد فوزي ابو

لَينَ" للدُهُافِ الْي السينما أو أَلْي

الْمُينَة الترويحية في الجبيهة...

حتى انني ازور مدينة الملامي بدون مقابل"!

يوم يوئس!

الفَجْرِ يومِّياً، أَذَّ انَّهُ يُواطِّبِ على اداء

الصَلُواتُ الحُمس دُونُ انْقطاعُ، ثم

يخرج، يحمله رفيق عَمره. دونَّ انُ يتناول طعام الافطار فهو لم يعتد ان

يفطر ويذهبا الى المدرسة في سيارة

تُلكسي بالاشتراك مع طلاب اخرين. ويجلس يونس بمساعدة اسعد في اول

مقعد في الصاف، وبعد انتهاء الدوام

يعود مع زميله ألى البيت، لسداً

الدراسة الساعة الثانية بعد الظهر

ويشاهد يونس التلفزيون كثيرا

ويستمر حتى السابعة.

يبدا يوم يونس بعد اداء صلاة

كتب عماد الحمود:

* يصلحب الحنيث عن قصر

القامة وطولها، لدى بني البشر، الكثير من الجدل، لأن معايم القصر والطول تختلف من بيئة آلى اخرى، ومن مجتمع ألى أخر فهن بعتبرة الصينيون "ماردا" قد نجده نجن في شرق التوسط قصيرا نسبيا او حتى "قزما"، ومن نشاهدهم على شاشه التلفزيون يلعبون كرة السلة في بلاد "العم سام"، ويسجلون النقطة تلو الاخرى، نعتبرهم نصن "عمققة غير عليمين"، لكنهم في بلادهم شيءً مالوف... والنين مثلهم كثر! ونشاهد على شاشة التلفزيون، بين الفينة والاخرى، العجائب من الاقرام أو قصيري القامة فمثلا شاهدنا قبل مدة رجلاً هنديا يبلغ طوله ٠٥

سنتيمتراً، لكن ما هو ليس معروفا ان هناك شابا اردنيا يبلغ طوله نحو تمانين سنتيمترا ويمكن اعتباره "اقصّر" قزم في الارتن. فمسّاء السبتّ الماضي، كنت واحدا من خمسة زملاء، ندلف باب "الراي" النجد حلقة من الزملاء في قسم الإعلانات، وقد تتجمعوا جول "قرّه يجلس على مقعد فتخاله للوملة

الاول، طفلاً لم يتجاوز بعد سنواته كان يتحدث عن نفسه بقرح، ويجيب على كل الاستلة، التي انهالت عليه من الزملاء، ولم يفقد ثقته بنفسه رغم الاسطة المحرجة؛ وتوقعت شُخْصيا ان "يثور" على من حوله ويستشيط غضباً، بعد أن اختلط الهرل بالجد عند بعض الزملاء، لكنه تمالك نفسه، ولم يتحرج من الإجابة

على الإستلة كَافَةً. وبداية قصة هذا اللقاء الصحف ان مخرج احدى مسرحيات الاطفال واسمها "الاميرة والأقرآم السبعة كان يبحث عن "قزم" ليشارك ق السرحية، التي تعرض منذ ثلاثة اشهر، واهتدى هذا المُخْرَج الى جاره. الذي اخبره عن شاب يُسكن "شفا بىدران" ويمكن ان يلعب الدور المطلوب في المسرحية، لأنَّ المُواصفات تنطبق عليه بالتمام... وهكذا انضم "يونس داوود عبد ألكريم" العدوان. الى اسرة السرحية يوم السبت الماضي، وعندما انتهت "بروفات نلك اليوم" حضر العضو الجديد الى "الراي" برفقة زميله "ابو على" لؤي الصمادي، أحد أعضاء القرَّقة منَّ سکان جرش. ۰۰۰۰ وقبل الخوض في تفاصيل اللقاء

الصحفى لا بد من القول أن نشر هذا الحديث ليس بقصد التشهير ولا من باب الطراقة، لأن فكرة النشر التَّ من صلحبها أن يشق طريقه في الحياة، برغم كل الطروف، وأن يتفوق على رَمَلاثُه على مقاعد الدراسة. ... يونس داوود عبد الكريم العدوان، ١٧ علما، من مواليد شفاً بدران في الرابع عشر من كانون اول ١٩٧١، بيلغ طوله ٨٠ سنتيمترا وورثه نحو عشرين كيلو غراما،

أسرته مؤلفة من اخوين وخمس احُوّات فهو مدلل اسرته! ويدرس بمدرسة اسكان ابو نصير الثانوية للبنين في الصف الثاني الثانوي _ الفرع الآدبي _ وبلغ معدله في العام المَاضَي ٩٣٪، وحصل على ٨٨٪ في امتحان شهادة القبول للمرحلة

حياة قاسية. إ. وشجاعة!

ولا يستطيع يونس الكتابة بسرعة لكنه يستعين دائما بكاتب يتلو عليه الإجابات في الامتحانات، كما لا يستطيع يونس الشي طويلا لان ذلك يجهده كثيرا حتى انه يصآب بالاعياء في احايين كثيرة.

... يَقُولُ يُونِس ان حياته عادية جداً، على رغم أنه يحتاج الى كثير من المساعدة في ارتداء ملابسه او الكتابة او تناول طعامه أو شرب المأء والاغتسال، او الانتقال اسافات طويلة، وحينها - بحتاج الى من يحمله على ينيه.

التقايات والقانورات!.

رَائِدَة عللها العلماء بتلوث الهواء.،

كان حلما مرّعها. اقض مضجعه. بل أنه كان اقرب ألى الكابوس منه

الى الحلم، ذلك أنهُ تراءي اليه ان شخصا غريبا تطفل ودخل بيته ممعنا

فيه ايذاء وتشويها، حيث اقتلع كل ما كان في البيت من نباتات جميلة،

كان صلحينًا يحرض عليها ويحيِّطها بالرعاية، ثم بدأ المنطقل بداق علب

الدهان المُحْتَلَقَةُ الألوانُ على الجدرانُ، وكانُ بِلقَي العلبِ القَارِعَةِ على

الأرض، فتنبعث ضوضاء كربهة تلوث الهدوء والسكينة، وحتى الهواء

لم يسلم من ذلك المتطال: إذ أنه اشعل مواد تطلق روائح ودهانا تعمي

الايميار.. حاول صاحبنا منع العدو المنطقل الآ أن الآخير سارع الى

سطح المنال، وفتح خزانات ألمياه ولوثها ثم هرب الى الشارع وأستال

سيارته مسرعاً بالابتعاد وهو بلقى من الشبابيك اشكالا مختلفة من

سر صاحبنا عَنْدما صحا من نومه، واكتشف أن الامر مجرد حلم عابر

مزعج، ثم جلس في سريره يفكر بذلك الحلم وقال في نفسه: إنه ربما

تراءي له ما راي لانه قبل نومه كان يقرأ مقالًا عنَّ ايام الصباب الْحَمْسَة،

التي حدثت في لندن علم ١٩٥٢ والتي اعقبها حدوث أربع الاف وفاة

حلول صاحبنا أن يعاود النوم، لكن فكرة غريبة أبت الا أن تراوده

باستمرار، وهي أن ما رآه في حلمه الزعج اصبح قريباً من أن يخرج من

حيرُ الْأَحْلَامُ وَأَلَاوَهَامَ أَلَى حَبْرُ الحقيقة .. أصحيح أنَّ النباتات المُزلَّيَّة في

بيته لا تزال بخير، لكن ملاًا عن نباتك الحي الذي يسكنه أنه يرى

الغابات الاسمنتية، وهي تلتهم غابات الاشجار بحيث اتت او كالأت

ثاثى عليها جميعاً، ثم ها هي الجهود المخلصة لإنشاء الحدائق العامة

وتزيين جوانب الطرق تحاول اصلاح ما اسد، لكن البد الواحدة لا

تصفق، ولابد أن تحمى هذه النباتات من الاهمال والعبث فهو لا

بستطيع أن يطرد من تفكيره تلك النزهة، التي بداها نفر من الناس

بِسُواءَ اللَّحَمِ وَانتهت الى رُوال غابة بكاملها. وكما قالوا الشجرة

الواحدة تصنع الاف عيدان الثقاب وعود الثقاب الواحد يزيل الأف

وتعجبه برامج المنوعات، ومنها (اغتيات في السباق) وكذلك الإفلام ولم يتحمس يونس للحديث عن الزواج ومواصفات زوجة المستقبل الإحتبية. أما اكثر ما يستمتع به حتى أنه كاد بسخر من الفكرة في البداية، لكنه استدرك قائلا: اريد مشأهدة مباريات كرة القيم، وبخَّاصلة "الدوري" الايطالي، ويتمنى أو انه لزوجة المستقبل ان تنفهم وضعى، يستطيع أن بلعب كرة القدم أذ يعتقد واُنْ تَقْبِل بِي وان تَكونَ عاديةً ا انه سَيِبَرز بِهَا. وأَصْأَف: احْيَانَا آذَهب واثناء الدديث من باب واجب الى ستَّلَدُ عَمَّانَ ٱلدولي لمشاهدة بعض الضيافة سالت يونس عما يريد از يتناوله من المشروبات الخفيفة، رفض ان يتناول شيئاً رغم الحاحي عليه و أُستُعد أَدَي لَساعدته في ذلك، فساله

الذهاب الى مدرسة البنين في منطقة

بعيدة ولعدم توفر المواصلات. ويقول

بونس كانت بنات الدرسة

يساعدونني في الجلوس الى مقعد

الدراسة والخروج من الدرسة، حتى

انهن كن بحملنني ويقيت في نفس المدرسية حتى الصف الثاني

واستاذن يونس في مغادرة المكان

الإعدادي".

ومن الاندية المحلية يشجع يونس النادي الفيصلي بحماس، ويقول انه النادي الوحيد الذي حقق مجدا كرويا أحد الزملاء. اي الإكلات مفضلة قريدا وجمع أكثر من ثلاث بطولات في لدبك؟ فأجاب المنسف والمقلوبة!! يمارس هو ايات محدودة. فهو بحب بسبب يومه الشاق وقال انه وقع ق

المطالعة كثيرا واخر ما قراه كان كتاب حفرة صفيرة في منطقة الازرق اثناه "الموسوعة العلمية في عالم الطيور رحلة مدرسية شارك بها زملاءه ويتعلم حاليا لعبة الشطرنج في فاصيب ببعض الرضوض وعنجه أسبوع النشاطات في المدرسة. الطبيب اجازة مرضية تلاثة أيلم. ويتّحدث عن دوره في السرحية ورد يونس على سؤال حول ما التَى سيشارك بَها فَيْقُول. أنه اسْتَلُم يواجهه من مزاح، في بعض الاحيان، قُقَالَ أَن ابَن أَخْتَى يَمَازِحِنَّي أَحَيَانًا. لكنتي اعامله بالسياسة حتى يحل نص السرحية وسيدرسه بتمعن، ثم يختار الدور الذي يناسبه، ويضيف، انه لم يتوقع يوما في حياته أنه عَنِي!" كما انهُ بشارك ابناء قربته سيمارس التمثيل لكنه يملك الجراة اعراسهم ويحضر سهرات ما قُبِل التي تؤهله للوقوف على خشبة العرس دائما ويحرص على اداء صلاة المسرح دون شك.

الجمعة في مسجد القرية. ويستطرد يونس: لم اقرر شيئا ويستمتع يونس بقرآءة الصحف لستقبسل ويقرأ جريدة الراي يوميا. فيشتريها واستَّكمال تعليمي، لكثي اشعر أنثي اميل الى دراسة الفلسفة... وعند "سوير ماركت" مجاور لمنطقة سكنه، وهُوَّ ايضًا يقرأ كُلُّ شَّيَّء فيها سؤاله: لملاا آخترت الفلسفة بالذَّات، الصفحة الاولى حتى ألاخيرة اجاب: "لانها من الدراسات العميقة وتعجبه الصفحات الرياضية، لكنه لا وتنمي التفكير البشري": ١١

يقرأ زاوية "حفاك اليوم" ... وقال لا «كنت الذكر الوحيد في مدرمة بنات، أحب المنسف والمقلوبة، واريد من زوجة المتقبل ان تفهمنی وتساعدنی... ومن یرض یعش مرتاحا!»

بهناسبة يوم البيئة العربي. اليوم:

لن أرضى لبيئتي.. ما لا أرضاه لمنزلي!

ثم انعطف الحديث الى المواقف التي يواجهها في حياته البومية وتعامله مع الناس.. يقول ان اكثر ما يقع في ان يهرب طقل بصحبة ذويه عندما يشاهدني، ويبدأ بالبكاء خوفا وعندها الاطف الطفل حتى ابدو شخصا علينا، ولم اسقط من الفضاء كما قد يتحبل الأطفال"!.

وينغى يونس انه كان يشعر بالحرج عندما يذهب الى مدرسة "طاب كراع" الابتدائية للبنات، اذ انه كان الطالب الذكر الوحيد بين بنات الدرسة، عندما استصدر قرارا مْن وزارةٌ التربية والتعليم يقضي بالسماح له بالدراسة في مدرسة ليونس في الحوار من باب "الدفاع" البنات الوحيدة في المنطقة، لتعذر

مخصص في من الإدوات العالمين ومن يرض يعش".

يشارك "ابو عل" الصديق الجديد

بالسؤولية تجاه البيئة

ولان الحديث امتد الى اكثر من ساعة وربع الساعة، كان لا بد من ان

من عدم وجود قصيري القامة ق العائلة، حتى آلجد السَّابِّع ولا توجدٌ مشكلة" ويضيف لا يوجد شيء وفي نهاية حديثة يقول يونس بشموخ وثقة مطلقين "الحمد شرب

اعرف برجى ولا يهمني ذلك ولا اؤمن

ولم يرغب يونس في الحديث عن السبب الطبي لقصر طوله لكنه قال:ــ "السُبْب ليسُّ وراثيًا فقد تاكد والدي

عمله في البلدية في تشرين الثاني من العام الماضى، واعلن ترشيحه لانتخابات بلدية جرش بعد ان اقنعه اعز اصدقائه، وهو اطول شخص في جرش اذ ببلغ طوله ١٩٥ سنتيمتراً، ترشيح نفسه ونشر اعلانا في الصحف

المُحلَّيَّةُ، رغم ان متصرف اللَّواء رفض ترشيحه في البداية. ويستطرد "ابو على" شارها تجربته الانتخابية فيقول - "اصبحت كوابور الكاز" وانهالت الكاثات الهاتُّفيَّة على لاقتاعي بالعدول عن

اولا، وتزيد من التفاصيل ثانيا، عندما

طرح السؤال حول امكانية العلاج

الطبي لمثل هذه الحالات قال لؤي...

لاً يعيبني حجمي... ولا يُوجد دكتور يفك انسلنا من رقبته حتى

يعمل مديرا لمكتب رئيس بلدية

جرش.. وأحد اعضاء اسرة مسرحية

الاميرة والاقزام السبعة يبلغ

طوله ۱۳۲ سنتيمترا ووزنه ۵۰ كيلو

غراما، ويحمل شهادة الثانوية العامة

عام ۱۹۸۲ وهو يقود سيارةً صنعت

وتُحدث "ابو على عن المسرحية

فاكد انها تلاقى نجلحا ملحوظا منذ

ثلاثة اشهر حيث سنقدم سنة عروض

لها يوم الاثنين القادم في مركز

"وابو علي" لا يتحرج من شكله،

حتى أنه رفض اجراء عملية جراحية

لزيادة طوله ٥٢ سنتمترا عندما زار

الدكتور الروسي زخاروف الاردن،

بدعوةٌ من مديرية الخدمات الطبية الملكية وقابل ذلك الخبير بمرافقة

صديق له يتقن اللغة الروسية. على

رغم أن "زُخاروف" استَعد لإحراء

وعُن الموافِّف الطريَّفةُ التي واجهها

ابو على قال ان آخرها كان اثناء

احدُ عروض المُسرحية في مدينة مادبا عندما أمسك به طفل من جمهور

السرحية، واخذ يصبح في وجه

معلمته وهو يبكي... "خليني اخذه معي على البيت اربيه" واضاف "ابو على" كثير من الناس ينظرون البنا

ويستطرد . أحيانا بعثقد "الكار"

أننا اطفال وكثيرا ما بعسك بدي

بعضهم ويحاول ألبحث عس يرافقني

مُعتقداً أنني طَفَل صغير". وخاص لؤي تجربة العمل العام

من اوسع ابوآبه عندما استقال من

العملية الجراحية دون مقابل.

خصيصا لقصيري القامة

مياالثقاق

ُوابو عَلَي " الصم*ادي*، ٣٦ عاما،

قدميه ... وهذه خلقة الخُالُق"

الترشيح، وعرض على مبلغ ٣ الاف دينار لسحب ترشيحي من قبل احدى الْكَتُلُ البَّلاثُ هُنِّي انَّنِي سَافِرت ال الشام عربا من ضغط والدى على لسحب ترشيحي الا انى اصررت على موقفي وخضت الانتخابات، وتسببت في فشل احدى الكتل اذ حصلت عا ٧٩٧ صوتا على الرغم من انني سجلت أجرآء ألانتخابات

ترشيحي قبل ثّلاثة أيام فقط مّن موعد ويضيف لؤي... في الرد القلامة سياشكل كتلبة أخبوض فيها الانتخابات

عاود الكدر صلحينا اذ انه لا يستطيع ان يقول ان الامر بعيد عنه،

ابالقرب من منزله يقام بناء حديث والسيارات التي تنقل الرمل الى موقع

الأنشاء تكون احيانا غير مغطاة، مما يحمل الهواء بالاتربة والغبار التي

تدخَّل بيته وانفه (رغماً عن انفه) كما ان حرق الإطارات المطاطية لصهر

(الزفتة) يصدر من الروائح وأندخان ما لا يمكن احتماله عدا عن

اذن أصبح الكابوس حقيقة. والشبح الذي اقترف ما اقترف ف البيت

يقوم بذلك بطّريقة أخرى في بيئة صاحبنا وحتى ألالوان المتنافرة التي

راها على جدران بيته موجودة على واجهات البيوت التي تحيط به وحتي

لُو غَطَى خُرَانَ الْمُيَاه فإن تصرفا غير مسؤول سيلوث المياد التي يشربها

هو واولاده ذلك أن الرقابة مهما كانت صارمة لا تغنى عن الشعور

في اليوم التَّالِي بدأ صلحبنا بناسه فمع اشراق الصباح كان يعتني

بالاشجار ألمزروعة على جلنب الطريق ونظف واجهة منزله بحيث

اصبحت بيضاء دون ان يشوبها لون أخر، وقام قبل ذهابه الى عمله

بزيارة موقع الانشاء القريب من بيته ونبه العمال بطريقة ودية الى

ضرورة تغطية السيارات المحملة بالاتربة وأثى عدم حرق الإطارات ثم

زود سيارته بكيس صغير للمهملات وتاكد أنها لا مصدر ادخنه مؤذية

والناء فيادته لسيارته لم يستعمل آلة التنبيه الا للضرورة القصوي

وبعد عودته من عملة كرس بقية ذلك اليوم لتنظيف ارض مهجورة

(12 تشرينُ الاول ـ دوم البيئة العربية احتفاتُ بهذا اليوم بشكل

د. احمد رامی انیس ایرانی

فهو يعرف أن الضَّجِيج يلوث البيئة التي نملكها جميعاً.

قرب منزله وفي المساء امسك مفكرة صغيرة وكتب فيها

العالُ، لن ارضَى لينتني ما لا أرضاه لنزلي)

الضَجِيْجِ الذي يصدر من السيارات في الشارع.

— متعدل امام الشاشة

السبت القناة الثانية

١٠,٢٠ فيلم السهرة الاجنبي: ظل في احبك، ويدور حول قصة امراة متزوجة تعمل محققة صحافية، ومع انها تحاول دراسة بشاكل غيرها تعانى هي من مشاكل زوجية !

الإحد: القناة الثانية ١٠,٢٠: حلقة حديدة من ماغنوم، وفيها يحكم قاض اميركي ببراءة فيتنامي بعد ان حاول اغتيال ماغنود

الاثنين: القناة الثانية ١٠,٢٠. مسرحية الاسبوع ،كتاب القتل، وقيماً يكتفى رجل متزوج مذكراته عن زوجاته الثلاث اللواتي كان قد طلقهن.

الثلاثا: القناة الثانية ١٠,٢٠. برنامج خاصٌ عن الباليه الروسي ،البولشوي، اشهر قريق في

الإربعاء: القنادُ الثانية. ٩ , ١٠. برنامج وثائقي عن كوريا. **** الخميس: القناة الثانية

١٠, ٢٠ فيلم السهرة. ،كنورُ الثلج، حيث يتسبب لوسيان في سقوط

الدليل الثقافي والفني

زميله واني من سفح الجبل. وتدور قصة الفيلم حول العقدة النفسية

١٠. ٢٠ فالكون كريست تقيم

ماجى عند اينتها، وتظل ماليسا في

الجمعة القناة الثانية

حالة نفسية غير عادية

 إفتتح أمس في غاليري بنك البتراء معرض الفنانين التشكيليين ويستبر المعرض الذي يقام تحت رعاية السيد سهيل بشارات مدير المتحف الوطني للقنون الجميلة الى غسان ابو لبن واديب عطوان وعبد . 13AA/1+/Y+ اتد نواهضه



يعرض على شاشة التليفزيون الاردني مسلسل "الشمس بعد الفيوم"، وكان قد عرض في العراق. فرسم ناصر نامر في صحيفة "الجمهورية" الكاريكاتير المنشور تعبيرا عن استيانه الكبير منه"

الثقافى الحوفياتي

المركز

الإهد: السادسة والنصف مساء امسية قصصية يشارك فيها القاصان الياس قركوح ويوسف ضمرة ويعقب عليها الناقد فخري

الإثنين: الخامسة والنصف مساء عرض مجموعة افلام وذائقية الثلاثاء: الخامسة والنصف مساء عرض الغيلم الروائي ،القائد، الخميس: الخامسة والنميف

عرض الفيلم الروائى الفارس

بوسة شوبان

محاضرة للاستلا الشاعر حيدر

السبت: السادسة مساء

محمود بعنوان. هموم ثقافية،

والطلاب. لكنني في البداية عانيت الكثير من عدم معرفة الاخرين لاسمى، فقد كان معلم الكيمياء يدخل الى الصف، وينظر في وجوهنا جميعاً. ونحن واقفون لتقديم التحية لحضرته، ثم تستقر عيناه على ليذول 4

۔ من الاخ؛ فيتطوع اكثر من صوت في الصف ليقول

الى التهمة التي لفُقها ضدي

العجب والفضول معاً، ويتهامسون بكلام مختصر. بدل على أن أحدهم قال للأخر جملة وأحدة مفادشا أنني أنا والطالب الجديد، ولهذا. فقد امضيت اباماً ولياني وفكري مشغول بقضية لا تنافسها قضية اخبري، وهي

كيفية التخلص من هذا الاسم. وادركت بعد جهد طويل وعناء كبير، اننى ساصبح طالباً قديداً حينما يصرّ وقت كاف، تصع معه تسمية ،الطالب الجديد، نكتة مضحكة. أو حيتما يحضر الى المدرسة طالب أخر جديد، فيصير هو ·الجديد · ، وانتقل أنا الى خانة الطلبة القدامي ·

بـأن أوصف بعثـل هـذا الوصف. وذلك إثـر جـولة ق الاسواق، توقفت فيها امام المحيلات التجاريية. متاميلاً الملابس المعروضة والادوات الكهربائية والمجوهرات ل ذلك السوم، رايت امراة حميلة. ثقف بساب احد حلات الملابس الجاهزة، تضع بدأ على شعرها. وتضع الأخرى الى جانبها، وترتدي ،بلوزة، ضيقة ذات كمين تصيرين، و ،تنورة، حمراء زاهية، وحذاء احمر لامعاً

نظرت الى عينها الزرقاوين، فوجدتها تنظر نحوي وتبتسم، فتقدمت منها وقلت لها

ورمقتها بلمحة سريعة، فرايتها ما تزال تبتسم، مما شجعني على الاقتراب منها، ولمس يدها المرخية الى جوار تدخل اليـه ولا تخرج منـه . وتسلل الى رأسي الصغير شعور بالفاجعة. وهممت بالبكاء، ألى أن تنبهت الي صوت فظ يصيح بي، طالباً مني أن ابتعد عن المكان

- هذا هو الطالب الجديد يا استاذ· وكذلك كان ألحال مع مدرس اللغة العربية. الذي زعم عرّة انني قمت باعراب الضمير المنفصل ،أنت. على أنت فعل ماض. وقلل الى نهاية العام يقول في «انت» مشيراً

الم يكن هناك ما يثعر الإستغراب او الدهشة في شيفهم الضعيف، ومع ذلك. فقد كان الطلاب بنظرون الإيشيء من

وقد اعترفت بيني وبين نفسي ذات مساء. بانني جدير

ـ أنّا الطالب الحديد[.]

وابتعدت فعلًا. وتوقفت مع جمهارة من رواد احدى دور السيئما أمام محل للشاورما. انظر الى الرجل الذي يقص اللحم برقة، فيحيله الى افتافيت، صغيرة، بدسها ﴿ أرغفة داثرية مع شيء من البصل والطحينية والبندورة. ثم يلفها في ورقة بيضاء صغيرة ويناولها لأحد الواقعين فكرت طويلًا وآنا أتامل المشهد، فيما اذا كانت الشاورما شهية الى هذا الحد الذي يجعل الناس يتدافعون امام المحل، وهل يجيء الناس من بيوتهم الى السينما جائعين. لكني مسحت لعاباً من فمي. وتقدمت نحو تلك الصبور الدهشة المعلقة في لوحة زجاجية قرب مدخـل السينما. فوجدت رجالًا يتعاركون، ونساء يرقصن. وصوراً بعينها لرجل بعينه، وقد تطاير الشرر من عينيه في احداها، وهو يضحك بملء فمه في غيرها. وهو يقفز عن بناية عالية في صورة ثالثة. كما وجدت صوراً بعينها لامراة بعينها.

انت: فعل ماض كابل !

بقيت احصل اسم الطالب الجديد، لمدة تنزيد عبل ، تلاعب قطتها في صورة اخرى، وهي ترتدي زيا شعبياً في شهرين. الى أن أستقر أسمى الحقيقي في أذهان المعلمين | جمع من النساء والرجبال في صورة تباللة كانت هذه الصور كلها من فيلم ذلك البيوم. أما والعيرض القادم.. فكانت صورة اكثر اثارة ورعبأ لرجل ذي نابين طويلين يدعى ديراكو لا

كنت طالباً جديدا حقاً

فالقرية لا تعرف الفائرينات الزجاجية. ولا محلات الشاورما والسائدويشات الأخرى. ولا دور السيئما . بل ان اللهجة التي يحكي بها الناس هناك تختلف عن لهجة الناس التي يحكون بها هنا

عالم أخر مثير للجنوز هنا اما هناك فعالم أخر راك لا وفي اليوم التالي للجولة ـ وهو يسوم خميس ـ وقف عريف الصف فانلأ لنا

ـ من منكم سيشاهد السيرك ولم أكن أعرف ما هو السيرك، لكني قلت مع الأخرين، ننى ساهضر، وسالت العريف

فقال لي س لقد نصبوا الخيسام خلف سكة الحديد، وستبدأ الحفلة في العاشرة صياحاً؛

ـ وابن سيكون هذا السيرك

لم اكن أعرف أن في المدينة سكة للحديد. أو أز قطاراً يمر فيها، ومع ذلك لزمت الصمت. كي لا اظل اشير ال انذي .طالب جديد. واعتمدت على اننس ساقوم بالاستفسار من شريكي في المقعد وحملت خمسة قروش، في صباح الجمعة، وهـرولت

واكضاً الى سكة الحديد. حيث لمحت بناية حجرية قديمة. تعلو سطحها طبقة من القرميد الأحمر. والي جوارها خيام كبيرة، وجماهير متدافعة من الناس . دفعت القروش لرجل بجلس داخيل كشبك صعير، واعطاني تذكرة صغيرة موسومة بخط اخضر، وذهبت الى أقرب الخيام الله، وقدمت التذكرة الى شاب اشقر الشاريين.

فاعدها الي مشيراً ال خمية اخرى، فشوجهت اليها. واعطيت التذكرة لشاب آخر، فقطع طرفاً منها واعاد افي العاقي، ودخلت الى مساحة مظلمة ملاي بالرؤوس، ورايت الفيل الضخم جالساً على طرابيرة بحجم عقلة الاصبع، والصبيايا لابسيات الماييوهات يتقيابان فيوق الحييال كالعصافير البرية. والرجال يداعبون الاسود والنمور

ومئذ صبيحة اليوم الثاق. بدات اشعر اننى أصبحت أملك تاريخاً من الذكاريات المشتاركة منع الأخرين التي تؤهلني لان اصبح طالباً قديماً

وبعد ذلك انتقلت الى مدرسة جديدة. وتحولت ثانية الي اطالب جديدا، ومدرسة اخرى اصبحت فيها اطالباً جديداً ، . وعملت ﴿ التعليم، فصرت معلماً جديداً . ودخلت لَ طلحونة الكتابة. فصرت كاتبياً جديداً. واشتغلت ل الصحافة، فصرت صحافياً جديداً. الى ان صار الشعور القديم بالنقمة على هذا التميز صغنة جميلة محببة. تجعلني دائمأ انسانا جديدأ

و في كل يوءِ يمر من ايام العمر. اشعر انتي ما ازال قادراً على أن أكون جنديداً. وفي كنال يوم يمير من أيام العمير. يراودني أمل باستمرار هذه القدرة. أي أز أعود ألى التراب الذي اتيت منه، فاكون ضيفاً جديداً على المخاتير، الدين وقد تخففت من الصبم الأكبر من ملابسها في احداها. وهي أ سيقوني: مراجع المراجع
كتب: حمال توفيق

* قرا "سعد العاثر" سيرة غاندي، فأذهله كيف استطاع هذا القائد الفذّ. ان يصل ببلاده على طريق المقاومة السلبية الى الاستقلال، وان ينترعها باللاعنف من اسداق الوحش

فتبنى سعد العاثر طريق اللاعنف والمقاومة السلبية. وفتش في حياته عن الانباب التي يمكن ان يقتلعها، وبما ان بلاده تنعم بالاستقلال التام، فقد وجد أن عليه أن يجرب المقاومة في مجال أخر. وحين استرخى في مقعده متخليا عنَّ العنف، آنتَصبِّ امامه وحش الغلاء، فهو الوحش المرعب الذي يهند حياته ومجتمعه.. اذَنَ فَعَلَيهِ بِّهِ .. وِلِكِنَّ كَيْفُ بِقَاوِمِهِ سُلِينًا، وهو مواطن ينعم بكل صفات المواطنة الحقة . وهو ايْجَابِي بْحَقّْ جَسَده فعليه أن يكسوه، ويْحَقّ معنته فعليه أن يملاها. وهو طرف جيد في معادلة الاستهلاك التي تفرش نفسها كشبكة العنكبوت على حياته. تم تيكر سعد العاثر انه قرأ ﴿ فَيْ صَحَيَّفَةَ تَصَدَر فِي مَكَانٌ مَا فِي العَالَم كَيْفَ يغيد أهالي الاقطار والامصار الاخرَى في ألعالم الاسعار اتى طبيعتها حين يرشدون استهلاكهم لبعض السلع ويقاطعون بعضها الأخر.

صاح سعد العاثر "وجدتها"، وهب الى الكفاح واستعوض الحلجيات التي تقفر اسعارها قفزا بهنوانيا في السوق وقرر أن ينس

انفه عميقا في هذا الموضوع.. ففكر أن يبدأ نضاله من أنفه ثم يعممه على جميع الجسد ثم البيت ثم الوطن ثم العظم.. وان بيدا بمادة كمالية لتكون بداية اكثر منطقية فلختار هدفا محددا للمقاومة هو مناسل الورق

وكآن سعد العاثر يدرك ان اي نضال لا بد ان يتُخُذُ من الجماهير قاعدة له.. فقرر الدعوة الى مُؤتمر حَاشد، فبدا بدعوة جيرانهم واخدت الدعوة تنتشر وتعم اهل الحي والاحياء المجاورة.. بعضهم جاء مهتما، وقد أحس بعمق القضية واهميتها وبعضهم احتنبه الفضول

فكان أكثر حماسا للمجيء. وما ان احس "سعد العاثر" بانه سيكون نجم هذا الاحتفال الحاشد حثى وصل نهاره بليله في تدبيج خُطبة عصماء، تُتَناول القَضْية يكلُّ ابتَّعادها واعماقها.. ثم اعتلى مثيرا نصبُ لهذه الغلية وسطكترى سلحات آلحي وتنحنح

وذكر..!

من وطيفته:

في ذكرى مرور عام على وفاة

الكاتب المسرحي المصري توفيق

فرج مقاله حول الراحل. وتناول المقال

'قُلُقَ توفيقَ الحكيمُ وخوفُه القديم من

السلطة ومن رموزها الحية" حيث انه

قد تعرضٌ عَدَّةً مَرَّاتَ فِي حَياتَه لَلْفُصل

"اول مرة كانت سنة ١٩٣٨، وكان

مديرا للتحقيقات بوزارة المعارف،

وكانُ الوزير هو الدكتور محمد حسين

هَيكل (بَقْشًا) منشيءٌ فن القصَّةُ

المسرية وصاحب اول رواية عربية

كان تُوفِيق الحكيم قد كتب مقالا في

"احْرُّ سَاعَةً" عنوانهُ: "انا عُدو الْرَاةُ

والنظام البرالني لان طبيعتهما

الثرثرة" ثار محمد محمود خليلٌ (بك)

رئيس مجلس الشيوخ، وثار محمد

مُحْمُود (باشنا) رُئيس النوزراء،

والمشهور له بأنه صلحب آليد الحديدية، وقرر مجلس الوزراء فصل

"زينب".

اجل عماية المتعلق:

«يعد العاثر يدس أنفه في المناديل المطرة»

ومد بصره فوق رؤوس الجعاهير. ثم نطق..

وْكَانْتُ الْمُقْدِمَةُ عَلَيْهُ فِي البِلاَعَةِ ثُم عَبْر بِوآبة الموضوع بدءا من الاحتكارات الاقتصادية الدولية، ومشكلة التخمة والجوع في العالم، واجتماعات الدول الصناعية الكبرى وقراراتها ومجموعة الازمات التي تعصف ببيت الانسانية وتهدد اركانه بالإنهيار ثم انتقل الى قضية الانتماء للامة والوطن، وركز على افتقاد العدالة والنزاهة في تقسيم الثروة في العالم وافتقاد الأمن الغذائي وقسم حلجيات الانسان بخط فاصل وحاسم الى ضروريات وكماليات.. وكان ذلك يفعل كما يفعل الرياضيون في تسخين احسامهم قبل النُّرُولُ الْيُ الْلُعْبُ.. فَسَحْنَ بِكُلِّ هَدُّهُ القَصْلِيا عَقِلَهُ لِيصِلُ الْيُ لِبِ السَّالَةُ الْتَي اعتلى من أجلها المنبر. ثم هنف بالجماهير: قضيتنا اليوم تدور حول

المنافيل الورقية المعطرة.. ومن شدة حماسه وجد نفسه بصورة تلقلية يسحب من جيبه منيلا ورقيا ويغطي به فعه ليننع لعابه من التنآثر.

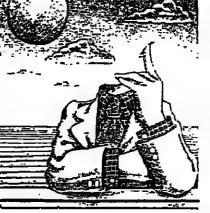
وعاًد الى خطيته العصماء، ولكنه كان اكثر حمضاء فاستعان ثانية بمنديل ورقى اخر يمسح

ثم لاحظ سعد العالل انه اطال في خطبته

دون أن يصل الى لب الموضوع، عندماً لاحظ أن بعضا، من الجماهير المُحتشدة قد استلت من حُقَائبِ البِّد اوُ الجِيُّوبِ بِعضِ المُناسِلِ الورقيةُ الملونة لتتقى حرارة الشعص وتجفف عرقها أو تمسّح انوفها التّي اخلت ترشح بسبب ضربة الشمس واضطر الإهالي الى طلب كميات اضافية من مناصل الورق المعطرة.. خاصة حين وصل سعد العنشر الى مشارف لب القضية حيث كانت خطيته قد اتحدت ابعادا مؤثرة اذ سارع المتأثرون الى وقف رشح الدمع من عيونهم بكميات اضافية من المنافيل..

وتنبه سعد العاثر اثناء أستغراقه في خطبته الى أن جمعا من بالعن المناديل أند اندس بين الجمهور لتلبية الطلب المتزايد عليها. ولاحظ سعد العاثر مدى تأثيره في تقوس الجماهين فلحس يغبطة تغيض على نفسه وقرر

- عام على وفاته



فهبط عن المتبر.. وسار الى بيته..

الملمى، او الحل العسكري، لقضية

الاحتلالُ الاسرائيلِ للاراضَّيُّ العربيَّة· بما فيها سيناء، عنبئذ بعر توفيق

الحكيم بناسه وكتب بخط بده بيانا _

اشتهر أيما بعد "بيان الحكيم" _

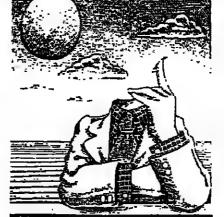
وعرض على الكتاب توقيعه معه. وجاء

اللوقعينُ على هذا البيانُ قد رَايِنا من

غَصَّبًا وسخُطاً شديدين في الحكومة.

فلجتمعت هيتة رسمية بلجتة

البيانُ: عن الكتاب والإنباء



انه قد بلغ مبتغاه وهدفه، ولم يبق عليه الا أن يلقى بجوهر الخطبة بين يدي الجماهير فصاح: وَلَكُلُّ هُذًا عَلَينًا أَنْ نَقَاطَعً المُنْادِيلُ الورقيةِ المعطرة لانها.. لكن قبل ان يكمل جملته تنبه، ان القوم قد انفضوا من حوله ولم يبق في السلحة غيره واملمه اكوام متناثرة من بقايا المناديل المُلُونَةُ المعطرةُ تركها القوم بعد أستعمالها، ول صبيحة اليوم التالى ابقظته زوجته وهى

ري حبيت حيوم الله يقعده ووجله والم تبقع اليه بصحف الصباح، فاستيقظ ملهوفا ليرى عبر وسائل الإعلام تاثير خطبته في الإقتصاد والمجتمع ومشاريع التنمية، وتضاله لَ المُقاومة السلبية الى ان وقعت عيسًاه مذهولا مُّل اعلان يحتَلُ الصَفَحَةُ الأولِيُّ موجه اليه مُنصَعيا وموقع من شركة انتاج مناديل الورق الملون المعطر، تشكره لاثره الفعال في زيادة تصويق منتجاتها ورفع اسعارها أثنآء حفل الامس الخطابي ففهم لماذا زاد التسويق يسبب خطبته المستفيضة الطويلة ولم يفهم لماذا ارتفعت الاسعار، حتى شرحت له زُوجته نظرية

ولكنه بين كل هذا وذاك، لم يستطع الا ان يتناول منتيلا من علبة المناديل ليمسح دمعة الفرح أذ لحس بالسعادة لأنه قد أصبح شخصا مشهورا يشار اليه بالبنان، وعلى منفحات الجرائد، وأنه دو تأثير قيادي واسع وعميق، ان لم يكن بهذا الإتجاه فبالاتَّجاه الْمُصَاد..

وطُلُّ سُعد العاثر طوال ألنهار يتقلب على اراشه ّوبين افكاره، ّحتى فَلجاه سَاعَي أَلبريدٌ حاملا اليه برقية من شركة المناديل تعرض عليه وظيفة مرموقة في قسم الدعلية والتسويق.. فرح في البداية الا أن الفكار حائرة اخذت تدور في رَّاسَهُ، وتَصَطَّحُبُ بِينَ اعْرَاءُ الوطَيِقَةَ واعْرَاءُ الشهرةُ القيادية.. وما زال حائراً حتى هذه

حيتماً مل من كل ذلك، اشترى، بيضعة قروش، احدى الجرائد وبدا ينقل نظراته بسرعة بين صفحاتها، ثم ثبت نظرة مندهشة على اعلان يدعو الشاهدة ثلاثة اللَّالَّم مسلمائية بتذكرة واحدة.. هو ذات البرنامج المعلن عنه في اللوحة الضخمة الشائخة فوق رؤوس المارة في الشارع العام، كانت ذَاتِ الصور المطلة عليه من خلال اللوحة الضخمة تتبو أفي اسفل صفحة الجريدة, عُير انها كانت معمالة في بعض تفاصيلها بخطُّوطُ سوداء سلترة للعيب. جاء صديقه متاخرا كعابته وقال له بلهفة:

ـُ علم، فلندهب الى السنمار في مدخَّل صالة ألسينما، وأمام الواجهة الرَّجاجية، ارْدحمت اعداد مِن الشبَّان، تنتقل اعينهم واقد أقهم مفتوحة بين مُجموعة الصور الصغيرة

كتب: عدنان مدانات

والكبيرة الملونة التي تحتمي وراءالسائر الرجاجي وتعرض صور النساء تتخللها خماوط مدت بالقلم الاسود العريض لتخفي بعض ما يفترض انه ممنوع رؤيته. قَالَ الشاف المُتَحَلَقَ لَرْمَيِلَهُ:

صيلما، كان يجلس في المقهى المطل على الشارع العام، يحتسي الشاي، ويتلهى بمراقبة المارة، مسندا بين فترة والقرى، نظرات قناصة نحو الملصق الضخم المشرع على المارة، مستندا الى لوحة خشيية ملينة

فوق سطح إحدى الْإبنية للقلبلة، معلنا عن فيلم فيه اثارة، وأخر عن

حسناوات على الشاطئ، و احر عن راقصة على الجراح، وكان المصق مردانا بصور الحسناوات المنيرات.

- لا ياس، فلنشتر التذاكر، فما تضمه الجدران من الداخل تحصيه عتمة الصالة. وهناك لن نرى هذه الخطوط. عصرا، عاد أليدات القهي.

قال له النادل وهو يرفع عن الطاولة الصغيرة كوب الشاي الفارغ فيما هو يوجه تَظَرَهُ أَفْضُوليةً نُحو صَفْحَة ٱلْجَرِيدَةُ المُقْتُوحَة؛ ـ اتريد شيئا آخر، يا استاذ؟ ـ كلا.. أو تعم.. فعادًا ورائي؟

ـ حاضر.. واحد شاي. وتلكا قليلا قبل ان يبتعد ثم علق بحماس وهو يشير باصبعه:

.. استماتا لعدث متوتع!

اسراطهر الد



تم اعداد "الامع اكيهيتو"، في سن مبكر، لَئِلُكُ فَانَهُ، ورُوحِتُهُ الأَمْسِرَةِ مُيشَيِّكُو، يَتَحَيَّتُانُ الانچليزية، وقد سافرا على نطاق واسع. وشملت يدرس في جامعة اكسفورد، وقد لحقّ ابنَّهما

لقد قضى الامير اكيهيتو، الجزء الاكبر من حياته، في ظل والده، وحظى بفرصة ضئيلة لتطوير شخصية عامة، مع انه في الشهور هيروهبتو، بالتدهور

مُنْدَاكُ بعض المصالات، مثل الصدمة العسكرية، مغلقة امام الاسرة الامبراطورية

اليابانية، بمبب دور الجيش في الحرب العالية

ليكون شخصية دولية اكثر من والدم، وقد شمل تعليمه براسة مكثفة مع معلم أميركي. ونتيجة زِيْلِأَتْهُمْا لَلْخَارِج، عدة زَيْلِرات لَيْرِيْطَانَيا، خاصة عندما كان ابنهما الاكبر، الامير هيرو، اَلْتَانِي، أَلَامَارِ ايا بِاحْيه الْأَكْبِرِ فَالتَّحَقُّ بِجِامُعُهُ اكسقورد.

الاحْيرة كلف بيعض الواجيات الامبراطورية، عندما بدات صحة والده، الإمبراطور

لكن زواجه في سنة ١٩٥١ من فياة من علمة الشعب، هو الذي باعد بين الامير الشلب وبين أجداده، فقد اصبحت الأنسة ميشيكو شوداً،

الجيش الياباني خلال تلك الحرب.

ولد الامير اكيهيتو في طوكيو في ٢٣ كلنون

الأولُ ١٩٣٣، وتلقى تعليمه في الدرسة الثانوية

العليا، غاكوشوين، حتى سنة ١٩٥٧، ثم التحق بجامعة غُلكوشوين، وهي المدرسة التقليبية لابناء الصفوة، حتى سنة ١٩٥٦.

في سنة ١٩٥٣ قام بجولة استمرت سنة شهور

زار خلالها اربعة عشر بلدا في اميركا الشعقية

واوروبا الغربية، وشملت ريارة لبريطانيا

لْحَضُور تتويج اللكة، وقد حضر حفلة التتونج

كمشوب عن الامبراطور هيروهيتو.

_ راقصة حميلة، شقراء كالاوروبيات.

قال لي النادل ضاحكا:

في تقرير الحلال والعيب.

منطقا حتى وان لم بين ألبعض.

ـ حتى هذه الصورة غطوها بالقلّم الاستود.

_ فلمأذا إذن، يغطون الصورة بالسواد.

استاذً. أتريد أن تجمع للجد من أطرافه بدون ثمن.

تطلع صاحبنا ألى الصورة، صورة الراقصة ذات اللقي المثير والتي

يدعو الإعلان الى التمتع بعشاهدتها في وصلة من الوقص؛ المترقي في اللهى الليلي. ثم صرح محتجا:

_ ولو يا إستلا.. باعكاتك ان تراها على الطبيعة في اللهي

_فهمك كاف يا استاذ.. المنوع مرغوب.. وما تراه هنا تتشوق لرؤيته

ـ ربما.. ولكنني رجل مظمن وقنوع. تكفيني مشاهدة الصورة بيضعة

- بيمِّيعة قروش تشاهد ما قيمته بضعة قروش، لا شيء بلا ثمن يا

مساء، كان يجلس امام الشاشة الصغيرة في غُرقة الجلوس، في نبته الضيق، حوله كان يحتضد ابوه وامه وجده الغال واخوانه وأخوانه

وابن عم له وضيوف حضروا مع اطفلهم للزيارة والسهر وجار جاء

ربي ما مرابعة عن الحير لعشاء العلالة فاستهوته الشاشة

فجلس، مثاما جلسوا كلهم يشاهدون وصلة من الرقص الشرقي في

برنامج ما يطلبه المستمعون، وشاهدوا بعدها اغنية للغن ضاعد يتمار

ووراءم بضّعة راقصات: ثم اطفاوا الجهاز عند البدء بنشرة الأخيار

ورون الجار وخرج. ثم فتحوا الجهاز على السلسل المحلي وشاهلوا

بعده وصلة من الرقص الشرقي بانتظار فيلم السهرة الجريي "ملهي

ق أخر الليل، ودع الضبوف منهم اهل البيت. وبعدها اخلد صلحينا الى النوم متمنيا لنفسه أحلاما وربية.

ثم انه في اليوم التالي نقش صلحبنا مع زميل له وقائع اليوم السابق

خَقَالًا لَه زميله أنَّه ليس في الامر ما يثير العجب، ذلك أن لهذه الامور

مبديا تعجيه من شيزوفرينيا المسموح والمنوع واختلاط الحقل بالنائل

عن توفيق الحكيم الفريد فرج يكتب

الوزّراء بدقاع شكلٍّ، وهو ضرورة التَّحَقِّيقِ قُبِلِ ٱلْعقابِ". إلتَّفُ هيكلُ عَلَى مجلس الوزراء، وقدم توفيق الحكيم الى التحقيق واسفر التحقيق عن امر بتناول راي الكاتب بما بخالف المادة الله من القانون المالي مخالفة صريحة، ربما خَفَف منها أن الكاتب ابدى في مناقشة بحضور حضرة صلحب ألعز والستشار اللكي لوزارة المعارف انه لا يدرك بالضبط عدى ما تتسع له هذه الملاة. ولما كان ذلك يشفع دون توقيع العزل حسب نص الملدة المذكورة.

بتنفيذ القرار.

لذلك قررنا خصم خمسة عشر يوما من مرتبه. . (تعليق الحكيم بعد عشَّـرِينُ سَنّةُ) وأُفيَّـه: لمَّ يَحْفَل اصدقّاتُي ولا زُملائي ولا قرائي بما حدث لي، ولم يدركوا الخطر الذي يهدد الآدب والآدباء اذا هم شعرواً يوما بانهم لا يستطيعون ان يعبروا عما في تقوسهم.

ولم يمضُ حُمسة عشر عاما الا وتقدم وزير آخر للمعارف آلى مجلس الوزراء يطلب فصل توفيق الحكيم الوزير هول اسماعيل القبائي ومجلس الوزرآء كان مجلس وزرآء الثورة

توفيق ألحكيم وكلف وزير المعارف برئاسة محمد نجيب سنة ١٩٥٣ والسبب هو اجراء ما سمى بعملية ولَّكنِّ هَيْكُلُّ دافع عنه في مجلس التطهير في الجهاز الحكومي بعرّل الموظفين غير المتعلونين مع الثورة وغير المنتجين.. قائمة الموظفين التي قدمها وزير المعارف (التطهير) كانّ يتصدرها أسم توفيق الحكيم مدير دار الكتب التابعة انذاك لوزارة المعارف بحجة انه غير منتج. `` وكان مجلس الوزراء يضم جمال عبد الناصر والدكتور نور الدين طراف وفتحي رضوان وسليمأن

غريب ان نسمع من ورير المعارف ان توفيق الحكيم غير منتج، او ان ناخذ بقول الوزير انه يستغل اوقات العمل ألرسمية في تاليف المسرحيات.. ان وزيرا للمعارف لا يعرف قدر توايق الْحَكْيِم، لا يصلح ليشغل وظيفته "وتكهرب الحو وقدم اسماعيل القباني استقالته". سننتظر بعدها عشرين عاما، والحكيم قد تجاوز السبعين، ويعمل

الحافظ. وكان أول المعلقين هو جمال

عبد الناصر نفسه، حيث قال ما معناه:

النظام للاتحاد الاشتراكي العربي كَلْتِبا فِي "الإهرام" ومستشارا تُقافياً وقررت فصل جميع الكتاب الموقعين للدار، حين يتعرض لواقعة الفصل الثلثة، كَأَنْتَ البِلَّادِ فِي حَالَةَ اصْطرابٌ في صِدر عام ١٩٧٣ .. الحكومة طالبت على البيان من عضوية الاتحاد الأشتراكي وهم ٦٣ كاتباً على راسهم بممارستها للنبلوماسية السرية مع الحكيم ونجيب محقوظ ولويس عوض وثروت اباظة" ٱلغُرب بلا بادرة في الافق تنم عن الحلُّ

واجبناً لن تعاون أُوتشارك ـ من مواقعنا في المجتمع ـ مؤسسات الدولة في تقمى الحقائق.. يدفعنا الى ذلك شعورنا بالسؤولية التاريخية وثقتنا بشعبنا وتقديرنا لوطنية رئيس النولة.. ثم تحدّث البيان عن ضرورة حرية الرأي والفكر وحرية المتقشة والْعُرضُ بِهِدفُ القَاءُ الضُّوءَ على كل شيء حتى تتضح الرؤية.. ومع ان البيان كان معتدلا جدا حرص الحكيم في صياعته على الأيكون مثيرا لاي خُصومة، واثما أن يكون البيان منشدة لروح الاعتدال، فقد اثار



الإمبراطورية التي يعود تاريخها الى الفي سنة. التقى الزوجان، وهما لاعبا تنس ماهران، في ملعب النَّتْسِ، ثُمَّ إعْلَيْا خَطُوْيِتَهُما بِعد اللَّقَاء. وأجه الرواج معارضة من يعض افراد الاسرة الامبراطورية، لكُنه لقي استجابة شعبية جيدة حتى شعر الكثيرون بأن الزواج سيقوي الروابطيين الشعب ويين الأسرة الاميراطورية لكن ثلك لم يتحلق حيث يظل الروجان الامبراطوريان بعيدين عن الشعب، مثلما كان الامدراطور هيروهيتو والامبراطورة ناغاكو. الامير اكبهيثو يشيه والده في حبه للاخياء البحرية وقد نُشْر دراسات عن سبك القوييون بينما تعرّف الأميرة على البيانو والقيثارة. الى جانب الوالدين، فإن لدى الأمير الكيفيتو وروجته الاميرة ليا ابنة واحدة اسمها الأميرة The second second

-



بابا ماهيتك فيها كام كيلو لحمة ؟

ـ ١٤ انت فنان .. ليه مابترقصش .. وتغنى في التليفزيون ياعمو ...!



بدون تعليق

محمد نلجى عمايرة

أتابع أخبار لبنان: تعريب الأزمة . تدويل الأزمة .. البنتة، لبنان .. وبلقتة، لينان..!! مع التقسيم: لا أُحد .. مُنَّد التَّسْيم: جميع الأطراف.. ١١ لكن التقسيم واقع .. !! والجميع يحاولون القفز من فوقه..!! ويهتفون لوحدة لبنان..!!.

القرار اللبناني: غائب القرار

انباء من البابان عن تردد

الشركات السابانية في توظيف النساء، رغم حاجتها للعمالة....

لا اطن احداً يقول ان اليابان غير

متقدمة (صناعيا) .. ولكن تظل

مسحة الشرق طاغية على الناس

.. ما زال اليابائي، على ما يبدو،

مثعة تُحامل يتُملُكُ هؤلاءً الرجال

على النساء،، كما تقول ايتسوكو

إيكيدا، وهي يابانية جامعية تدرس

الاقتصاد وإدارة الاعمال في

هُناك من يدعو عندنا الى مثل هذه

الدعوة. بوقف النساء عن العمل للقضاء على البطالة بين الرجال.... وهناك من تطالب بان تتعلم المرآة فنون التابكواندو .. لندافع

عن نفسها ضد الرجل .. زوجها..!.

تعود سنة كاملة الى الوراء. نتذكر يوم ٩ اكتوبر _تشرين الأول

- ١٩٨٧. قلك والإثنين الأسود، حين

افتراضات جيل باكمله، كانت في

لَّم يعد هناك دولة واحدة هي

ألحالم ألى

·القِّوْةُ ٱلاقتصاديةُ الَّاوِلُ ۚ فِي العالمِ، `

البابان، لإنقاد الموقف واشاعة

جِلن ماري لوين .. المرشّع العنصري للرئاسة الفرنسية .. هل

أُخَّر أَخْبَارِه، أنَّ البِرِئَانَ الأِروبِي

تلقى طلبا رسمياً من فرنسا، برفع الحصانة البرلانية عنه، لانه تلاعب

بالالفاظ هازئاً من إسم وزير الوظيفة

أَلْعَامَةَ (النَّدَمَةُ الْمُدْنِيَّةِ) الفُرنَسي ميشال دورافور، الأمر الذي اثار

حالة لوبن تثير مشكلة بالغة

الأهمية،، باعتبار رفع الحصانة يتعلق بالنواب المتورطين في مخالفات أو جرائم تندرج في إطأر

قانون العقوبات التقليدي .. اما

تری کم عندنا ممن یستحقون

أخبار عودة الهدوء إلى الجزائر،

ورفع حُظر التجول أو ما يسمى منك محالة الحصار، .. مفرحة

الأكثر مدعاة للفرح أن يبدأ الرئيس

لجزائري تنفيذ تعهداته بإجراء

الإصلاحات السياسية والإقتصائية

الدمَّاء التي سالت في القطر

الشقيق، خلال المظاهرات الأخيرة،

عزيزة علينا لأنها بعض دمائنا

خديها، مرة واحدة كانت جوليا جميلة، لم

يستطع جو ان يرفع عينيه عنها حلس

طوال ألبوم الى جانب التابوث صاميًا، يدرف

الدمع، ويتعبد جمالها كانت تلبس

الحريره الجواريب والقميص الداخل

الغضفاض، وفوقه فستان كزرقة البحر.

وكان الفستان الحريري بلا كمين، وقد

انفرج قليل من جهة الصدر. كان متعهد

دفن ألوتي قد جعلها تبدر كفتاة منفرة

جميلة، في عصر ذلك اليوم دفنت مع

جمالها في المقبرة بجانب سأحة المخيم.

توسل جر في اخر لحظة ان بؤجل

تشييعها حتى اليوم التالي غير ان حفار

القبور لم يصنع اليه، ولم يفهمه جو

كأن اطفال جوليا، باستثناء الاثنين

الكبيرين بينهما، غم متأكدين ماذا حل

بأمهم. كانت ثمة اعوام عديدة قبل ان

يستطيعوا الادراك، بان الجسد الذي

عاد به متعهد الدفن كان جسد امهم،

ـ ملكن المرأة في الكفن كانت سيدة

دنعم! جولیا _ والدتکم _ کانت

جميلة قال الأطفال

سيدة جميلة اء

موجة استنكار حقيقية..!!.

هو، فحالته فريدة..".

اشد من جزاء نوبن.....

الأربعاء:

المنتظرة.

الاستقرار في الاسواق العالمية.

انهارت البورصة العالية.

بدلا من امبركا، تطلُّع

الإثنين:

مهب الريح.

الثلاثاء:

حب المرآة التّي تطهو له الطعام.

وْتَوُدي وْاجْبِاتْهَا الْبِيتَيَة، (بِالتَّمِامُ والكمال) ..!! ولا يريد منها أن تَنافسه في المكتب والمصنع..!!.

العربي: عَانُب . والقرار الدولي: ُ

ببحث عقن يعلق الحرس..!.

الأحد:

هناك..!.

* عرفنا ليل شرف شخصية معيزة، في

مراقع عامة، كثيرة، احتلتها خلال سنوات طويلة: عرفناها أول وزيرة أعلام في العالم التَّالَث، وشخصية نسائية متقفة، وغير هذا لكن، لليل شرف وجه اخرء مشرق بدوره، مع كونه غير معروف الإللذين عرفوها عن قرب. هنا، في زاوية "الوجه الإخر"، ساحاول الدخول

عاصمة الاعلام العربي، إلى أن رافقت زوجها للرحوم الشريف عبدالصيد شرف، أن رحلة استمرت من مقاعد الدراسة المامعية، في بيروت؛ الى مواقع سياسية عديدة في واشنطن وحين التقيتها، في بيتها، الواقع على تلة في ضواحي سان، عارضة فكرة الاقتراب من وجهها ألاخر، "استنكرت" الفكرة، ورأت انه من الصعب على الاتسان الحديث عن نفسه،

الى تقاميل ليلي شرف الدقيقة، من خلال

التعرف على مسيرتها الطويلة، منذ كانت منبعة

في التلفزيون اللبناني، في بيروت التي كانت

لكن الحاحي المتواصل ادى الى التتبجة المرجوة، واستطعت ان اجعلها تروي قصتها...من البداية.

البداية

Sidi

3

مرحلة حياتي الاول... اتنكرها كطالبة... في المرسة الاهلية، وهي الدرسة الوحيدة الاهلية غير التبشيرية في بيروت انذاك ... كان ما يميز هذه المرسة: بعدها الْقُومَيُّ العربي... ودائمًا كنتَ أشَّعر انتي مُحْطَوطَةً، لانْ اكونَ في مثل هذه المدرسة التي، وانْ تعلُّق على ادارتها مربياتٌ طلائعيات، الا انهن جميعاً اصْفَنَ الى المنهاج الأكاديمي برياميدا. موازياً من العمل الاجتماعي

وُبِقِينَ فِي هَذَهُ الْمُدَرِسَةِ حَتَى تَحْرِجِنَ مِنْهَا بِعَدِ انتهاء للرحلة الثانوية...فقط انقطعت عنها سنتين: وعندما التحقت وتخوتي بوالدي، الذي جاء الى الاربَّن، في نهاية الاربعينات، ومع بدايات تعريب الجيش ليكون بذلك، أولُ رئيسَ أطباء للجيش العربي، أي أولُ طبيب يرض "الخدمات الطبية". جاء وحده، في البداية، ثم التحقيا به في السنتين الاخيرتين، وعدنا جميعا مرة ثانية الى

الميركية بيروت

الدراسة الجامعية كائت في الجامعة الاميركية ببيروت، هذه المؤسسة التي تسمع عنها كثيرا من اللَّفَظُ غير المُفهوم، والنقد غير المبرر، لكنني اعتقد أنه ليس ثمة جامعة في النتيا خبعت منطقة مناكما خدمت الجامعة الإمبركية في بيروت الغلم العربي، الله النبت المنطقة العربية الكثير من رجال الفكر والسياسة والعلماء واصحاب القرار... النَّين احتلوا مراكز علية في معظم الدول العربية التي جَاءوا متّها... وفي هدّه المرحلة لجامعية تكرس في التوجه القومي العربي.

وعملت في النوادي الثقافية التي كانت الواجهة لهذه الحركة...التي نمت وعنقت في هذه الفترة... قبل ان تاخذ الحركة مسارات غير السار الذي نشأت عليه... والتي جاءت تحتّ ضغوط المدّ الجمَّاهيري، فتنازلت بُعد ذَّلكُ عِن الكثير مِنْ الْعِيديء والإسس، التي كانت تنادى مها... قبل أن تحبو وتزول.

استغرقتي العمل المبياسي في الجامعة، فلنضمنت الى النادي الثقالي العربي الذي هو حركة تقالية عربية وعملت كرئيسة للجنة معرض الكتاب العربي... الذي أصبح الآن من اهم معارض الكتب واستقطب معظم شرائح المجتمع في لبنان ... تقدم الكتاب بما يستحق من احترام... فلا يُجُورُ إن يعرض الكتاب للبيع بالطريقة التي تعرض فيها الخضار أو البضائع... كُنَّا نَاخَذٌ كُل كتاب وتفسع له مكانا وتعرضه لوحده... كنا نوزع الكثب حسب المواضيع... وعنيما أرى معارض الكثب هذه الإيام أشعر بالأسي؛

· وق بيروت، ايضًا، انضَّمت الى الحركة الاجتماعية، وهي دركة وطئية للتطوع، كانت تضم عددا كبيرا من الشِّيَابِ المُثقِّفُ الْمُتَعَلِّمُ، الذِّي يؤمنَ بِحَدْمَة وطنَّهُ، كُلُّ فِي مجاله أ. فعملنا على فتح طرقٌ في قرى الجنوب... كانتُ هَنْكَ ايلم تطوعية للأطباء، للفحص الأطفال والنساء والشيوعُ الرضي في تلك القرى، ودروس في محو الامية، وَاحْرِي لَفْتَحْ حَضَّأَنَاتَ للاطْفَالِ، وتَعليمُ الامهات طرق العناية يهم، وعملنا دورات لانعاش الأشغال اليدوية والحرف التراثية... وقد بدأت هذه الحركة بثلاثة الاف عَصْو لِتَصَيِّح أَيعد ذَلك تَصْم في عَضُويتَهَا أكثر من . خمسة الأف منطوع

وايضًا عملت في تلك الفترة متطوعة لبنك الدم في الصليب الإحمر الكناتي. وتخرجت من قسم العلوم والإداب... بشهادة

ليسلنس في الادب العربي، حول أثر الثقافتين الفُرنسية والانكليزية على الادب العربي، في الجامعة التقيت بللرحوم عبدالحميد... لم تلثق على مقاعد الدراسة، فهو كان يدرس الفلسفة. وانا كنت ادرس الاداب، ولكني تعرفت عليه في النادي الثقافي العربي... وانتخب رئيسا لجمعية الطلبة لكلية الاداب والعلوم وتشط فيها، كما عمل رئيسا لتحرير مجلة

"الثقافة العربية"... وكان يكتب القالات السياسية في لقد كنا معا في جو النظائل العربي والقومي، وبالجو الجامعي وراملته في مجلة "الثقافة العربية" ومعرض الكتاب، قبل أنْ يحصل على درجة الملجستير في العلوم السياسية والعلاقات الدولية.

مرحلة جديدة

وما بين الإعوام ٦٦ و ٦٥"، بدلت مرحلة أخرى من حياتي... الرحلة العملية... في قسم الإخبار "في تلفريون الشَرقُّ"... وَّهذه المُرحلَّة ايضًا كانتُ غنيَّةٌ. اتَّراها عَمْلُ في برنَّامُج مَقَابِلات الذِّي كانَّ يستَصْيفُ شَحْصيات علليةً مُامَة، لَهَا بِصِمِلَتُهَا الْوَاضِحَةُ فِي مَحِالَاتُ السَيَّاسَةُ أَو العلوم أو الرياضة... كنت التقي بها خلال زيارتها للبدان أو مرورها به ... وانكر منها الأن الرئيس الأمريكي السابق تحسون. واللورد طوسسون. وعندا من اعضاء الكونفرس الأمريكي، ومجلس العموم البريطاني، وعندا من ابطل الرياضة العللين.. وخَلَالُ هذه ليضاً، والتي كنت اعد فيها لشهادة الملجستار حول الر الثقافيين القرنسية والإنكليزية على الأنب العربي، كنتُ اعد واقدم برنامجا علميا استفدت منه كثيرا ... وخاصة البرامج التي كانت تتحدث عن الفضاء...

زواجى من عبدالحميد

وفي عام ١٩٦٥.. التقيت بعبدالحميد في باريس، وقد كان عَلَادا لتوه من مؤتمر قمة الجزائر، كَعْضُو في الوقد الاردني، وتزوجنا في لَحتفال بسيط حرى في دار السفارة

The state of the s

اندرسون..



الاربنية بباريس، لاعود مرة اخرى الى الاربن الذي تركته طفلة، هذه المرة، برفقة عبدالجميد الذي اصبح وزيرا للاعلام وحتى علم ١٩٦٧. ومباشرة، بعد الحرب، اصبح عبدالحميد سليرا للاردن في الولايات المتحدة وسافرنا الى واشنطن لنبقى هناك اربع سنوات ونصف السنة ثم ننتقل الى نيويورك

ايضًا لَدَةُ أَرِيعَ سَتُواتَ ونَصَفَ، حَيثُ عَمَلَ عَبِدَالْحِمَيْدِ رئيسا للبعثة الاردنية آدى الامم المتحدة... واعترف هنا أن التجربة الإمريكية كانت تجربة اما بالنسبة لولدي ناصر وقارس فلم نوفق كثيرا في

البداية للمحافظة على اللغة... ولكننا وبهدف تتبيت جِذُورُهُم وهويتهم عملنا على احضّار استُدَّة لتدريسُهُم اللغة العربية والدين والتأريخ والمضارة العربية. والان تأصَّر عنرس التاليك الوسيقي في الوّلايات * المُعَددة. وقد كان هذا التِتيارة، ولم اعترض وقد علمت أبِنَائِي عَلَى الإِحْتَيَارِ وَأَحْتَرُمْ رُانِهُمْ وَاقْبِلُهُ، وَهُو أَيضًا كلُّمَا سُنْحِتَ لَهُ ٱلْقُرْصَةُ يَدُرُسُ ٱلْوَسَعِلَى ٱلْعَرْبِيَةُ والعرف على الالات العربية. أما قارس فقد بدأ دراسته الجامعية هذا العلم، وايضًا في الولايات المتحدة بدرس ادارة أعمال ولم يقرر بعد أن يتخصص في مجال

الاقتصاد او البنوك. دوري كروجة للسفير كان متعبا ولكنه مفيد... وايضا كانت مُجَّالات الثقافة كُلها مُفتوحة أمام الانسان لَبكون نفسه... في تلك الفترة درست الموسيقي وراست الجمعية النسائية الاسلامية في واشتطَّن، والجَّمعية الثقافية الامريكية العربية وجمعية المتخرجين الامريكين كما تلقيت سلسلة محاضرات قصيرة في مندف "المتروبوليتان" حول المضارات القديمة والفنون.

هذه السنوات التسع كانت مليئة بالنشاطات الثقافية والاجتماعية والسياسة المختلفة، في كل من واشنطن وتيويورك... والمحطة الثانية كانت مبيرة، فليس هناك امتع ولا اكثر تحديا من الموقع الذي يمزّج الامم التحدة بِحِلْسَاتِهَا وحواراتها وانشَطَّتها ٱلْحُتَلَّقَة، بِنيويورك المدينة وما تحتويه من مسارح وثقافة وفنون الأنواع متعبَّدة من الحضَّارات... هذا آلمزِّج بين الامم المتحدة ونيويورك اجمل وأغنى مزيج حضاري ثقافي،

عمان مرة اخرى

وعدنا الى عمان... كنا بالقعل بجاحة الى الراحة بعد

هذه للفترة الطويلة الليثة بالنشاط... ووجدت عمان قد تغيرت على كثيرا... بعمرانها وانشطتها العامة المُتَلَقَة ... هَذُه الْمُرَّة اصبح عَبِدَالجميد رئيسا للوزراء، المختلفة ... هده المرة اطلبح عبدالجفيد وليما للوزاء، وبدأت أحد في مكانا في المجال الاجتماعي والمجال الثقافي، فانشأنا جمعية الشلل الدماغي، التي اسسناها على اسس علمية ممتازة، وعملنا خلالها على رعاية مرضى الشلل الدماغي وتأهيلهم، وعلى تأهيل الَّكولدرُّ المُدرِيةُ للقيام بهذا العمل، وانقمست في العمل مع الجمعية للكية لحماية الطبيعة ولا ازال نائبة لرئيسها، وعملت ل مهرجان حرش، كَالنَّبة لرئيسة اللَّجِنَّةُ العليا جلالة الْمُلَكَةُ نُورٌ وُرَّافِقَتْهَا مِنْذُ تَأْسَيْسِهَا. وَتُحولها مِّنْ أَفِكِرُهُ طرحتها جلالة الملكة نور في جامعة اليرموك... حتى اكتملت صورتها اليوم وأصبحت تستقطب العديد من الفرق الاجتبية العالمية، ومكاتا تمترج فيه الفنون والحضارات والثقافات، كمَّا انتي عضَّو في جمعية الشؤون الدولية وعضو مجلس امثاء الجامعة الإربنية. والجامعة الأمريكية في بيروت، كما أنْ عضويتي في المُجِلُس الوطنيُّ الْاستُشاريُّ كانت تجرَّبُهُ مايدةً، فَمنَّ خلالها تعرفت على شخصيات ومجالات غبر التي كنت اعمل أبيها... وايضًا عمل كوريرة اعلام افادتي واعطاني

فرصة آكثر للآثميل والتعرُّف على الناسِّ. اسجل هذا أن تجربة مهرجان جرش افاتنا في التعرف على الفرق العللية ودعوتها ألى الارين، لكي يتعرف الناس عليها وعلى أنواع اخرى من الفنون كانتُ معرفته بها يسيطة، ولكننا لم نستطع حتى الإن ان تخلُّق فرمُّنة وطنَّية تمثّل الإربنُ وتقدم وَّجْهه ٱلحضّاري والتراثى بطريقة مشرقة.

الصالون الادبى

تجربة عطوني الادبى عمرها فقط ستة ونصف المنتة أي انها تجرِّبة لا تَزَأَل في بداياتها ونحن نعمل على تطوير هذه التجربة ونتمكن من زيادة عدد روادها والشَّارُكِينَ فِيها... واستَضافَة شَخَصَيات ادبية لها موقعها واسمها في العالم العربي. وستبدأ بالنقاد... نظرا لافتقارنا في الاردن للناقد

اماً التجربة الثقافية في الاردن فتنقصها الديناسيكية واذا لم تستطع أن ترفدها بجلسات أهلية لا مؤسسية تُغْتِيها. قان الثقافة تُبقى مبعثرة. فالجلسات الإهلية ترفد دورها وتعمقه.

وسأحاول أيضاء ومن خلال العبالون الادبي اصدار مجِلَة تُقافية تعمل على استقطاب المثقَّفين في الارين والدول العربية تكون منبرا لهم تعمق اتصالهم وتغنى تجربتهم



تؤكد رونقها الفنى !

الفنى الميز، في الشهر المقبل، حين تغني امام بافاروتي الشهير في مسحية ريغوليتو. هَـذَا الْحَدِثُ الْقُنْيُ سِيْمَ فِي اوبرا ميتروبوليتان في نيويورك. وفي شباط، العام المقبل، ستقف على مسرح الشائزلزيه الباريسي، لتغنى في

مسرحية: «السائر النائم». هذان الحدثان، في حياتها الغنية، يؤكدان على استثنائية مسيرتها وقدرتها على نقديم الجديد المتقدم. هي من سكان مدينة بوسطن، في ولاية

ماساشُوستَس، وعملَت لَقْترة طويَّلة في

كتب: عبداته الشريف

اخيرا أضطررت الى الإعتراف

بانتي قد وَهن البصر مثي، واصبحت

عُلجِزًا تَمَامًا عَنْ قُراءَة حَرَّفَ الْجَريدة

الصغي وكان على أن اطأطّيء كبريائي، واضع فوق انفي نظارة

طبية. لا أدري كيف سيكون شكل

المهم أن شكل سيختلف مع النظارة

- هكذًا كنت مقتنعًا اما بدونها، فلا

شك ان مضموني سيصيح مختلفا، لانني سلتخل عن القراءة.

ويسر وبمختلف الاشكال والاسعار،

وَالْنُطَارَةُ التي هي اساساً عدسة

(معدلة) للبصر رُخيصة السعر،

وُنْحَنَ غَالَبًا مَا نَدَفَعَ كَثَيْرًا لِنُحَصِلُ عَلَى

الاطار الجميل، أو الأطار المناسب

ولكن هُلُ تعرف متى تم اختراع النظارة، وكيف تم استعمالها لاول

مرة، وكيف أصبحت ضرورة لا يكاد

كثير من الناس يعتقدون بان النظارة

الطبية تسبق المسيح عليه السلام

بوجودها، وهم يعتمدون على بعض

الإثريات من تمثليل وصور قديمة

بظهر أبها بعض التأس وهم يحيطون

اعيتهم باطارات تشبه النظارات تمام

يستغني عنها عللنا للعاصى

الْنْظارة، الَّيوم، متوفَّرة بكل سهولة

حيثما ارتببها؟

لاشكال وجوهنا؟

الشبه، وقد دفع هذا الاعتقاد رسامي عهد النهضة الذين تفننوا برسم حياة

المسيح، دفعهم الى رسم بعض

الحواريين وهم يضعون (نظارات

طبية) او يحملونها بايديهم لحين

وتطهر لوحة للرسام لامبرانت

معروضة في متحف امستردام السيد

السيح وحوله حواريود، ومن مُنفنُ

هؤلاء الحواريين ببدو شيخ طاعن ق

السن يميل على كتف السبح ويقبله

وفي بد هذا الشيخ، الذي تهدلت

جِفُونَهُ فوق عيونَهُ المَابِيَّةِ. تبدو

نظارة لا تختلف عن النظارات

للعروضة في واجهات المحلات الحالية

الا بافتقادها للحمالات التي تشد

ولكن هذه اللوّحة التي يعتبرها

البعض دليلا على وجود النظارة في

ثلك العهد ويعتبرها البعض الاخر

تتبعا لدرسة النبة ما فتئت ترسم

شخمىيات الكتاب القبس وتضيف

عليها هالات معينة مثل كبر السن

والتَّطْسَارات، حتَّى تَبَسَدُو هَسَدُهُ الشَّحُصِيات مِتَسَمَة بِالوقار والعلم

وقد تزايد استعمال النظارات لهذه

الغاية في لوحات الفنائين خاصة بعد

انتشار الذهب الفرنسيسكاني الذي

يعتقد اثباعه بأن القديس جيروم هو

مُحْتَرع الْعدسةُ المُقعرةُ، وبِلالهُ راعي

وعلى كلُّ حال، قان لانصار الراي

القلال بعدم استعمال النظارات

الطبية دلائل اخرى، خاصة في

الحضّارة الصينية التي عرفتُ الرُجاج الشفاف الرائق قبل الميلاد

بِالْفِي عَامِ عِلَى الْأَقِلِ، وَيِقُولُ هُؤُلِّاء بِأَنْ

من يعرف هذا الرَّجاج البلوري،

ويستعمله كانية للشراب والماء فلا بد

أنْ يلاحظ تاثيره حينما يصبح عدسة

مقعرة او محدبة بطريقة الصدفة

حيتما ثم استعمال هذه الانية وملؤها

وعلى الرغم مما في الراي من

وحاهة، فأن الكتابات والرسومات

المسنية لم تشر او تظهر استعمال

النظارة الطبية في هذا العهد السحيق

اللقعرة التي تلم اشعة الشبس وتركزها قد استعملت لإغراض عديدة

منذ عدة الاف من السنين في الصين، وقد نكرت بعض كتب التاريخ أن

الصيئين قد اقاموا مراة مقعرة

ضفعة، كانت تركز غبوء الشمس

وتوجهه الى السفنُ المعاديّة في البحرّ

فتحرقها بعن عليها، كما كانت تقوم

بعمليات أشعال البارود عن بعد (اي

التفجير عن بعد) بمثل هذه الألة.

كانت معروفة في المبين، وكانت من

عدسة واحدة وتعلق حول الرقبة

بحبل، وهي تشبه ما يسمى بالوقت

الحاضر (مونوكل)، ولكن امراً اصدره

الامبراطور الصيني (سي سن) منع

استعمال هذه النظارات ومنعها

وقصرها عليه هو فقط لأن القانون

المسِنِّي في ذلك الوقت كُلِّن بحظرِّ النظر اليها.

لقد تجانبت الامم وتنافست على

ويقال أيضًا أن النظارة الطبية

أُدُّ من القاريخ، على الرغم من ان المرابا

اطياء العيون وصائعي العبسات.

النظارة الى الائتن.

اللازمان للمشهد

النظارة!

عمل وراء عمل وراء عمل!

استطاعت ان تشرب من راس النبع، في باريس، وحصلت في العام ١٩٨٥ على الجائزة الكبرى في المغناء الاوبراني، ومنذ ذلك الوقت، لم تجد لحظة فراغ واحدة: وعلى اية حال، فقد وجدت هذه الحسناء

دات العبنين الخضراوين، متسعا من الوقت لمصور وكالة سيقما، وقفت امام عدسته وكانت الصور المنشورة.

صور خاصة من مسقماء

كسيرا، واشباء اخرى..

ادعاء اختراع النظارة الطبية، وحاولت كل حضّارة ان تدعى ان أحد الإنطالية ما بلي! أَبِنَاثُهَا هِي هُو مِن قَامِ بِاستحداثُ هَذَا الأنجاز الحيوي، ولم يقصر العرب في ذلك حتى لقد قرات في احدى الصحف ان زرقاء اليمامة الشهيرة بقوة بصرها مقربا قامت بلختراعه ولم يكن الامر معجرة بصرها أو امرا غير قلبل

> ولكنُّ عالم البصريات العربي ابن الهِيثُم، هو في الْحقيقة اول من قدم نظرية متكاملة عن الضوء والبصر وتاثر الضوء بالإجسام التي يمر من خُلالها. وله في ذلك ابحاث تعتبر بغير شك أساس عُلم اليصريات الحُدِيثُ، ونحن نعتقد ان ابن الهيثم واحد من ألذين وضعوا الاساس لاختراع النظارة الطبية عبس اختراعة واكتشافه لعالم البصريات بشكل عام. ولا شك ان نظريات ابن الهيثم قد تسربت كغيرها من حضارة العرب الى الغرب بحيث استفاد منها علماء

🖈 كانت مجوليا كرادوك، في الخامسة

والثلاثين، ولم تكن في حياتها جميلة او جدابة، مرت سنواتها الخمس والثلاثون

- الشباب والنضج - وما تزال خالية من

الجمال والجاذبية. وكلما تقدم بها السن

كان جسدها صلدا، عضليا، منذ ال

امضت خمس عشرة سنة في الطبخ، وفي

احراض الفسيل. وكان شعرها خَشنا،

وكان وجهها قد تزايدت فيه خطوطمن

الاجهاد وافرازات العرق، ونهداها قد

تهدلا مستويع على صدرها، مثل

حاشيتي سرج الفرس! لم يكن هناك

انسان ما قد رای و جولیا ای شیء

يذكر، سوى المسحة البغيضة لانثى.

حتى ولا مجو، زوجها. كانت بالنسبة له

كان موتها تعويضا عن قبح وجهها

وجسدها رحياتها. كانت تعيسة خلال

حياتها _ عشرة اطفال، اربعون بقرة،

وسرب من النجاج، وثمانية خنازير

كريهة الرائحة، لم تبرح جوليا المزرعة

ولو مرة واحدة.. اكثر من عشر سنوات..

عمل، عمل، عمل، من الساعة الرابعة

صباحا حتى التاسعة مساء، ولم تكن

لديها عطلة، او رحلة الى المدينة ولا

الوقت لكي تغسس تماما. وكان جو يعمل

طوال الوقت ايضاء ومع ذلك فان عمله لم

يدر عليه شيئا سوى ظهر موجع، وحسرة

القلُّب، والغاقة. وكلما عمل اكتر.. كان

اكثر فقرا، واذا انتج عشرين بالة من

القطن خلال الخريف، فإن السعر يهيط

الى الّحد الذي يستطيع معه بمشقة ان

امرأة عجوزاً والان .. ماتت!

اصبحت اكثر قبحا.

ليفيا، داكتا، مغيرا.

كانت تستعمل عدسة مُقْرِبة أو مُنظارا للتفسيرا

الغرب حيث نجد ان اول ذكر للنظارة الطبية في اوروبا قد ورد عام ١٣١٥،

للنظرية؟

نظرية العدسات منَّ العلَّمُ البريطاني

القس القرنسيسكاني "ايثالي ريدي" وقد قيل ان ديلا سبينا كان الصائع للعبسات فيعا كان ريدي هو الكتشف

حيث كتب على شاهد احد القبور "هنا برقد ألكاسندرو بيلاسبينا من اهالي بيزا استاذ أن صناعة العدسات، وعبقري تعديل الابصار". وديلا سبينا هذا كان قسسا ابطاليا مولعا بالعلم وقد تتلمذ علي

روجربيكون، الذي اسهم بُفنُ صَناعةُ العدسات اسهاما كبيرا الى الدرجة التي كان يقول فيها "ساصل يوما ألى سر العدسة التي خُلقها اش في العين"." ان يسطلع عليها في اسبانيا، انها مؤلفات الحسن بن الهيثم.

ولكن "بيلا سبينا"بقول انه اخذ

وتبقى الحارائر النبورة والشعب الذي منتع الإستقلال وطرد الأجنبي بدماء مليون ونصف وكان جزاء بيكون السجن حتى المليون شهيدً .. في قلوبنا..'. الموت، لاتهامه بالاتصال بالشعوذين الجُميس: والسحرة والشياطن، نعم لقد كأن بيكون نجما مضيئا بشكل ساطع في قرات لَّابِن الفارض: اصبحتُ فيكِ كما استَّيْتُ مُكْتَئْباً سماء الجهل وكان ضوؤه مستعداً من مؤلفات عبقرى كيبر، استطاع بيكون ولم أقُلُ جَزَّعاً، يا أرَّمة إنفرجي ُ

= يحكى أن..

جوليا العموز

يدفع ثمن السماد، وفي الواقع حتى ولا ذلك، أو أذا أرتقع السعر ألى ثلَّاثين سنتا للرطل الواحد، قان بلاء المطر الشديد

رَمَكُذَا لا يملك قطّنا ليبيعه، لذلك لم

يحل به، او لا يكفيه.

تكن حياة جو وجوليا ذات قيمة مدة والان ماتت جوليا. ولم تكن جميلة مطلقًا. كما انها لم تُحس بذلك. لم تضع مرة واحدة الحرير على جلدها، أو المسحوق على انفها، أو الحمرة على خديها، أو أنها أزالت الأوساخ من تحت

اطافر اصابعها. حشر متعهد دفن الموثىء وحمل جسدها بعيدا. في صباح اليوم التالي أعاده ثانية استعدادا للدنن عصرا أي المقبرة بجانب ساحة المخيم لكن اي

جسد اعاد. لفترة طويلة، لم يصدق جو انها كانت فقد بدت فتاة شابة ثانية تماماً. وكان

جولياء لكنه وجد الصبور الفوتوغرافية التي اعطتها له، قبل اسابيع قلائل من رُواجِهما، ومن ثم عرف اتَّهَا جَوَلِياً.

بعدئذ دلف الى درج المزينة. واخرج الصورة الفوتوغرافية لهم. لكي يروها قصة للكاتب الامريكي ارسكي كالدويل من مجموعة: «الأزهار البرية»

شعرها قد نظف بالشامير، وكانت يداها بيضاوين، واظافر اناملها قد قلمت، وكان وجهها نظيفا وناعما بالمسحرق واحمر الشفاة، بينما ساوى القطن تجاويف

في سيلان؛ اجفان الكاهن أنىتت شجرة الشاى

● رغم ان سيلان "او سيريلانكا كما هو اسمها اليوم" هي موطن الشاي، الا أن هذه الحكاية الأسطورية عن أصل الشاي معروفة لدى جميع شعوب شرق اسياً التي انتشرت فيها البوذية؟ تقول الاسطورة:

أن قديسنا بودَّياً غلبة النوم وهو يرتل صلواته، (والمقترض ان لا يتام القديس بل يسهر بشكل متصل التعد) وحين افاق من غفوته حزن حزنا شديدا واحس بالنتب، فقطع جفون عينيه تكفيرا عن ننبه وغرس جفونه في الارض فعدت الجفون حنورها في بعطن الارض، ونعت منها شجيرة، واورقت تلك الشجيرة أورأقا عجيباً، أذا ما نزعت وهي خضراء وجِفْفْت ونَقَعْت في ماء سلخْنْ، نتج عنها شراب يبعد النعاس والنوم عن

وتربط هذه الاسطورة الطريفة بين احدى خواص الشاي وهي الارق وبين المعتقدات البونية التي لا زالت تحيط هذا الشراب بلجواء

التي تحتل مقعد العروس في الهودج على ظهر افخر قيل هي "سألاغراما". وهي تحتوي على صدفة منّحجرة، وتعتبر تحسيدًا للاله العظيم فيشنو. وألشجيرة تدعى "تولمي"، وهي الشكل الحي لسيتا ــ وهي أمراة كأنت من الورع والتقوى بميث انها صلت من اجل ان تُصبِّح زُوجة فيشنو بعد الوَّفاة. ُ

ويواكب الجميع سالاغراما وزوجته العتيدة تولسي الى الهيكل

وجاهة

قبائل الباهيل (الهند) يضعن

حلقة من المعدن في انوفهن

للدلالة على وضعهن الميز؛ شكل

الحلقة يختلف مع اختلاف

الطبقة الاجتماعية لكل امراة.

مسوق الجيلء

الاوزبيك في روسيا الأسيوية، يتم

على ظهر الخيل، فالشاري

والبائع يقومان بالساومات

وعمليات البيع والشراء من على

ظهور الخيلا

مسوق الجبل، لدى تبائل

نساء الوجهاء والأعيان لدي

هذا التمثال الجميل الرائع من الحجر الرمر الابيض لراس امرأة: هو راس تعثال "تایکی" وهاميتها في العهد الروماني، وكان اسم "عمان" القديم

أن هذا التمثل يمثل ناحيتين مفتلفتين ومتلائمتين في أن واحد: فهو يمثل لجمال الاغريقي _ الروماني، ويمثل كيف كان يسرح الشعر ويجمل. وثأنيا: فقد عبر الأغريق عن الآلهة بأجمل الصور وابدعها كما أن التمثال بدل عل ما وصل اليه الفن الاغريقي والروماني من النحت وعمل التماثيل من اتقان

في سنة ١٩٥٧ عندما كانت دائرة الاثار والمتحف والمختبر والتصوير تضمها جميما بناية المتحف الحالي. بدأت دائرة الاثار بعمل بستان حول هذا المتحف وذلك بوأسطة تنظيفه وحفره. وعلى مسافة بضعة امتار من حائط المتحف الشرقي عثر على هذا الرأس من التمثال على عمق لا يتعدى المتر. وكان لاكتشافه الممية كبرى لدى دائرة

وقد حاولت دائرة الاثار عبثا ان تعثر على جسم التعثال فلم تقلح وجامت يكالات الانباء تصور هذا الرأس الجميل وتنشره أي صحف ومجلات العالم الغربي. كما قامت دائرة الاثار بعمل كثير من النسخ الجبمنية لهذا الراس وصنعت نموذجا مصغرا منه لتوزيعه كهدايا. لقد عثر في الاردن على كثير من التماثيل التي تمثل الالهة الرومانية

من الولايات المتحدة، لياخذ مناقر سيتمائية للأردن لقيلم تسجيلي، بعنوان "نافذة على العالم" وخلال زيارته، تعرف على الشاعر الاردني الشهير مصطفى وهبي التل (عرار) الذي عاش ما بين ١٩٠٠ ـ ١٩٥٠، وقد للب هذا

> طقوسية خاصة في الهند؛

اغرب زواج في العالم

في كل ربيع كان مهراجا اورشا، وهي ولاية في اواسط الهند. الفلحش الغني، ينفق حوالي نصف مليون دولار لاقامة أعرب حقة رفاف في العالم ـ اتحاد الحماة والشجيرة ـ وسط روعة الشرق السخية انه مشهد من اغرب ما يمكن أن يشاهده انسان، اذ يواكب العروسين" الى المنبح موكب صخم جدا، تتقدمه ثمانية افيال تْرَتَّدَيُّ افخر ٱلمُلابِّسَ الَّذَهبيةُ البرَّاقة المحلأة بالجواهر. وتسيِّر خلفها قَافَلَةٌ مَّن ١٢ الفَ جَمَل تحملُ الهدأيّا. ثم ياتي بعدها الفرسان وعَدَدهم ؟ الاف، وخلف الجميع يسير الثلاثمئية الف نسمة الذين يعيشون في

وهذا الزواج هو احد اغرب الاحتفالات في العالم. اما بالنسبة الى المهراجا ورعاياه فانه حدث مقدس جليل. فالحصاة المساة الصفيرة

الجِمْيُلُ فِي لُودورًا. وُعندما يقتربانُ تُحييهما المُدفّعية بسّبعٌ عشرة طلقة. وبعد أتمام مراسم الزفاف يتركان ليعيشا معا بسيعادة في الهيكل المقدس كُرْجِل وامراة مدة اثني عشر شهرا، حتى يقبل الربيع من جَنيد، اليتم اخْتَيار حَصَّاةَ احْرَى مِنْ بِينْ مَلايَيْنَ الحصَّى ٱلدِّي تَقَنَّفُهَا قَمَم جَبِالَ هملاياً الى سَهُولُ اورشا. ثم يعود تمثيلُ المشهد نفسه مجددا مِما يرافقه من اشْتراكُ الجمال والفيلة والفرسان والسَّكان في تلك الولاية الهندية.

"Teche" الهة الحظ والجمال ومعبودة مدينة عمون" وفي سنة ٢٨٦ قبل الميلاد تغير اسم "ربة عمون" الى "فيلادلفياً" نسبة الى "بطليموس فالادلفوس" احد خلفاء "الاسكندر" وكانت عمان في هذأ الوقت قد أصبحت أحدى المدن العشرة اليونانية المسمأة

اشترى احد البُّخلاء حذاء لابنه بمناسبة لعيد. فأنتعل الولد الحداء وراح يتتقل به في احياء القرية فشاهده والده من الشباك وصرخ به قائلا. _ اسمع يا بني. حاول ان توسع خطواتك حين

يطلب دواء للانتحار. ء بالسم طبعاً لأني لا احب رؤية الدم.

راقب هذه الارقام جيداً وحاول خلال ثوان إيجاد الرقم الناسب مكان علامة الاستفهام.

لا وقولا شالثا بقيما الصف الثاني الرقم ٢٧ ٧ عم ولايكا

: بولقال راعاا

ضُولُحيٌّ عمان الشعاليَّة.. حيث قضيّاً سهرة ممتّعة، دامت حتى الفجّر، وانتهت بان ركب هذا المخرج جحش (الهبر) زعيم تلك القبيلة، وزف كالعريس بين المُصَارِب، على عرف الرياب وزغاريد النساء النوريات.. وعندما عاد المخرج أَنَّى بِالْادَهُ كَتَبِ مِقَالًا فِي أَحَدَى الْمِلَاتِ الْمِيرِكِيَّةُ، صور فيه تلك الليلة المعريدة، ومن قوله: "كانت امتع الله عرفتها في حياتي تلك هي "ليلة النور"!، لقد اختبرت ليالي هوليوود وسهرات القَصُور في اوربا فلم اقض ليلة أستمتعت فيها

بِلنشوة، والطرب، كتلك الليلة، التي امضيتها

في مضاَّرب النونُ أَدْ كَانَ طَابِعُهَا المُتَعَةُ الطبيعيَّةُ

لبسيطة، والبعد عن رُخرف المدينة وبهرجتها

يتفق النور في الاردن، على ان أصولهم عربية،

حيث يرجعون الى التاريخ القديم، ما قبل

الأسلام، قَاتُكُنَّ: نَحَنْ مِن قَبَائِلُ مِنْي مَرة... ويبدأ

تاريخ تشربنا ورحيانا المتواصل، بعد مقتل

زعيم قبائل بني مرة، كليب على يد جساس، وما

ثل ذلك من حرب طويلة مشهورة بأسم "حرب

البِّمنوس"، ومنَّذُ ذلك الحين حرَّم عليهم "الرَّيْر

مناهم أبو ليلي المهلهل احْو كليب" ركوب الحيل،

وأهاتهم وساقهم ذل العداب والتشرد، حتى

أَصْطَرُوا ٱحْيرا للقرار في الْقياقي والصحاري

والبلاء، حُوفًا وهربا وسعيا في كسب العيش..

حتى انهم صاروا يركبون الحمير، لا الخُنول،

كلعنة أبدية.. ومع ذلك فان انتسابهم لتلك

وهناك روايات اخرى عن اصول النور، منها

مثلا: انهم من أصل واحد جاءوا من شمال ولاية

بيهار من الهند، فقد هاجروا، في القرن الرابع

اَنْيَلَادَيّ، لأن الحكام في ذلك الوقت كَلْوَا يعتبرونهم طابورا خامسا، وهلجرت تلك

القبائل، وكان عددها ست قبائل، اتجهت اربع

منها الى بورياً، واستقروا في دول اوروبية كثيرة، اما القبيلتان الباقيتان فقد اتجهتا الى بلاد

الشَّام، وُمنها إلى بعض الدول العربية ومنها

وفي رواية أخرى تتحدث عن اصول النور:

انه في زُمنَ الخليفة العباسي المامون حصلت واقعة "الجت أي الزت" أي (الزط) وهذه

الكيلمة الإخبرة تسمية من تسميات الذور ومن

هذه الحدَّثة آنه ظهّرت في عصّر المُامُونُ في سويداء العراق طائفة من الناس عرفت باسم

لجت ـ جاؤوا من البحر من موانيء خليج

العرب، وميناء البصرة، وهي الموانىء التي ما تزال حتى يومنا هذا صلة الوصل بين الهند

والعراق والبلاد المحيطة بالخليج.. ويرجع

بعض العلماء الى انهم كاتوا طائفة منودة في

أَلَهُنَدُ أَصْاقُوا مِحْيَاتُهُمْ هَنَكَ... وَمَا كَانْتُ ٱلَّذِيَاتُةُ

الهندوسية لا تُسمّح لهم بأن يعيشوا في الهند

الا كَانْتِيوْدِينْ.. فَانْ جِمَاعَاتُ مَنْهُمْ الْرُبِّ ٱلهَجْرِةِ

وركبت البحر وخرجت الى اول المواشىء التي

صَادَفَتُهَا فِي طَرِيقَهَا.. وفي سويداء العراق جرد

المامون عليهم حملة في وأقعة "الجت" فتشتتوا

طوائف في كل مكان وأنتشروا في العراق ومن ثم

في سورياً.. ومصر ومنها تسريوا كما يقل الي

أوروباً ثم الى امريكا عند اكتشافها.. أما للذا

شُنْتُهُمُ المُأمونَ؟! فَالْجِوابِ هو انهُم لم يراعوا

العهد والذمة وتشروا الفساد في المجتمع هناك!

بعض البلحثين والعلماء المتخصصين في علم

السكان والسلالات قلوا: ان اشتقال طوائف

النور في أوروبا، حتى بومناً هذا، بالصناعات

الحديثية البدائية، ويصناعة الحلي من

المعادن الرخيصة، هي صناعة تقليبية ثابتة،

● الدخول الى اوروما:

الجريرة العربية ومصر

القبائل العربية ليس مؤكدا في التاريخ!.

● من هم النور؟!

كتب: ولند سليمان:

• في سنة ١٩٣٨، زارعمان مخرج سينماد

الشَّاعَرِ بِـ (بُوَّدَلَيِر) العربِ وكانُّ قد عاصر

شعراء مثل احمد شوقى وابراهيم طوقان وخليل

وقد أصطحب الشاعر عرار، هذا للخرج

الامريكي، ذات لُيلة، الى "خرابيش" ومضارب

النور في منطقة "عين غزال" القريبة من

مطرآن ومعروف الرصافي وغيرهم..

ولما كان الاوروبيون على جانب كبير من التعصب الديني في ذلك القرن فقد لاقى النور مَن السكانُ كل عُطفُ ورعايةً.. تحت تأثير تلك الخرافة، وقصة مجيئهم من مصر.. الخ ثم لم عليثُ هذا العطف أنَّ انْقُلِبُ الى حَقَّدِ عَبِّدِما بِدِأَ ألثور يقترفون الموبقات التى تتناق مع التعليم السيحية.. فحصلت ضدهم نقمة عامة.. حتى انهم كانوا يعدمون وبالجملة لاتفه الاسباب أو

يدل هذا على أن النور هم النين تقلوا معهم عند

هَجِرتهم من الهند في العصور قبل التاريخية الى

اوروبا صناعات الحديد، وانتقوا باوروبا من

العصر التحاسي الى العصر الحنيدي،

ويخرجون من هذاً كله بان طوائف النور التي تسكن في ايامنا هذه مختلف انحاء اوروبا انما

هم سَالِلَّةُ أُولئكُ الهنود النين هاجروا في تلك

الفترة.. و اذا ما صحت تلك الإستنتاحات فسوف

يكون للنور على الحضارة الاوروبية الحاضرة

فَضَلَ لا يُنكر، وهنك رواية الرب منها الى الخرافة عن كيفية دخول النور الى اوروبا

القرن السابع عشر، وقد اقترن ظهورهم في فرنسا

والمُأْمُيا لاولُ مرة بخرافة مؤداها: انهم جاءوا من

مصر وانهم ابأن أقامتهم في مصر، اضطروا تحت

تالير ضغط احد سلاطين مصر آلى تبديل بيانتهم

السبحية، واعتناق الإسلام.. ولكنهم أخيراً

تلبوآ وانلبوا وتعبوا ورحلوا أأي روما

ستغفرون البليا عن خطيئتهم التي اقترفوها . فأمرهم بان يعيشوا هذه الحياة القاسية اكي يغفر الله لهم ننبهم هذا .. ولتلك قفد الروا حياة

التشرد تلك على سواها، ومن المحتمل انهم قالوا

بتلك الحكأية حتى يبرروا حياتهم تلك وشذوذ

أن يد عظهور النور في اوروبا يرجع الى اوائل

• صفات ومزایا •

عيشهم وتصرفاتهم!اً.

هناك صفات ومزايا جسمية يشترك بها النور في اكثر انحاء العالم.. وهذا ما بالحظه بدقة على نُور الْأردن.. ويمكن أجمال ذلك بما يل:

لان النور لا يتزاوجون الا من بعضهم البعض، لذلك نجد انهم من اكثر الاجناس البشرية احتفاظا بالخطوط الرئيسية لجنسهم وللتكوين الجسماني، ولسلالاتهم دلالات يجعل المرء يعرفهم من اشكاهم: بشرتهم سمراء حنطية نحاسية، وجوههم طولية، انوفهم دقيقة، شعورهم سوداء فلحمة، عيونهم كثلك سوداء لامعة، عظامهم رقيقة، قاماتهم متوسطة، ويقال بأن لهم مشية خاصة يمتازون بها، ويرجع ذلك لكثرة المشي على اقدامهم والسفر والترحال من مكان لاخر في هذا العقم؛

● شاعر الاردن يحب نور الاردن ●

ولا بد هنا ان نذكر ما قاله الشاعر الإربتي عرار الصنيق الوق والمُغرم بالنور، والذي حَاوَلُ ان يتعرف ويعيش حياتهم. كما قال هو مرة: انني سوف اقلد تجربة الكاتب (روسبي مريميه) الذي كتب الرواية الشهيرة عَنْ الْفَجْرُ "كَارَمْنْ وبالقَّعل تُعرف وعاش معهم كواحد منهم.. ومما ذكره عنهم ما يلي:

'في موسيقاهم روعة بلكية.. وعلى الحاتهم معنحةً من كابَّة ضاحكة.. ولاَّعَين تَساتُهم ومضةً سلحرة.. وفي تثنى قدود راقصاتهم، ما يشبع ق نفس المشاهد أحاسيس متبليته ومشاعر متضاربة تتأرجح بين الاعجاب والاشفاق واللذة والالم والبهجة والأسى. وفي حياتهم الاجتماعية صَّروب تعامل من التَّفكك والالتصاق والتنافر والتآلف والطمع الاشعبي والكرم الحاتمي مآ يَثِيرِ الدهشة.. فهذه الراقصة التي تتَّينل أُسْتُرضاء للربائن الْمُقرشينُ تَتَقَلِب فِي طُّرِقَة غُينُ اذا ما حد الحد الى سيدة رزينة تقرأ في كل مسحة من قسمات وجهها المثل العربي: تجوع الحرة ولا تاكل بتدييها. وفي كتابه "عرار شاعر الاردن" للبدوي الملتم - العودات - يتحدث مصطفى وهبي التل عن النور بما يلي:

ماً هي مملكة الثور؟! ابن تقع؟! وما حبودها؟ أليس لتلك القطَّعَانُ السَّارِحَةُ فَي فَضَّاء الله مناكة موصولة التخوم، واضحة المعالم، مستقرة الحدود، أنهم قبائل رحل لا يشدها الى الارض مذهب التملك القردي والاستقرار الحياتي، فكل مكان ينبت الكلاَّ، ويس الرزق، فيضًا أو كفاقاً هو الملكة المحتارة مؤقتاً.. ومثى

اجبيت المراعي او نضبت موارد الرزق كان من السهل على القبيلة سواء اكانت كثيرة العند ام لا. إن تقوض حيامها وتشد رحالها الى مكان آخر طلبا للرزق والكلا والماء وَيِقَالُ هُؤُلِّهِ النَّورِ، في تنقل مستمر، يقيمون

بحُصَارِها وقواكهها، ويشتون في الأغوار تقافيا للبرد والصقيع طلبا للنقيه وللاء والرعى.

● ليس مثله في هوليوود .●

● بحث میدائی:

وي بحث ميداني ما بين الكتب والصحف والناس في مدينة عمان من أجل الإطلاع ومعرفة معلومات وافعة عن تلك القبائل (نور الأردن).. لم تكن المراجع والكتب متوفرة، الآ ف كتف وحيد قيم للبدوي الملثم (يعقوب العودات) بعنوان عرار شاعر الأردن، ولصلة عرار كما مر مُعِنا فَي هَذَّهُ الدراسية فَهِنَاكَ أَصِل عَنْ النَّورَ فِي هذا الكتاب يتحدث عن نور العراق وعلى صحف

تتحدث عن نور مصر بشكل مختصر. ثم ذهبت في جولة ميدانية للحديث حول نور الأردن مع بعض كتلب مثل: روكس بن زائد العزيزي وهو البلحث العظيم الذي له معجم صْبَحْم قَرِيد مَنْ اللَّهَجَاتَ وَالْأُوابِدُ الْأَرْدِنْيَةُ، وسُلَّمُ النَّحَاسُ وهو قاص وروائي، وسهيل المبيد احمد وهو شاعر، وفاير محمود، وعبدات رشيدي وهو كاتب وحسان ابو غنيمة وهو ناقد سيتماثي.. ومع الاسف انني لم احد الا معلوماتَ ظيلة مّنهم بسبب ان مَّذَا الْوضوع لم يتطرق اليه الكتاب عندنًا.. ثم كانت الجولة أَلْمِدُأُنِّيَةً ٱلأَخْرِى وَهِي الاِتَصَالَ مَعَ الْنُورِ ابْلُسُهُمْ.. وبعد لِقَاءات متَعْرِقَةً فِي مَقْهِي متواضع، وفي مخزن شبه مهجور، وفي سوق قديم، وإن شوارع وأرقة عمان، مع قنات مختلفة من النون فمن سائق سرفيس الى آخر عامل بناء الى أخر مراسل في دائرة حكومية، الى أخر يبيع الآلات الموسيقية الشعبية (الربابة) الى فتيانَ يمسحون الاحتية والى نساء قارئات البخت متسولات واخريات يبعن الانوات الْلْتَرَلَيَّةُ، التي تَصنَعَ لَدِيهِم.. خَرجَتَ بِهَدُه المحصلة من الإجابات على أسئلة طرحتها على

معهن في النفخ على الناي، والعزف على الآلات

■ هل للتور في الاردن لقة خاصة بهم؟!

فليط من عدة لهجات ولفات منها العربية

والقارسية والأرية والكردية والمغولية.. ولكل

قَبِيلَةُ لَهُجَةً مَعَيِثَةً تَقْرِيبًا.. وَلِيسَ شَرِطًا لَنْ مِلْهُمْ

كل النور في الأربن أو في بلاد الشام لهجات أو

لفات بعضهم.. ومن بعض كلماتنا النورية مثلاً

■ هل لكم زي لباس معين تتميزون به؟!

الثوب ألطويل والذي يتكون عادة من الوان زاهية،

ومتعددة معا في ثوب واحد... اما الرجال مثلا.. فهم

يرتدون زي المنطقة التي يعشون ليها. "واذكر انثى

سالت باحثًا عن ذلك فقال أن زي تسائهم يشبة

الله ما قصة التنجيم والسحر الذي يتميز به النور

القصة أ بعض النساء عندنا بالتجرية

والمارسة والفراسة يصبحن قادرات على تلك

القوة الروحية وهي معرفة الطالع وبخت

الإنسان.. فيعض النساء يذهبن الَّي القري

والبيوت والفلاحات هن اكثر تصييقا لهكذاً

أمورً.. وذلك مقابل بعض نقود تدفع لقارئات

البخت.. وهذه الظاهرة يتمير بها ليس فقط

النُّور في الأربن ولكن في اكثر انحاء العقم حيث

■ هل للنور تجمعات سكانية معينة في الأربن؟!

ملابس نساء شمال فلسطين ورسط اسيا"

• بالنسبة النساء أديهن ثياب يتميزن بها وهو

_ الخبر

_ طعام

_ شان (٥ قروش)

_ عشرة قروش

_ ماء

نعم.. هذاك لغة خاصة بنا، وهذه أللغة

الموسيقية من الربابة وغيرها..

قيش

بنج كانيلا

دس كائيلا

ريالنساء النوريات؟!!

يوجد النور أو الفجر.

كيفحالو

ً⊕حديث مع النور

• هنك عشائر كثيرة منها: البشابرة وهم أشهر قبيلة في الأردن، ثمَّ الصوالحة، والمُصاطفةٌ والعوداتي، وزليدات، والنقادقة، تنتشر تك القبائل في مناطق متفرقة من الأردن، ولكل قبلة رئيس معروف أيما بين النور

الرزق في مجتمع النور؟! ● لقد كان كسب العيش قديما يعتمد على المراة بشكل كبير، وياتي دور الرجل كمساعد فَقَطْ، أَمَا الآنَ فَقَدَّ اخْتَلَفْتُ الْصَوْرَةُ، وَعَلَا لَلْرِجِلَ دوره الأول والاساسي في كسب العيش، واعتزل الرجل جلوس البيت، وصار ينهب للعمل ق الخُارج، ومع ذلك قلم ينته دور المرأة فإنها الأنَّ تاتي بعهمة المساعدة الزوجها في احيان الله... فللراة في البيت الآن تصنع المطارق والسكاكين وملاقط الشغر والنار ومغارف الطعام والاوتاد والخواتم المغنئية الرخيصة والناجل

يقمن بالغناء والرقص في الحفلات التي يدعون البها، في القرى والمدنُّ حيث يشتركُ الرجال

مضارب الشعر او ل خيام مؤلفة من شتى القطع والإلوان، يصطافون في المدن والقرى المشهورة

ابان وجود عرار مامور اجراء في مدينة اربد، في شمال الاردن، دعا القيقا من موظفي عمان لَّرْيارة خرابيش (مضارب) النور في وادي اليَابِس، فلبوا الدعوة.. وما ان بِلَقُوا مَضَّارِبُ النور حتى وجدوا عراراً في استقبالهم، وعلى جلنبي الطريق اصطفت بترتيب بديع: كلاب النور". وحمير النور.. وعجائز النور" والهبر رْعيمهم يعرف على الرياب.. والمطربة النورية (فطوم) تَعْنَي، وتَرقص، على حبل مدور، وعلى هَٰذَا الْنُشهِدِ عَلَقَ صَدَيقَ مَنْ اصَدَقَاءَ عَرَارً الحاضرين بقوله: اتحدى من يقول ان في اكبر منن اوروبا والولايات المتحدة مثل هذا ألمشهد الجَميلُ ٱلَّذُي عَزَّ نَظْيِرِهِ فِي عَهِد جَحا وابي نواس ولقد فات هوليوود ان تحظى بمثل هذه الروائع.

■ هل ما زالتُ الترأةُ هي عَمَاد العمل وكسب

والغرابيل وتربية الكلاب الخ.

وفي يعض القبائل الأخرى أما زالت النساء،

 لنيس هذاك مكان معين.. فعادة الترحال والرحيل في دم النوري. ففي الصيف يتسمع النور بالقرب من اطراف الدن والقرى، اما في الشتاء فانهم يرحلون إلى مناطق دافئة مثل غور الأرين... وهذا كله كان يعدث تديما.. اما الأن فان نزعة الرهيل خفت الى حد ما فقد اسبح الترر مستقرين في بيوت دائمة وهجروا الخرابيش والخيام وبيوت الصنفيح وهم يعملون ويشتغلون في المهن المروقة البسيطة في للدن.. اما في القرى فلا يعكث احد الا القليل منهم ولك لاتهم لم يعتادوا بعد امرر الزراعة.. وريما لاتهم لأ يملكون تلك الاراضي.

القراعة المنابع النور بالنسية الوطائف الحكومية

الوظائف الحكومية.. انما الآن ومنذ 10 سنة تقريبا صاروا ينخلون الوظائف الحكومية.. ويسخلون الجيش مثلهم مثل اي اردني يحمل الْجنسيَّةُ الأربنية.. ويحق للنوري الآن كل شيء قفى شراء الأرض والبناء والعقارات والحصول على حواز السفر..الخ.

🛎 ما هويا ترى شعور النورى اذا ما نودى عليه "يا توري"؟!!. ● مُحَنُّ لا مُنكر اصلنا فنحن مُور ولنا مسرَّات وصفات وعدات وقبائل واباء واجداد وتأريخ .. لكن نظرة يعض البنس البنا يشيء من الازدراء وتقليل القيمة هو ما يؤثر في تقومنا ويجرح كرامتناً.. وهنا ذكر لي سائق مرايس نوري قائلًا: في مرة ناداني أحدَّهم.. يَا نوْري.. بشيءً من الاحتقار، فما كان منى الا انْ ربيت عليه: صحيح انا توري ولكن أصل معروف واجدادي للجِد العاشر وأكثر معروف.. ولكن ربما أن اصلك انت غير معروف بالضيط. الخ.

_

ولكن هذه النَّظرة بَدت بْالاختفاء وصَّارت الى تحسن مع الإيلم.. ومع اندماج النور في جياة الناس، والعمل واستقرارهم وسكتهم في البيوت ما بين مسلكن الناس الأخرين.

- الايحاء الذاتي

تمشى لكي تتمكن من استعمال الحداء عدة

■ قال أحد المبيادلة البخلاء لشاب حام م تريد الانتجار بواسطة السم او بالسنس. - أذا اشتريت السم من عندي فسوف اعطيك حسماً مقداره خمسة باللة.

2,5,8,11,14 。3,9,2,81,243 **"1,2,**%,7,11

ةعلين بالسلست ن A لا بعقها الروكا مقتصاا

بخل أحدهم الى عيادة طبيب نفساني . فلما فحصه قال له ، النَّ مريض بالإيحاء النَّاتي وما عليك إلا أن تقول: لقد شفيت... لقد شفيت ... لقد شفيت ... حتى تقنع نفسك بأنك قد شفيت فعلاً ١٠. فشكره الريض وهم بالانصراف. فقال له الطبيب ، ولكن أين:

الاتعاب *، فقال الريض: مما عليك الا أن تقول، لقد قبضت ... لقد قَبِضَتُ ... لَقَدَ قَنضَتُ حَتَّى نَقْنَعَ نَفْسُكَ بِأَنْكَ فَدَ قَبِضَتَ فَعَلاَ الْ، . الصوت اللائكي: تقدم أحد المطربين الناشئين يعرض صوته على الموسيقار عبدالوهاب ليعطى رأيه فيه. وبعد أن سمعه عبدالوهاب، صارحه بأن صوته لا يصلح للفناء... ولكن للطرب الناشيء أصر على أنه

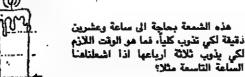
يتمتع بموهبة فَدْةُ وقال: ،كلُّ منْ سَمَعْنَى يِقُولُ بِأَنَّ صَوْتَى فقال له عبدالوهاب وقد عيل صيره؛ اربضا كاشوا على حق، فصوتك عندنا عَيْر مقبول ويمكن أن تنجح في الأخرة مع اللَّائكة ... فانتظر حتى تذهب الى السماء ..!..

أرسل شاب لعاملة في متجر خطابا يسالها فيه ان كانت توافق على الزواج منه ... فاسرعت الى اقرب مكتب تلفراف واعطيت المُوظفُ اللَّحْتَص كل ما كَان معها من تقود وقالت له تعد أنَّ اعطته عنوان الشاب، اكتب له: ونعم... نعم... نعم... نعم... وهكذا حتى يبلغ أجر البرقية ما أعطيتك من تقود!،

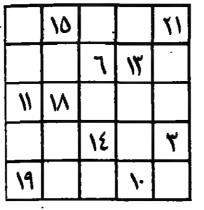
اعتاد طبيب الافراط في التنخين واستدعى نات مساء لمعالجة مريضة، وحاول قباس سفها، لكن سيه كانتا ترتجفان فأخذ يتمتم ، ، يا الهي ... انه التحضُّن .. [ه. وانصرف من غير أن يفعل شيئاً. وبعد أسبوع، تَلقى رسالة من المريضة نقسها تقول فيها:

شَكْراً... لَقْدٌ كَانَ بِالْفَعْلِ السَّخِينَ سَبَّبِ مرضي، وها أَنَّا اشْعَر بتمسن كبير بعد اقلاعي عنه ..!،. = فرق شاسح قال ابن الرومي يرفع منزلة القلم فوق منزلة السيف:

بدا قضى الله للأقلام مد بريت أن السيوف لها مد ارهفت خدم اما المُتنبي فقد نهب الى رأي يخالف رأي ابنُ الرومي فقال: حتى رجعت واقلامي قوائلً لي الجد للسيف ليس الحد القلم



فهشاها تحلساا بهقلال بأعلا



هذه الشبكة تحتوي ٢٥ مربعا للارقام من ١ الى ٢٥. وزع هذه الارقام بشكل مناب ستعينا بالارقام الثبتة بحيث تحصل دائما على مجموع ٦٥ افقيا وعوديا وبشكل ماثل ● لماعتك : وزع الارقام الى خمس مجوعات: ١ _ ٥، ٦ _ ١٠، ١١ TO _ TI .T- _ 17 .10 -

クジメ

الارقام المنتمية الى المجموعة نفسهما يجب الا تلتقي على نفس الخبط لا

م صبح ال	16	14	W	11	1	4		٧	۳_	0	. E	٣	5	. 1
	P	-1	3	3	1.	ف	ي	9	ن	ي	ي	70	9	P
SI.	و	ن	ن	•	ع	و	ب	ن	ي	P	J	1	ق	ن
، ميكانى. زانستان	9	س	1	ي	د	2	ف	ن	1	ي	P	ح	1	3
42.2	ف	1	ي	3	3	.4	Ĵ	8	س	ي	1	•	ی	د
4.2	1	٠.	ي	٩	3	1	٥	9	٦	3	د	ن	A	ë
* t.	•	بي	1	ن	ي	A	د،	ف	•		ض	1	ي	ي
يې ت	مد	ث	س	ف	و	ح	ث	J	ب	ي	2	م	و	P
-	J	و	٩	ق	•	Ξ.	-	À	ر	س	٩	2	ٔ س	j
	ŗ	ر	ي	ö	•	٦	:5	ö	3	1.	Ł	و	ف	غ
4	ي	ي	ن	ي	9	Ċ	•	ļ	9	1)	١	6	٥
·	0		Ċ	ن	9	4	و	P	9	ي	ئ	٠		ي
	3	ŗ	ë	P	ح	ز	ح	ر	۵	9	3	Ç	ب	J
-	j	ي	ف	•	د	1	ي	9	ı	٦	Ŀ	9	ي	9
	۳.		₹	ی			A	,	٨	2:	۶	1	,	ي

٧ أهرف: أديب عربي

م ـ ميرفت أمين ـ ماجد أفيوني ـ مجهر ـ مقبل ـ مدرب ـ محراب ـ. ن - تور الملاّح - نيفانا - نفقة - نيران - نضير - نؤرا - بقط. ه ـ هياكل ـ هجوم ـ هاجس ـ هجران ـ هدهد ـ هيروشيما و - وقاء طربيه - وليد غلمية - وسيلة - وقار - وزير - وليمة

جميع هذه الكلمات مدوية باخل الربعات.

ي - ياقوت ـ يراع ـ ياسمين ـ ينبوع ـ يوسف وهبي ـ يمام ـ يوم. - مسحب الحرف الأمرة واحدة فقط. - يمكنك شطب الأحرف في كل الاتجاهات. - الحروف غير الشطوية تؤلف الكلمة الضائعة: ﴿ الْمُ

رعد وزيد سليم العبداللات

لارا وراما صفوت شطارة

رزان وثريا ناصر



حمزة مأمون الكيلاني







همسة حب للاطفال

عادت لي الكلمات باكية خجولة

لما أردت بسهما أفي حسق الطفسولية

العالم الفياض بالأمال بالقيم النبيلة

بالخير بالحلم المجنح بالنقاء وبالفضيلة

اطفيالنا اشتراقة البدئيا ويسمتها الجميلة

رمز البراءة والبوداعة ذلبك الطفل الصغير

يغفو فيبدو كالملاك قد اطمأن على السريـر

فاذا اطل الفجس او شدت الطيور

يصحن على الحانها ويروح يمرح في حبور

يضفى على الإركان الوان السعادة والسرور

فلنغترس الايمان في هندى القلوب الطناهرة

لتظل بالتقوى وبالايمان تنبض عامرة

ولنرسم البسمات في هذي الشفاه الشاضرة

ولتبق اعيننا عليهم بالمحبة سامرة

حتى نحقق نهضــة بــالحق تبقى ظــاهــرة

طوبى لمن يهب المحبة والمودة والحنان

ول*ن* يســــــر بهم الى بر الســـــلامــة والامـــان

ولكل قلب عامر بالحب يعطى كالحنان

لكنه بالفضل والاحسان يتمر كل أن

هذا صنيع خالد سيظل ما بقي الزمان

من مساهمات الاجتيقا و

مسرحية ثورة السنايل

شاهدت مسرحية ثورة السنابل يوم الاثنين الموافق

فقد كانت تتحدث عن مقاومة الشعب الفلسطيني لاحتلال الانجليز لقلسطين المحتلة، ومساعدتهم لليهود في القدوم الى فلسطين، وعن استشهاد ثلاثة، من العرب الأبطال الذين قاوموا اليهود بحرق مستودعات اسلحة لهم، وانه كلما

استشهد بطل يأتي طفل صغير ويضع السنابل والكعك على

الشهيد، وقد تأثر جميع الناس بالسرحية كثيرا لانها كانت

فأحب أن أشكر المتأين على جهدهم في هذه المسرحية،

واشكر المخرج على جهده الذي قدمه لهذه المسرحية التي

اعجب بها جميع من حضروها، واتمنى ان ارى اكثر من

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

الصديقة: ديما الضامن

ترجمة: وليد سليمان

١٩٨٨/٩/١٥ وكنت مستمتعة فيها.

مسرحية من هذا التوع.

شعرا مصطفى النباي

أصف الىمعلومانك

مساكن الطيور



تحب الطيور مثلها مثل الانسان ان تبنى مساكنها على نماذج مختلفة وكثيرة. كذلك تستعمل مواد متنوعة في بناء تلك المساكن. وفي الواقع يا اصدقائي فان لكل نوع من انواع الطيور عادته الخاصة في بناء العش،

فالطائر يختار المكان الملائم لبناء العش، ويختار ايضا المواد الملائمة للبناء، ويقول علماء الطيور انهم يستطيعون معرفة نوع الطائر بمجرد رؤية عشه، لان لكل نوع طريقة مميزة في ذلك. وتتراوح اعشاش الطيور بين الإعشاش البسيطة جدا وبين اعشاش في منتهى الروعة والجمال، وبعضها ليس له عش اطلاقا. وتبنى معظم الطيور اعشاشها

وطائر الرخ والغربان تضع اعشاشها فوق قمم الاشجار العالية ومن مواد بناء قوية حتى لا تقذفها العواصف ثم تبطنها بالحشائش والجذور الرقيقة، ويعود طائر الرخ الي نفس العش الذي بناه سابقا لاصلاحه من جديد اما ادق الاعشاش واجملها فهي اعشاش الطيور الصغيرة مثل طائر السمان الذي يبني عشه على شكل فنجان جميل.



اللعب بالصلصال من الالعاب المتعة التي يحبها الاطفال ويصنعون منها اشكالا جميلة، سألنا عفاف وشقيقها غسان عن الاشياء اللازمة للعب بالصلصال. قالت عفاف: الاشياء اللازمة هي:

١ ـ صلصال بالوان مختلفه. ٢_ مشمع لوضعه على منضدة اللعب حتى لا يتسخ سطح

٦_ بعض الادوات الكمال رخرفة االشكال المصنوعة مثل الخرز الازرار، قطع انابيب، قطع بلاستيك. . ٤ ـ وعاء بغطاء لوضع الصلصال بداخله.

ضحك غسان وهو يتابع كلام عفاف ويقول: لقد نسيت شيئًا هاما يا عفَّافٌ وهو "ألمريلة" المصنوعة من القماش أو البلاستيك التي نلبسها اثناء اللعب لنحافظ على ملابسنا

انظر صديقي الطفل الى الصبورة تشاهد عفاف وغسان سعيدين بما صنعت ايديهما س اشكال جميلة.

توعيتاموديتا

عبور المشاه

في كل شارع من الشوارع الكبرى، خصوصا امام المدارس والمستشفيات والمؤسسات، هناك طريق مخطط يقطع الشارع وهو مخصص لعبور المشاه، هذا الطريق يجب لن نسير عليه حفاظا على ارواحنا.

بعضنا للاسف يا اصدقائي، لا يستمع لنصائح الاساتذة والاهل ورجال المرور ويتعمد العبور من اي مكان في الشارع، وهم بذلك يعرضون حياتهم للخطر، ويعرضون سائقي السيارات لارتكاب الحوادث.

ولو أن هؤلاء سمعوا النصائح، وعبروا الشوارع من الاماكن المخصصة للمشاة لوفروا على انفسهم المشقة وساهموا في التقليل من حوادث انسيارات.



صديقي الطفل لا تكن مع هؤلاء المخالفين واقطع الشارع من الاماكن المخصيصة للمشاة فقط.

الغيرة

قصة: منيرة شريح

عندما شاهد ابنة جيرانهم ديمة، قادمة، وهي تحمل بيدها وعاء صغيرا من الزجاج اراد ان بنادي عليها لكي تراه وهو جالس على غصن الشجرة.. فان كانت هي قد اخذت علامة تامة في الاملاء، فانه شجاع ويستطيع أن يتسلق الشجرة العالية، ولكنه عندما مر بخاطره منظر المعلمة وهي مستاءة منه وتوبخه على كسله، ومنظرُها وهي تثني على ديمة لاجتهادها، قرر ان ينتقم

شاهد الوعاء الزجاجي الذي تحمله ديمة بيديها.

عندما دخلت ديمة الى دكان البقال نزل احمد عن الشجرة والتقط عن الارض حجرا صغيرا، ثم عاد ثانية وتسلق الشجرة، وبعد دقائق قليلة، خرجت ديمة من عند البقال وهي

ما أن مرت ديمة من تحت الشجرة عائدة حتى اسقط وسيم الحجر بقوة من يده الى الوعاء مباشرة، ثم اخفى نفسه خلف الغمس المليء بالاوراق.

اهتزتيدا ديمة واختل توازنهماء فسقط منهما وعاء اللين وانكسر وأنسكب اللبن على الارض: نظرت ديمة الى الاعلى والدموع تملأ عينيها، ولكنها لم تر احدا فقد اخفى احمد نفسه بشكل جيد، وراح يمتحك

اخذت ديمة تلملم اجزاء الوعاء المكسور، وهي تخاطب نفسها بأسف، ان جارتنا الطبية ام احمد تنتظر انَّ اتى لها باللبن، ولكنها سوف تحزن كثيرا عندما تعلم بالذي حدث. شهق احمد بأسف ودهشة لدى سماعه كلآم ديمة لنفسها، وانقلب فرحه الى حزن وغم، ثم نزل عن الشجرة، وهو

يشعر بالخجل من نفسه ومن فعلته الشنيعة. تقدم أحمد من ديمة وهو مطاطىء الرأس، ورجاها أن تقيل اسفه واعتذاره الشديد، واعترف لها بأنه فعل ذلك لانه احس بالغيرة منها لانها تفوقت عليه بالمدرسة.

قالت دیمة بغضب: كان عليك ان تدرس اكثر لكي تحصل على العلامة التامة مثلى، لا أن تلجأ ألى الايذاء لانك فشلت. قال احمد بحرن: اعداد يا ديمة بانني ان اكرر خطئي مرة تأنية، وسوف اذهب معك الى امي واعترف بكل شيء. ردت ديمة بفرح: الان قبلت اعتذارك ثم سارا معا الى امه.

كان احمد يجلس على احد اغصان شجرة التوت الكبيرة،

ولكن كيف.. وفجأة لمعت في ذهنه فكرة شيطانية، عندما

جلس احمد بهدوء على الغصن، وكف عن تحريك ساقيه في الهواء، وكتم نفسه، الى ان مرت ديمة من تحت الشجرة وهي لا تعرف شيئا عن خطة احمد.

 اكبر كائن حي على الارض هو الحوت الازرق ويزن حوالي ١٥٠ طنا ويزن لسانه طنين ونصف اما كبده وقلبه

* اسرع اشارة عصبية في جسم الانسان هي الرسائل

كثير من الحيوانات تقضى فصل الشتاء نائمة في حياة بطيئة، فالضفادع تندس في آلوحل، والإفاعي تحتفي تحت الصخور اما الدب والمرموط فيسمنان قبل ان يناما نومة الشناء الطويلة، بينما تهاجر بعض الطيور والفراشات الى المناطق الدافئة، وهناك كثير من الحيوانات تموت من شدة البرد مثل النمل والطنانات (الطنانات حشرة تشبه النحلة ولا عسل فيها وتقوم بوظيفة تلقيح الازهار).

الصغيرة، وشعرت بشيء من الاسف على موتها كانت نحلة تمر بجوار الفراشة، فسمعت كلامها وقالت لها في غضب نحن البحل اسبأ مانفر أشات نفكر مانفسنا فقط..

هنا صمتت الفراشة من الخجل وطارت بعيدا عن خلية

فيزن كل منهما تصف طن.

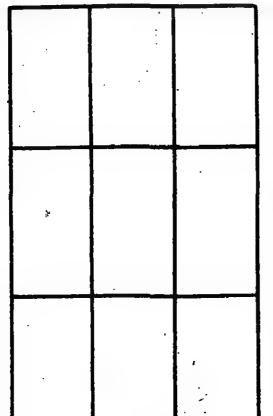
التي تنتقل من الدماغ الى الجسم وبالعكس عبر الجهاز العصبي وهي تنتقل بسرعة ٤٢٧ كيلو مترا في الساعة.

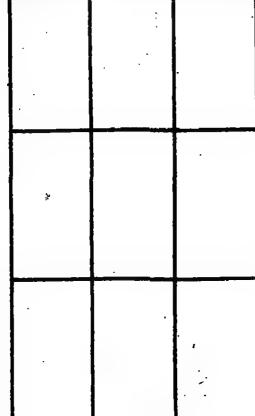
يحكى أن ثعلبا وجد خلية نحل في نجويف شجرة قديمة، وقد أزداد العسل فيها بفضل جهودالنحل المتواصلة. ولما هم التَّالِب بمهاجمة الخلية والتهام العسل. انقضت عليه نحلة سعيرة من حراس الخلية ولسعته في انفه، فصرخ من الإلم وهرب مبتعدا عن الخلية، اما النحلة الشجاعة فقد ماتت مضحية بنفسها من اجل سكان خليتها. ولما رات الفراشة هذا العمل، دهشت من موقف النحلة

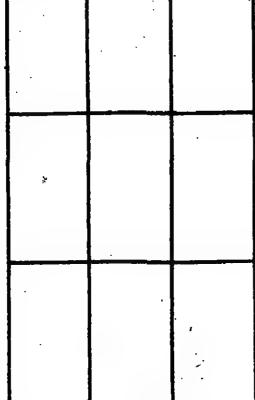
بل نفكر في مصلحة الجميع أولا، لذلك ترانا نعيش في جماعات متعاونة متضامنة.

ارسم ولون

حاول صديقى الطفل اعادة رسم وتكبير الصورة مستعينا بالمربعات ثم لون الصورة بالالوان المناسبة وارسلها الى صفحة البراعم مع صورتك لنشرها ضمن زاوية إلاصدقاء.







والملاحظة... واذا لم تستطع الاجابة عليها جميعا فارجع للقطعة واقراها مرة او مرات لتعرف الاجابات بسهولة. صورة في الخيال

صديقي الطفل المطلوب منك ان تقرأ هذه القطعة لمرة واحدة وانَّ تفهم ما تقرأه جيدا، ثم ما عليك الا ان تغطيَّ

القطعة بورقة ما مثلاً.. ثم اجب عن الاسئلة في نهاية القطعة فان استطعت الاجابة عليها وبسرعة فأنت قوي الذاكرة

في مرة من المرات اغلقت عيني الاثنتين وصرت اتخيل اننی اری ینبوعا به ماء صاف، واشاهد شجرة صفصافه كبيرة بجانب كوخ صغير قديم، وانا هناك مع (ماري)

● هل أنا في الحقيقة رأيت الكوخ وشجرة الصفصاف

 ■ هل رأيت ينبوع الماء وعيناي مغلقتان ام مفتوحتان؟ کم شخصا کان مثاك؟

هل هناك ماء في الصورة الخيالية؟

هل الكوخ كان كبيرا ام صغيرا في القطعة؟

طبق الاصل









leb "acmeem"! كنا نسال، في كل مناسبة، اين رواية عمان؟ اين الرواية التي تناقش هذا التناقض الجنبيل؛ لكن الإجابة، دوما، كلنت مكتومة!

الترتيب!

ولعل اهم ما استطاع جمال أن يقدم في روايته الجديدة، تجاوزه لكثير من اخطاء روابتيه السابقتان، فهو، حين كتب، لم يبخل بناء على فكرة مسبقة، ترمي الى خُلُق بطل ما، يتجاوز في لُحظة ما، كل تناقضاته السأبقة، بل

عجيبة نراها كل يوم! النقط، والتطور الهش، كما وجعلنا نرى انفسنا، ونحن نحْرج من مبادئنا، وافكارنا، ومثلنا، لاهشين وراء الاستهلاك، بنهم واضح، وعقل معطل، ثم جعلنا نرى انفسنا، ايضا، وقد اوصلنا

* حيرتا، نحن الاردنين، الرواية العربية، صفير، لكنه يكبر يوما بعد يوم! وهو، اليوم، يتسع، مرة ولحدة، بحجم زوبعة كبيرة، سوف تخلقها رواية جمال نلجى: "مخلفات الروابع

وزوبعة نلجي، ليست من نوع الزوابع العربية الشهيرة، التي تدور في فنجان قهوة مرة، فلا تخلف وراءها شيئًا، اللهم سوى كثير من المرارة. بل هي الزوبعة، التي تنفض الكثير الكثير من الغبار، هذا الذّي عشش فينا، منذ مخلت البنا أول موجة من الريالات، والدراهم، ووضعنا اول "انتين" تلفريون، وفتحنا اول "بوتيك"، وركبنا

وها هو جمال ناجي يجيب يون ان يقع في متاهة التحديث الكاتب، القائم على مهرجاتات لفظية باهرة، وفي سيأسة خلط الاوراق كيفما اتفق، دون معرفة كيفية اعادة

فهو في روايته، حديث، بقدر ما هي لغته حديثة، واسلوبه حنيثء وموضوعه حدیث، وبقدر قدرته علی الضبط والربط واستطاعته ادخالي، كقاريء، الى جو روايته، فلقرح معها، ولحزن

بالعكس: قدم الحياة كما هي، بتناقضاتها المؤدية الى سلبية

نعم! لقد قدم جمال مرحلة بشكل فئي متقدم، الاستهلاك الى الهلوية!

الراكز الابنية.

كت : احمد كريشان

● برزت فكرة العمل بالمراكز الامنية، كتعبير عن تصور افضل للدور الامني المُتنامي في المجتمع، وهذه الفكرة تعتبر نَقَلَة نوعية لتحسين مستوى الاداء و جهاز الامن العام، الذي لم تعد رسالته قاصرة على اجراءات منع الجريمة، وقرش سلطة القانون قحسب، وإنما على تعميق النَّفاعل والتلاحمُ بينه ويين المجتمع ووفقا للمنظور الامني.

والمركز الامني هو صبغة عملية لتطبيق مفهوم نظرية الامن الشامل التي طرحها القريق أول الركن المهندس عبد الهادي المجالي، عدير الامن العام اتطلاقا من نَشر الامن والطمانينة بينَ المواطنيَّن. وانسَّجاماً مع التطوراتُ التي شهنتها المملكة في كلفة مجالات الحياة.

وَّيعتبر مُركِّرْ أَمَنَ الْمُهَاجِرِينَ وَأَحدا مِنَ الْمِراكِرْ ٱلنَّمُونَجِيةَ، والذي يحتل موقعا استراتيجيا ويسيطر على منطقة ذات كثالة سكانية عالية تقدر بـ اكثر سَ (٥٠) الله نسمة، وتتبع له مسلحة جغرافية تتراوح مابين ٥ ـ ١٠ كم".

فكرة المراكز الامنية

وتهدف فكرة المراكز الامنية الى توفير افضل السبل لضمان الحضور والانتشار الامني الفاعل والاستجابة السريعة لكافة الوقوعات الامنية المحتملة، ضعن منطقة الاختصاص، واشراك الجمهور في حل مشكلات المجتمع المحلى ذات الصلة بالقضايا الامنية، وبناء جسور من الثقة المتبادلة، والتعاون مع المواطن من خلال تنمية عادات ايجابية لديه لحفزه على تقبل وتطبيق القوانين والانظمة.

كما تهدف الى مساعدة المواطنين في الحصول على الخدمات المرافقية والخنمات الشرطية الاساسية وتحسين مستوى اداء العاملين بتزويدهم بْلْعَلُومَات واكسابهم المهارات للقيام بواجباتهم بكفاءة وفاعلية، وتَقْريبُ المسافة بين المواطن والمسؤول عن طريق القيام بما يمكس السلطة من حسن تقدير الأمور، والافراد من الاستجابة لتوجهات الدولة لتحقيق الصالح

واجبات المراكز الامنية

وقد وضعت مديرية الامن العام الواجبات الرديسية للمراكز الامنية، وهي تنفيذ وتطبيق الواجبات المنصوص عليهابقانون الامنالعام وملاحظة وتحسس مشكل ألواطنين ومساعيتهم على حلها حسب الإمكانيات المتلحة وتوعية وتثقيف المواطنين بالإعمال الشرطية عن طريق اللقاءات والندوات وَعَقَدُ دُورَاتَ اصدقاء الشَّرِطَة، بِمَا يَسَاعَدُ عَلَى تَقَهُمْ وَتَعَاوِنَ الْوَاطَنَيْنَ ومساعدتهم للوصول للاماكن والاشخاص عند طلبهم ذلك، والمبادرة في تتشيط وزيدة اهتمام الاجهزة الاخرى بمشكل الجمهور ونلك من خلال المجلس المحلي الامني.

واجبات رؤساء المراكز

كما حددت مديرية الامن العام واجبات رؤساء المراكز الامنية الذبن يرتبطون مباشرة بمديريات الشرطة، وينفذون الواجبات التالية ــ أ ـ مُعرِفَةُ الْحَدودُ الْجَغْرَافِيةَ لَنْطَقَةَ الْآخَتْصَاصَ بِالْكُتَّافَ الْحَسَّى عليها ١- اتَخُلَدُ الاجِراْءَاتُ الوقَلتُيَّةِ عُنع وقوع الجِريْمَةُ بِالنَّدابِيرِ اللَّازْمَةُ مَثَلَ الخَفَارَاتُ. الحراساتُ، الدوريات والتُحطاتُ المُتَحركةُ والمُراقبَّةُ بأي وسيلة اخرى مشروعة وتنظيم حركة للرور بما يكفل الحد من حوادث السير لتنفيذ القوانين والانظمة.

● المجلس الأمنى المحل

واوجدت مديرية الامن في كل مركز امني مجلسا امنيا محليا الغلية منه ادامة الاتصال مع المواطنين للتعرف على همومهم ومشاكلهم واحوالهم الاجتماعية والاقتصادية وربادة ق التفاعل مع كافة القطاعات الرسبية والأهلية والتَّعاون معهَّا لتَّحَّقيق رسَّالة الشَّرطة"، بحيث يكون هو البُّوتقة الَّنِي تَنْصِيُّور فِيهِا كَافَة الْفَعَالَياتُ ضَّمِنَ مِنطَقَةٌ الاِحْتُصِيَّاصٌ مِنْ آجِلَ الوَقّوف

قرع الشرطة القضائية

وأوجدت مديرية الامن في كل مركز أمني فرعا للشرطة القضائية بحيث يتوفى هذا الغرع أجراءات ضبط الجريمة والتحقيق فيها وابداعها للقضاء وتنظيم شؤون الإجانب والترخيص ويقوم بتلقى الإخبار واستقبال الشكاوي وانْخَادُ الاجراءَاتُ القَانُونَيةَ اللَّازَمَةُ وَالْبِحِثُ عَنِ الْآَنَةُ اللَّايةُ فَي مكان الحادث، وابداع القضايا للمحاكم المختصة، وتنظيم احصائيات بالجرائم وتحليلها

• مكتب الإحداث

كما اوجدت مكتبا للاحداث تكون مهمته جمع المعلومات عن الاحداث المنحرفين بشتى الطرق والوسائل والتنسيق والتعاون مع الجهات المختصة لوضع خطط لتعديل الخرافات السلوك المختلفة.

مكتب الإدلة الجرمية

وتكون مهامه البحث عن الادلة الملاية في مسرح الجريمة، وتصوير مسرح الجريمة والاثار والمضبوطات المتحصلة عنها، وضبط كافة الادلة الجرمية وتحريرها بالاستعانة بالمختبر الجنائي ورفع أثار البصمات من مكان الجريمة وتعبثة نماذج البصمة للمشبوهين.

● شعبة التراخيص

ومهمتها استلام معاملات تجديد رخص السواقين والمركبات والتاكد من مطبقتها لشروط التجديد وارسالها لدائرة الترخيص وتسليمها لاصحابها بعد تجديدها، وتنظيم سجلات خاصة بمعاملات تجديد رخص السوق

• مكتب السير

ومهمته الإشراف على تنظيم حركة السير ضمن منطقة الاختصاص وتطبيق قانون السير. وتنظيم المخططات اللَّازمة بحوادث السير. وتفقد الإشارات الضوئية والشواخص واتجاهات السير ومراقبة التقيد بها. ومراقبة ومنابعة مكاتب السفريات الداخلية والخارجية والسرفيس والحافلات والمرافق العامة ومراقبة المحلات التي لها مسلس بشؤون السير.

● شعبة الاسعاف والطوارىء

وتختص في اسعاف المصابين وفق الاسس الطبية السليمة. واخلاء الإصَّابَاتَ الْهَأْمَةُ والخطرة الى الْسَتَّسْقَبِات. وآتخاذ الآجراءاتُ الضَّرورية للسيطرة على الحرائق والحد من انتشارها.

هذه هي مرتكزات واهداف وواجبات وتنظيم المراكز الامنية في الملكة. والتي تشرف عليها بشكل فعلي مديرية شرطة محافظة العاصمة التي تريد نَّالَ دُورِ الشَّرِطَةُ وَفَقَ المَقْهُومِ ٱلْمُعَاصِّرُ مِن مَنْعِ الجِرِيمَةِ، ومَقَاوِمِتْهَا ومُلاحَقَة مرتكبيها الى تحقيق رسالة الشرطة من خلال بعث الدور الاجتماعي والانساني ارجل الأمن.

وقد تم ترجمة ذلك المفهوم الى واقع عملي نتم معارسته حاليا في معظم المراكز الامنية والتي تمكنت ايضا من تطبيق تلك المباديء والأسس التي تقوم عليها نظرية الامن الشامل وُخْلالُ زِيارةٌ قَام بِها جلالة اللك الحسين قائد الوطن الى مركز امن المركز

"لَقُدُ ارتَّاحَتَ نَفِسي الى ما شأهدته ونسته من الإعمال والمهام الجليلة التي يؤديها هذا المركز الامني، مركز أمن المهاجرين، خدمة لامن المواطن وسلامته والحفاظ على ممتلكاته بالتعاون معه والتفاعل مع المجتمع على

وقال جلالته ادعر الله القدير ان يوفق العاملين من منتسبي المركز في اداء واجباتهم وأن يصبح المركز وبظل قدوة ومثلا للمراكز الجديدة التي نقام في منطقة عمان الكبرى أو الحاء الوطنّ الكبير العزّيز المُفدَّى، وأن يُوفق اللَّه الامن العام موضع الثقة المطلقة والامل الكبير في خُدَمة الوطن ومنون امنه وأمن المواطن بالوعى والاخلاص والشجاعة والأمانة والابأه وهي بعض من صفحات الانسئن العربي الاصبل كافة والإنسان العربي الاردني خاصة

القاهرة: خاص ب "أخر الاسبوع"

* في وسط فني نشأت، وتحت رعاية والدها الفنان الخطاط، وفي ظل شقيقتها المطربة الناجحة نجاة الصغيرة.. وَرِغُم انْ فَرَصَةَ نَادَرُهُ اتْبِحَتْ لَهَا فِي أُولُ افْلَامَهَا "حَسَنُ ونْعَيْمَةَ" مَعْ

عبد الرحمن الحميسي وبركات، الا ان احدا لم يكن يتوقع ان تبلُّغ القمة بهذه السرعة، وأن تُلمع سنوات طويلة في دائرة الضوء، حتى يطلق عُلِّيها نقادٌ الفن "سندريُّلا السَّينما الْمُصريَّة"... وعندما عنت في فيلميّ (خَلَلْي بِالك مِنْ زَوِرُو)، و " أميرة حبي انا" رَدِد المُلْايِينَ.. اغانيها. "الْجَوْ ربيع".. "خللي بالك من زورو" - "يا واد يا تقيل".. واكتسبت لصوتها جمهورا كبيراً!

> مشبهد الإغتصاب.. قال تقاد السيتما ان ألسينما المصرية اكتسبت ممثلة جيدة الإداء..

الطلاق..

حدثینا عن ذکریاتك

_ لا استطيع ان اقول انه كانت أي

وعندما صرحت في فيلم (الكرنك) في

وعندما تزوجت من المخرج على بدرخان، جمعت بين اسرتين فنيتين.. وتناقل الجمهور الفني حكايات الحب. عن فيلم "الحب الضائع". ولكنُّ هذا الحبُّ لَم يستمر طويلا، فقد دهبت به رياح المناخ الفني. فتم مع تَجِمة كل هذه الإحداث.. سعاد

حسني.. دار هذا الحوار:

وطفولتك وبداياتك الفنية.. کیف کانت رمع من؟؟

طفولة فنية بِالنَّعني الكامل. كما حدث مع شقيقتي نجاة مثلا، التي عاشت طفولة فنية فعلا.. ولكن يمكن أن أقول انٹی نشأت ن بیت بسودہ جو فنی عموما.. وعائلة كل افرادها لهم اهتمامات فنية، بشكل أو بأخر.، ولقد تاثرت بهذا الجو بكل تأكيد، وبالذَّات بابي وشنيقتي نجاة، حتى احسست انفي قريبة دائما من روح الفن، قبل أن أدرك انتي ساعمل بالفن.. وفي سن

صغيرة جدا، ومثل اي طفلة مصرية، كنت مشغوفة بالوسيقى والغناء ثم بدات اتابع السينما كمتفرجة صغيرة.. ويبدو ان هذه الميول الفُنْية هي الَّتِي أَتَلَحَتَ لِي أَنْ ابِدًا عَمَلِي فِي

السينماء في سن مبكرة جداً، وقبلُ انْ اكملُ الخَامُسةُ عَشْرةً حينما اتاح في الحظ العمل مع فنانين حقيقيين، وخبراء في اول افلامي حسن ونعيمة" مثل الاستلا عبد الرحمن الخميسي الكاتب الكبير، والاستاذ بركات ألمخرج الكبير، وهي تجربة أُدين لها بكلّ خبراتي الاولى والتي ساعدتني على ان تكون البداية صحيحة.. وبقية القَصَّةُ التَّم تعرفونها..

• ابتعدت عن الاضراء لفترة طويلة.. لماذا؟

سليست المسالة ابتعادا أو اقترابا من الأضواء. ولا يملك الفنان وحده في رايي أن مِقتَرِب أو يبتعد.. ولَكنها ظروف الوسط السينمائي وعملية الإنتاج السينماني كلها بلَّ، والحياة الفنية عموماً، وما يمر بها دن تشاطأو ركود.. ثم توعية الإعمال الفنية السائدة في هذا الوقت أو ذاك.. فالفنان الحقيقي بتواري او بنكش باتكماش الحياة القنية من حوله..

كانت النوعية أو الستوى، يمكن أن يضيف شيئًا لجمهوره، ولا حتى لنفسه، واتما عليه أنَّ بحُتَّار الوقتّ المناسب للعمل أو للثوقف الى أن يعثر على ما يقدمه الناس، وما يحقق فيه ذاته في الوقت نفسه.. وإنا لا أبتعد عن الأضوآء للنرات طويلة كما. تقول عن الصواء تعرب فويت حدد بحول الا لكي أمنح نفسي القرصة التفكير والتأمل، وحتى التردد.. لان الفن اختيار ومسئولية.. قبل أن يكون مجرد فرصة للكسب أو حتى التُواجد.. ولست احب بطبعي ما يسمي "الإضواء" .. ولكُني أحب عمل اولا، واحترم جمهوري الى اقصى حد .. ولا انوي أن أقدم له الا ما يستحق.. وما أحسَّ أنَّه يحقَّقَ ذاتي فنياً. يحيَّثُ اقدم شيئا جديدا أو مختلفاً.. ثم ما

يقول شيتا مفيدا وأيجابيا للمجتمع

وللسينما نفسها من تلحية اخرى...

فلذا توفر هذا فسوف تجدني أعمل

واظهر كل يوم.. لو احتملني الجمهور

ويردهر بازدهارها . لانه ليس منفصلا

أو مستقلا عما يحنث حوله. وانما هو

جَرْه من حركة متكاملة.. ولا اعتقد ان

الْفُنَانُ الذِّي يعمل طول الوقت، وأيا

مسالة (المستوى) أولا.، لأن تحقيقً ظروف وشروط الثجاح لهذا النوع من الاغائي، والاستعراضات، صعب جداً . ويتطلب امكاتيات على اعل مستوى في التاليف والتلصين والتوزيع وألعزف الوسيقي وتمسيم الرقصات والبروفات ثم التصوير والإخراج.. وهي عمليات أكثر تعقيداً من العمل الدرامي العادي.. وكلما تُوفَرت هذه العناصر لعمل عُنائي أو استعراضي، فانني لا اتردد في تقديمها فوراً.. لانني شخصيا احب هذا النوع منّ التعبير الفني واتمنى أن اقدم منه



🖚 كان نجاح مسلسل (هو وهي)، وما أتيح للشريط الذي صع عليه الاغلني من نفس النجاح، وما يجعلني ـ المسرح هو طعوح حقيقي لاي أتسأط لماذآ لا تقومي بعط ممثلة.. لأنه وسيلة تعبير حية، أغاني على نفس الستوي، ومتجددة، كل ليلة ومختلفة تماما عن تطبع على شرائط كاسيت. وسبائل التعبير في السينما خصرصا وانه من العروف والتليفريون . ولكنه تحدُّ للممثلة في أنك تستكين حنجرة مسيزة الوقت تفسه.. فهو يتيح لها فرصةً اللقاء المباشر والحي، مع جمهورها

.. المسألة كما قلت انت نفسك. هي

ردود فعله فورا، وتستفيد قطعا من تطوير ادوأت تعبيرها وتزيد خبرتهاً.. ولكن المسرح، مقابل ذلك، عَمَلٌ صَعَبُ جِدًا، يِتَطَلَّبُ قَدِرةً جِسِيةً هائلة وتفرغا كاملا.. واتا لا لخشى تجربة المسرح، الا بقدر خشيتي من أن يكون ظهوري عليه مجرد نُزوة أو معامرة مؤاتةً.. فاذا لم اجد النص المناسب لي، ولتكويني، بحيث اقدم فيه شيئا جديدا ويستحق.. فلا داعي له.. لأن للمسرح اساتذته وفنانية الكبار، الذين يجيدونه ويفهمون اسراره وقواعده اكثر مني..

وجها لوجه وبلا حواجر.. فتتلقى

الم تفكري إلى العمل

للمسرح، وهل تخشينه، أم ما

کہ تجربتان مع عادل امام "حب إلى الْمُزِيْرَانَــة" أ "المشبوه" اعتقد أنهما التجربتان الوحيدتان.. ما رأيك في عادل أمام كظاهرة تُستحقُ التعليق؟.. وما رأيك في تجرية العمل معه؟

- عادل امام ليس ظاهرة كما يتصور البعض. فالظافرة مي الشء للغريب الذي لم يكن يتوقّعه آحد، آو الذي يقوم على غير اساس منطقى او سليم.. ولكن عادل امام في رايي، وفي رأي الجميع، هو فنان موهوب كافح كَثَيْرًا، وبِمُنْتَهِى الإخْلاصُ مِن يَحِلُ قَنَّهُ، وَلَنْتُكُ حَلَقٌ مَا وَصَلَ اللَّهُ، وَهُو يستحقه عن جدارة.. قلا يمكن صبع موهبة أو تجاح من قراغ.. ولو لم يكنّ

علال فثانًا موهوبًا إلى هذا الحد، لما استطاع احد أن يفرضه على الناس. والاقل في انت كيف بمكنك ان تفرض فنانا على الناس بدون موهبة حقيقية، ولما أذن لم يفرض الإخرون انفسهم؟.. وتجربتي في العمل معه هي تجربة المشاركة مع فنان احترم قدراته

وسلوكه الشخصي كثيراً.. وهي تجربة نلجحة ومثمرة بكل القلييس. •• الفرق بين العمل التليفزيون والعمل للسينما من وجهة نظرك؟؟

ـ لا يعكن الكلام عن الفرق بين العمل للتليفريون والعمل للسيتما و كلمات.. فهي فروق تحدّاج الى عشراتُ الصفحات على مستوى التكتيك. وشسروط ومتطلبات ومصناعت وخصائص كل وسيلة واختلافها عن الإخرى..ولكن يعكن في كلمات ان تَلَخْصَهَا بِانْهَا هَيْ أَرِقَ الْغُعَلِ مِكَامِيراً واحدة في السينما، واكثر من كاميرا في ٱلْتَلْيَغُرْيُونَ. بِمَا يِتْبِعَ هَذَا مِنْ فَرُوقَ فِي الإخراج والتصوير والديكور وحركة المثل وتعبيراته.. ثم فرق تاثير

تَصلح هنا أوَّ هناك. وهكذا سنجدُ عشبرات الفروق التي لا يمكن

🚒 ما رايك 🐧 حيل النجوم الشبان، وهل تتوافر فيهم مراصفات النجومية؟

ے لم يتوقف ابدا عطاء الممثل المصري من جيل لجيل. فريما كان عنصم التعثيل من أخصب واغنى العناصر ﴿ السينما المصرية طوال كلُّ تاريخها. وكما يجمع النقاد انفسهم . ولذلك أرى عناصر كثيرة جيدة جدا، وموهوية، ﴿ جِيلِ النَّجُومِ السَّبِانَ وبعضهم تتوافر فيه بالتاكيد مواصفات النجومية. ولكن المشكلة هى ان مفهوم النجومية نفسه عليه خَلَافَ كُثير.. وهو في حاجة الى اعلام النظر بين وقت و أخر.. ففي السينما العالمية كلها وليس في مصر فقط لا يرتبط مفهوم النجومية في وقت ما.

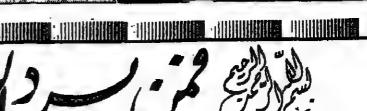
وحسب قوأنين سوق الافلام ورغبات

الصورة على الشاشة الصغيرة عن الشاشة الكبيرة والموضوعات التي

الجمهور . بحجم الموهبة الحقيقية

۔ ليل علوي ۽ سماح آنور ۔ الهام شاهي ۽ اثار الحكيم - كل واحدة من هؤلاء النجمات الجديدات، استطاعت ان تغرض نفسها في السنوات الأخيرة بموهبتها الواضحة.. وأصبحن جيلًا جديدا من المُمثلات قادراً على أن يشغل مكانا على الشاشة، التي تنسع للكثيرين والكثيرات.. ولكن الإسماءالتي ذكرتها بالتحديد تعلك شخصية واسلوب أداء معيزا ومختلفا عن الإخرى، بحيث تُجَد الدور المناسب لهَذَه وبمزيد من الصقل والاستفادة وحسن أَخُتِيارُ العملِ المناسبِ لكل منهن. وعدم استعال الشهرة أو الانتشار .

🌞 ما رايك في معالي زايد الشخصية، ولذلك نجحن جميعا بالاشتلاف والتنوع واتوقع لهن مزيدا من النجاح لو حافظن على هذا. وعلى تطوير اللسهن وخبراتهن باستمرار.. ومع استبعاب تجارب وخبرات اجبال المثلات المتعقبة.



يقول الله تعالى في سورة النساء الآنة ١٠٢ _ وأذا كنت فيهم فاقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك ولياحدوا اسلحتهم فلاا سجدوا فليكونوا من ورائكم ولتات طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك ولياخذوا حذرهم واسلحتهم ود الذين كاروا لو تغفلون عن اسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلة واحدة ولا جناح عليكم ان كان بكم أذى من مطر أو كنتم مرضى أن تضعوا اسلحنكم وخذوا حذركم أن الله اعد للكافرين عذايا مهينا ع فلاا قضيتم الصلاة فأنكروا أت قياما وقعودا وعلى جنوبكم فلاا اطماننتم فاقيموا الصلاة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا، ولا تهنوا في البتغاء القوم أن تكونوا تالمون فانهم يالمون كما تألمون وترجون من الله ما لا يرجون وكان ألله عليما حكيماه أنا أنزلنا الليك الكتاب بالحق التحكم بين الناس بعا اراك الله ولا تكن الخائنين

عن ابي هريرة رضي ألله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "والذي تأسى بيده لقد هممت ان أمر بحطب فيحتَطب ثم أمر بالصّلاة فيؤدن لها ثم أمر رجلا فيؤم الناس ثم اخالف الى رجال فلمرق عليهم بيرتهم".

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: "من سره ان يلقى الله تعالى غدا مسلما فليحافظ على هؤلاء الصلوات حيث ينادي بهن، فان الله شرع النبيكم صلى الله عليه وسلم سنن الهدى وإنهن من سنن الهدى، ولو انكم صليتم في بيوتكم كما يصلى هذا المتخلف في بيته لتركتم سنة نبيكم، وأو تركتم سنة نبيكم لضالتم، ولقد رايتنا وما يتخلف عنها الا منافق معلوم النفاق، ولقد كان الرجل يؤتى به، يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف".



للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الإجابة على استلة نرد اليه من المواطنين عدداً من القضايا الاحتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

التوية من الكبائر

لعدم توفره معه، سواء أكان قليلًا أم كثيرا؟

كما لا يعود اللبن الى الضرع.

يقفر انه له ويعفو عنه.

وأصلحوا فإن الله غفور رحيم .

اختلف الفقهاء والأئمة..

ولكن بماذا تكون التوبة هنا؟

ما قولكم في شخص ما، سواء ارتكب شيئا من الأمور التي سأذكرها أم آرتكبها جميعا وهي: فاحشة الزنا وما شابههاً، رمي المحصنات، واكل أموال الناس بالباطل. مع الاعتبار مان مرتكبها تلب الى الله توبة نصوحا، واما فيما يتعلق باكل الأموال بالباطل، فإنه لا يستطيع رد ما أخذه من الناس،

هٰذه الجرائم الثلاث التي يسال عنه الاخ وهي: جريمة

بعض العلماء شددوا وقالواً: لا بد أن يذهب ألى أهل

المرتبى بها ويستسمحهم لأن هذا أمر يتعلق بحقوق العباد،

فلا بد أن يسامح العباد في حقهم، ومعنى هذا أن يذهب

الرجل الى من يريد ان يستسمحه فيقول له: لقد زنيت

بامراتك او بابنتك فاصفح عنى وسامحنّى.. طبعا، هذا شيء

لا يعقل حدوثه، لأن ذلك الرجل سوف يقتله أو يفعل به

ولهَّذا حقق المحققون ان التوبة من الزنا تكون بين المرء

اما رمى المحصنات الغافلات العفيفات المؤمنات، فهذه

جريمة كبيرة وهي من السبع الموبقات، المهلكات في الدنيا

والأخرة. وقد قال أنه تعالى ﴿إِنْ الذِّينَ يرمونَ المُحصناتُ

الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب

عظيم. يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا

وهو ثمانون جلدة وهذه عقوبة مادية، ولا تقبل شهادة

القاذف بعد ذلك، وهذه عقوبة مدنية ادبية، حيث يسقط

اعتباره وتنزع عنه الثقة فلا تقبل شهادته، وعقوبة دينية

اخرى وهي قوله تعالى ﴿وَأُولُنكُ هِمَ الْفَاسِنُونَ ﴾ أي أن

يوصم القادف بالفسق.. ﴿ اللَّا الذَّينُ تَابِوا مَن بعد دُّلكُ

فإن كان قال فيها امام ملا، فلا بد ان يكذب نفسه امام الملا، حتى يرضى الله تعالى عنه. أو بذهب ألى صاحبة الحق

أما ان يفضح عرضها، ويقول فيها كلاما يسير مسير

الربح في كل مكان، ويبقى وصمة عليها وعلى اسرتها. وعلى

دُريتَهَا مَنْ بِعدها، ثم يقولَ: تَبِتَ الى اشَ.. فَهِذَا لَا بِكُفِي. لَّا بِدُ من تكذيب نفسه، والاعتراف بأنه كذب عليها، أو استرضاء صاحبة الحق.. فصاحب الحق له أن يسمح.. والا قدم نفسه

ليجلد الثمانين جلدة، ويتوب الى الله بعد ذلك. فتقبل

أما اكل اموال الناس بالباطل، وبطرق غير مشروعة..

فاقول: بأن الحقوق المألية لا بد أن ترد آلي اصحابها،

حتى الشهادة في سبيل الله، لا تكفر هذا الحق للأدمى.. أنه

ليس اعظم من أن يستشهد الإنسان في سبيل ألله، ومع هذا

فإن النبي ﷺ حينما ساله سائل: يا رسول الله، اذا قتلت في

سبيل الله تكفر عني خطاياي؟ قال نعم. ثم استدعاه وقال له:

مأذا قلت أنفا؟ قال: قلت كذاً.. قال الا الدين. اخبرني بذلك

فكونه ياكل اموال الناس عن طريق الرشوة او الغصب،

او النهب، او الغش او اي طريقة من الطرق المحرمة، ثم

يقول: تبت الى الله.. او يحج، او بجاهد ويستشهد.. لا. لا بد

من رد هذه الحقوق المالية. حيث لا تسامح من هذه الناحية.

ويسترضيهم لعلهم يرضون عنه، فإن لم يرضوا، فإنه لا بد

فإن كان عاجرًا، فليذهب الى اصحاب الحقوق،

الديون، والتبعات، لا بد ان ترد الى اصحابها.

فهنا حق لله عز وجل، وحق للمراة المقذوفة.

وجعلُ الله على القذف عقوبة تعرف بحد القذف في الدنيا

وخالقه تعالى. فإذا تأب واناب وندم واستغفر، فالمرجو ان

الزنا، أولا، فَهَدْهُ يتوب الى الله عَنها، ويندم، ويستغفر الله عز

وجِل، ويعزم عزماً صادقاً على الا يعود لمثل هذا الذنب ابدأ،

على أن المرأة تتمنى بمسورة حق في الدنيا يمكن ان يساء لم يكن من غير المكن _ تدخل الدولة لاشعورية، أو عبر شتى الاشياح، ان استخدامه، ولا يمكن الحيلولة دون

> يمكن حلها بالنطق"!. عندما تذكر مسألة اعطاء الزوج السلم حق ضرب زوجته في التنظيم الاسرى الاسلامي فإننا يجب ان نتذكر، وينفس السرعة، النقاط التالية :_

 ان التنظيم الاسري، كغيره من التنظيمات Organizations. يحتاج الى انظمة للرقابة والسيطرة والضبط الاسري، وذلك للتأكد من أن أعضاء ألتنظيم الاسري يتصرفون بشكل يمقق هدف هذآ التنظيم ومصلحت واستقسراره ورفاهية أعضائه جميعاً، ولاسيما الاطفال الذين لا يملكون القوة

للدفاع عن مصالحهم.

فالتنظيم كما يعرفه احد "نظام من الادوار صمم لاتجاز هدف مشترك ". والتنظيم الاسري تباعا هو نظام من الادوار الاسرية صعم لاتجاز الاهداف الشتركة لإعضاء الاسرة (ومنهم الاطفال)، وعليه لابد من وجود نظام للضبط الاسرى يقوم على تنفيذه عضو معين ويهدف الي اسلاح الشأن وجمع الشمل ومواجهة بوادر التصدع الاسري.

أو القانون في كل مشكلة اسرية تكون ذليلة وأن تعامل بالعنف". يتعرض لها التنظيم الاسرى، فقد وعليه فإن المسألة مسألة جدلية لا أعطى الاسلام للزوج حتى تنفيذ هذا النظام الخاص بالضبط الاسريء وهو ليس حقا مطلقا وإنما حقا مقيدا بالنصوص والادلة الشرعية، كما أنه من جانب آخر حق ينسجم مع طبيعة الرجل والمراة، فلأشك أن قسما

وينسجم الامر السابق مع مبدأ معروف في حقل الادارة، الا وهو ميدا "رحدة القيادة والتوجيه". فمع انه من الجميل أن نتلفظ بعبارات مثل "التكافؤ" في توزيع السلطة" و "المساركة في اتخاذ القرارات" وما

كبيرا من الفروق بين صفات الرجل

والمرأة يعود الى الوراثة والهرمونات

وليس الى التنشئة الاجتماعية أو

شايه، الا أن التطبيق العملي للحياة كثير من الاحيان، وجود قرار فردي يحسم الجدل والخلاف، وهذا القرار الفردى لا يتخذه الزوج المسلم وفقا المطمته وهواه وإنمآ تبعا لحقوق وواجبات الزوج والزوجة كما حددها الشرع، وهذا بالطبع لا يعنى الغاء التفارش والمساومة والود والمشاركة ن اتَّمَادُ القرار الاسري بين الزوجة والزوج، فالزوج المسلم _ الذي يعاشر زوجته بالمعروف وكما أمره الشرع -

ينبقي أن يسمح لزوجته أن تشارك في تسيير دفة الصياة الزيجية. ♦ أن الرسول عليه الصلاة والسلام وتقسيرات العلماء قد أُومْ حِدُ لِنَا "كَيْفَ" بِتَبِعِ فِعَلِ ضَرِب الزوج السلم لزوجته.

فالرسول صلى الا عليه وسلم اولا ـ لم يرو عنه قط انه ضرب زوجة من زوجاته، وجاء في الصحيحين ان رسول أشعليه اقضل الصلاة والسلام قال: "أيضرب أحدكم امرأته كما يضرب العبد ثم يجامعها في أخر الليل" وفي رواية عائشة عن عبد الرازق: "أما يستمي احدكم ان يضرب امراته كما يضرب العبد، يضربها أول النهار ثم يجامعها

مما سبق نجد ان الاسلام مع انه اباح للزوج بأن يؤدب زوجته، الا انه لم يحيدُ تلك بالضرب. وروى أبو دأود والنسائي وابن ماجه: قال ، عليه وسلم "لا تضربوا أماء الله"، فجاء عمر رضي الشعثة إلى رسول الشصلي الشعلية وسلم، فقال: رُثرت - النساء على ارُواجِهِنْ!، فرخُمن رسول الله معلى الله عليه وسلم في ضربهن، فساف بأل رسول انه صلى انه عليه وسلم تساء كثير يشتكين أزراجهن!، فقال رسول أنه مبلي الله عليه وسلم: "لقد طاف بأل محمد نساء كثير يشتكين

من ازواجهن.. ليس أولئك

١ ـ ان پکون ضربا غير مبرح وهو الذي لا يجرعها ولا يكسر لها عظما ويتَجنب الوجه، ويكون مغرقا على بدنها ولا يوالي به في موضع واحد لئلا يعظم ضيرره، وعن الصحابة من قال ينبغي ان يكون الضرب بعنديل ملفوف أو بالسواك. غالهدف من الضرب هو ليس للانتقام أو التشفي أو للاذلال والتحقير أو للقسر والارغام، وإنما نوع من التأديب لمن لا يتأدب بالموعظة المسئة.

٣ ـ أن يكون تنفيذه أمرا محصورا بين الزوجين، قينبقى أن لا يمارس أمام الاقارب أو الفرّباء أو الأطفال. لقد ناقشنا في السابق "لماذا" "وكيف" يجوز للزوج المسلم ان يضرب زوجته، وفي الملقة القادمة سنقوم باذنه تعالى بشرح "متى" يجوز للزوج المسلم فعل ذلك.

(۱) المراق^ی بحث في سيكولوجية الاعماق، بيع داكو، ترجمة وجيه اسعد الشركة المتحدة للتوزيم، دمشق. ص ۲۸۱ (۲) يلول C.Zestrow و L. Bowker في Social Problems: Essues an d" الهادة Solutions (1984) ان "عندا من الدراسات وجدتُ انْ عُبدا كَبدرا أو ضَعْما من الرجال والنساء يؤمنون بانه من المُنَاسِبُ لُلزُوجُ ان يضربُ رُوجَنَه بِن عينَ واخر"، (ص ١٦١ - ١٦٢)

بقلم: جمال الحمصي

ومن شروط الضرب المباح:

_من قضايا الاسرة المسلمة .

> عندما نؤكد على وجود ظاهرة أو مشكلة "ضرب الزرجات والعنف الاسري" في النظام الاسري ذلك الا بالتهذيب الاخلاقي والسمو الغربي، فإن البعض قد يهز اكتافه الريمي، النقطة الثانية: أن الحقوق ويلوح بوجهه ويقول: ولكن هذه (والواجبات) الخاصة بأى فرد أي المشكلة هي موجودة ايضا في النظام التنظيم الاسري هي مسألة اخلاقية الاسري الأسلامي، والدليل على ذلك الاية الكريمة (والمسربومن) [النساء لا يمكن استنباطها منطقيا من خلال ٣٤]. فنسق القيم الاسلامي -Isla اللجوء الى العلم أو التفكير أو المعرفة

> > هذا المقال هو لمناقشة وتحليل هذا الإدعاء، وسيتم ذلك من خلال الإجابة على التساؤل المركزي التالي: "لمَاذَاً، وكَيف، ومتى يجوزَ للزوج المسلم أن يضرب زوجته؟". ينبغي اولا أن نؤكد على نقطتين في غاية الأممية:ــ

mic Value System اذن _ بستكمل

مؤلاء _ يسمح للزوج المسلم ان يضرب

النقطة الاولى: ينبغي التمييز والتفريق بين النظرية والتطبيق في قضية تشريع "حق" الضرب في النظام الاسري الاسلامي، فالتطبيق قد لا ينطلق أو ينطبق على النظرية، لاسباب متعددة أهمها: (١) عدم استدخال أو زرع النيم الأخلاقية الإسلامية في القرد السلم منذ طفولته، أو عدم تنشئته وتربيته على احترام هذه القيم. (٢) جهل الزوج السلم بأحكام دينه. وكما يقول أحد الكتاب فإن كل

الحقرق والواجبات "المثل" التي تحقق الرفاهية الاسرية القصوى أو الوضع الاسري الامثل، لان تحديد الحقوق والواجبات هي مسالة تدخل منمن نطاق القيم والاخلاق ولا تنخل ضمن نطاق العلم والمقائق التجريبية، وعليه لابد أنا من اللجوء

التجريبية، ومن هذا فإن لكل فرد منا

عليه حقوق وواجبات المراة والرجل

داخل الاسرة، بكلمات اخرى ليس

هناك من وسيلة "موضوعية" أو

"علمية" أو "عقلانية" لتحديد

رؤية متباينة لما "يجب" أن تكون

(وأعني بذلك الضرب المقبول أو غير المبرح) هو أمر "سيء" أو "غير مرغوب"، هذا القول هو "حكم لا يمكن اثباته أو اختباره باللجوء الى المنطق أو الجدل أو الحقائق، ولتقريب الصورة لدى البعض نقول أن احدى المحللات النفسيات، وهي هيلين دوتش تؤكد

ان القول بأن ضرب الزوجة

وحيث انه ليس من المستحسن دأن

- ان اسامة بن زيد لاحب الناس الي

جاء البشير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل الخبر الذي أشرق له وجهه الكريم عند سماعه. فعلت على اساريره سمّات الفرح الغامر. وكيف لا وقد عرف أن أم أيمنّ قد وضعت غلاما..

فمن هي ام ايمن ؟ ومن هذا الغلام الذي استضاف الدنيا

ام ايمن هي بركة الحبشية حاضنة رسول الله، كانت تقوم على خدمة أمنه بنت وهب ولما توفيت أمنه لم مجد الرسول آمامه سواها، تحتَّضْنُه وترعاه، هَلَذُلكُ فَقَد احْبُهَا كُلُّ الحب الصادق.. واعترف لها بالجميل الاكيد وهذا يظهر في قوله؛ هي امي بعد امي.. وبقية اهل بيتي.. اما عنَّ الغلَّام الذي فرَّح الرسول بمقدمه فهو اسامه بن زيد .. الذي عرف فيما بعد ـ بالحب ابن الحب.

وقد يلغ حب رسول الله صلى الله عليه وسلم لاسامة شانا بعيداً. يطلول الدرى والإعالى، فقد قال عنه: (أن اسامة ين زيد لمن احب الناس الي، وآني لارجو ان يكون من صالحيكم فاستوصوا به خيرا). وكان رسول الله يجلسه على احد فحديه ويجلس الحسن بن على على فحده الاخرى ثم يضعهما ويقول: اللهم اني

* * * *

احيهما فاحبهما..

تقول عائشة رضى الله عنها. عثر اسامة على عتبة الباب ام اكلفة الياب فشيح جبهته فقال الرسول يا عائشة اميطي عنه الدم، فتقدرته قالت؛ فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمص سجته ويمجه ويقول: لو كان اسامة جارية لكسوته وحلبته حتى انفقته.

وروى في الخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر الإفاضة من عرفه من اجل اسامه بن زيد ينتظره. قجاء غلام افطس اسود فقال اهل اليمن؛ اثما جلسنا من اجل هذا قال: فلزلك كفر أهل اليمن من أجل هذا قال محمد بن سعد، قلت اعريد بن هارون ما يعنى بقوله كغراهل البعن من احل هذا فقال: ردتهم حين ارتدوا في زمن ابي بكر انما كانت

الله عليه وسلم. النبي صلى الله عليه وسلم. انها النبوة الحانية الصلاقة.. والعطف الحقيقي. انظروا كيف يهدي رسول الله لحلِة له. فقد ورد أن حكيم ين حزام أهدى الرسول حلة كانت لذي اليزن وهو يومئذ مشرك ولكن اشتراها بخمسين دينارا، فقال الرسول: أنا لا

Section 1985 And the section of the

نقبل من مشرك، ولكن اذا بعث بها فنحن نلخذها بالثمن. بكم وجلس على المنبر للجمعة ثم نزل فكسا الحلة اسامة بن

كان اسامة في ايمانه قويا وفي ورعه شديدا.. وكان يقلد رسول الله في سنته. حدث مولاه قال كان اسامة يركب الي مال له بوادي القرى يصوم يوم الاثنين ويوم الخميس، فقلت له: انْصوم في السفر وقد كبرت ورققت، قال: رايت رسول الله يصوم يوم الاثنين ويوم الخميس. وقال: أن الاعمال تعرض يوم الاثنين ويوم الخميس.

وكان يحب الجهاد ويحرص عليه فقد طلب من النبي يوم احد الاشتراك في القتال لكن الرسول رده لصغر سنه. فدمعت

وفي غزوة الخندق كان ابن خمسة عشر عاما.. رق له الرسول يومها واجازه فحمل السلاح دون دين الله.. اما يوم مؤته فقد قدر له ان يشهد استشهاد أبيه زيد بن حارثة.. وكان أبن ثمانية عشر عاما.. اما يوم الفتح الإكبر فقد كان اسامة رديف رسول الله حين دخل مكة. * * * *

بلغ اسامة بن زيد الذروة في الشرف.. هذا الشاب الاسود الافطس الانف والذي كرمه الله بهذا الدين.. حين حارب اللون وسوى بين الاسود والاحمر والابيض. وجعل الاسبقية والافضلية للمتقبن.

هذا الشاب ابن العشرين يؤمره رسول الله صلى الله عليه وسلم على جيش لغزو الروم وفي هذا الجيش شيوخ المهاجرة والانصار. امثال ابي بكر وعمر وسعد بن ابي وقاص وابى عبيدة عامر بن الجراح.. اي عظمة تك؟ اي فلسفة يقوم عليها هذا الدين.. واي حب يوليه رسول الله لهذا الشاب.. وسرت همهمة بين بعض المسلمين .. الذين أستكثروا على أسامة بن زيد امارة هذا الجيش، وسمع رسول الله ذلك قصعد المنبر ثم قال: أن يعض الناس يطعنون في امارة اسلمة بن زيد، ولقد طعنوا في امارة اسبه من قبل وان كان ابوه اخليقا للامارة فان اسامة لخليق بها. وانه لن احب الناس الي بعد ابيه واني لا رجو ان يكون من صالحيكم، فاستوصوا به خيرا.

* * * *

وحتى في اخر لجظاته عليه السلام كان يحب اسامة.. يقول اسامة؛ ولما ثقل على ندى الله المرض، اقبلت عليه واقبل

بقلم: محمد ابو صوفه

الناس معى، فدخلت عليه فوجدته في صمت فما يتكلم من وطأة الداء ، فجعل يرفع يده الى السماء ثم يضعها على فعرفت انه يدعو أي

* * * * *

ولما قبض رسول الله قامت فئه من الانصار تطالب بتاخير البعث. وتكلف عمر بن الخطاب ان يكلم ابا بكر وقالواً: فأن ابي الا أن يعضي فابلغه عنا واطلب اليه أن يولي أمرنا رجلا اقدم سنا من أسامة، فلما بلغ عمر رسالتهم الى ابي بكر وثب وكان جالسا، واحد بلحية عمر. وقال: ثكلتك أمُكُ وعدمتك يا أبن الخطاب. استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم وتامرني أن أنزعه فخرج عمر ألى الناس. فقالوا له: ما صنعت. فقال: امضوا تكلتكم امهاتكم، ما لقيت في سبيلكم اليوم من خليقة رسول الله.

تم خرج أبوبكر يشيع الجيش وهو ماش واسامة راكب وعبدالرحمن بن عوف يقود دابة ابي بكر.. فقال له اسامة: يا خليفة رسول الله لتركين أو لانزلن.. فقال: والله لا تنزل.. ووالله لا اركب ما على أن أغير قدمي ساعة في سبيل الله. فأن للغازي بكل خطوة بخطوها مائة حسنة تكتب له وسبع مائة درجة تُرفع له. ثم سال اسامة: ان رايت ان تعينني بعمر فَتَأْذُنَ لُهُ بِالْيِقَاءِ فَأَفْعَلُ .. قَاذَنَ لَهُ.

* * * *

الله الله .. يا ابا بكر تسير ماشيا.. ويظل اسامة راكيا.. ثم تطلب الائن منه بايقاء عمر وانت خليفة رسول الله.. لله درك يا أبا بكر.. كم أنت نمط في الرجال فريد.. وانت يا اسامه وصحابة رسول ألله كذلك..

* * * *

لا فرض عمر بن الخطاب للناس.. فرض لاسامة خمسة الاف وفرض لابنه عبدالله الفين قال ابن عمر فضلت عني أسامة وقد شهدت ما لم يشهد .. قال عمر: أن أسامة كانَّ احب الى رسول الله مثك.. وأبوه أحب الى رسول الله من

وكان عمر بن الخطاب اذا لقى اسامة بن زيد قال: مرحبا باميري: فاذا تعجب النَّاس. قالُ: لقد امره على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ان ينوي بنفسه انه كلما قدر على شيء دفعه الى اصحاب فإذا مات، ولم يكمل ما عليه من هذه الحقوق، تولى الله ارضاء خصومه يوم القيامة، وانه عفو غفور.

اللهم لك الحمد انت نور المتملوات والارض ومن فيهن، اللهم لك الحمد انت قيم السماوات والإرض ومن فيهن. ولك الحمد انت الحق وقولك الحق ووعدك الحق والجنة حق والنار حق والساعة حق والنبيون حق، ومحمد ﷺ حقّ، اللهم لك اسلمت ولك انبت وبك خاصمت وعليك توكلت اللهم أغفر لي ما قدمت وما اخرت وما أعلنت انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء قدير، اللهم اجعل خير اعمالنا خواتيمها وخير ايامنا يوم لقائك اللهم لا تدعنا في غمرة ولا تأخذنا على غرة ولا تجعلنا من الغافلين.

"الصيغة الوفاقية التي تمكنه من

وشبجب المؤتمر بشدة احتلال

اسرائيل لمناطق من اراضي لبنان

وطالب بالانسحاب القوري وغير

المشروط لاسرائيل من كافة الاراشي

اللبنانية وفقا لقرارات مجلس الامن

ثانية خطة لدعم للؤسسات التابعة

لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومنها وكالة

الإنباء الاسلامية لتتمكّن من اداء

عمالها لانتاج السلع المتقدمة بغية

زيادة التقدم الصناعي والتقني

الاسرائيلي والحاق الضرر يقطاع

وقال انه لا يمكن عزل نعذه

الاجراءات الاسرائيلية من مجمل

المعارسات ضد الشعب الفلسطيني

في كافة المجالات وكما هو معروف فإن

استمرار حرمان الشعب الفلسطيني

من ممارسة سيادته على كافة شؤونه

السياسية والاقتصادية يحول دون

قيام نظأم اقتصادي مستقل ومتكامل

في الاراضى المعتلَّة الا اننا ومن

منطلق الحرص على التخفيف من

معاناة الشعب الفلسطيني ندعو الى

استعرار وزيادة جهود ونشاطات

الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة

كما أن الاردن يستمر في حث كافة

الدول الأعضاء على تقديم المساعدات

الاقتصادية للاراضى المحتلة في نفس

الوقت الذي يجب ان تستمر فيه

الجهود لاتهاء الاحتلال الاسرائيلي

وتتفيذ قرارات الامم المتحدة بهذآ

واكد في ختام كلمته على استمرار

التزام الاردن بتقديم الساعدات

المكنة للاراضي المحتلة وعلى

استمراره في بذلَّ الجهود من خلال

اللجنة الاردنية الفاسطينية المشتركة

كما أن الاردن سيتابع تعاونه الوثيق

مع الامم المتحدة ووكالاتها وكافة

الهيئات الدولية لتقديم التسهيلات

لها لتمكينها من القيام بجهودها

شهيد حديد

التموينية والغذائية والعلاجية، كما ان

قوات العدو ما تزال نقطع الاتصالات

البائنية عن احياه الدينة رضواحيها

وترجت قرأت الاحتلال جرائمها يوم

أمس الاول بهدم واغلاق (٩) تسعة

منازل في الدينة وسط تنديد الاهالي

وكائت قوات العدو قد حاصرت

المستشفى الانجيالي امس الاول،

واقتحمته بحثا عن الممابين من شباب

الانتفاضة، وقد شملت عمليات التفتيش

كأفة اركان الستشفى، واستمرت

وقد انخل الى مستشفى رفيديا عدد

وفي محتم الدهيشة: رشق

الشبان الملثمون سيارتين للعدو كما

عطموا سيارة للمستوطنين قرب قرية

الخضر واحرقوا سيارة احد العملاء في

حوسان وسيارة لأحد المستوطنين

الصهاينة من سكان مستوطنة نقوع،

وكانت رجاجة حارقة قد القيت على دورية

معادية في بيت لمم ليلا، كما جرى

● في بيت سلحور؛ شهدت الدينة

عدة عمليات بطولية للقوات الضارية ضد

تحطيم سيارة للمستوطنين.

من الشباب جراء اصابتهم برصاص

المداهمة الى صباح امس.

العدو البلاستيكي.

واصرارهم على الثار والانتقام.

الانسانية المشكورة.

الصناعة في الاراضي المعتلة.

دورها "على وجه اقضل".

الفروج من معنته".

سياسة محايدة زمن خلال تامي ا

اللل المكرمتين كاشعها النهم ثمرت

وبلدر ان حوالي (علي بالله عرب

للآل المحرومين مسيح سلم اساسية مثل اليقوة والقند

احتياطى لبنان من الدَّهِبِ وَالدِّيِّ

تبلغ قيمته حوالي (١٠,١) مليار

دولار موجود في مصرف ليتان ومقره في القسم الغرين من بيروت

اوراق

الاهلهمات، لانها الحجر الإسابي

ان الطفل العربي هو الدي

سيرسم صورة الرجل العربي

القادم وهو الذي سيحدد ملافعي

فلذا فشلنا في ضع دم الوطينية

والانتماء، والعلم، وحب للعرقة

وروح الاعتشاف والاستدام

والارتباط بالقيم الروجية

وِّيالاّرضُ ويالنّراتُ، في هذا ٱلْجَيْل،

فأن الإجبال القلامة سنكون أجيالا:

غير منتمية لاي زمان.. واي مكان...

وغريبة عن ألوطن والتاريخ ..

في عمارة الوطن.

نصلا عن مرتبات الوَطْفِيُّةُ

في البيان الختامي بن من وزياء اعلام الدول الاسلامية .

تأييدالعراق في استعادة سيادته على أرضه ومياهم والساكيد على دعث التفاضية الشعب الفلسطيني

جدة - أفي - اعرب وزراء اعلام الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي امس في جده عن تأييدهم الكامل للعراق في استعادة

سيادته الكاملة على ارضه ومياهه وشجبوا العدوان الدموي الصارخ على بيت الله الحرام في مكّة من قبلً الجماعات الغوغائية الايرانية.

وأعرب وزراء الاعلام في بيان وذع مساء امس في ختام جلساتهم التي استمرت يومين في قصر المؤتمرات في جده عن "تفاؤلهم بتحقيق السلام

العادل والدائم بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ من خلال المفاوضات المباشرة بين العراق

واكد البيان الختامي ايضا على "عدم التدخل في الشؤون الداخلية وممارساته التعسفية". " لايران والعراق او لبلدان المنطقة وضمان امن الخليج العربي وحرية دعم هذه الانتفاضة لتمكين الشعب اللاحة نيه".

الفلسطينية فحيا في بيانه الختامي انتفاضة الشعب الفلسطيني في رجة "الاحتىلال المسهيوني الغاشم وأكد وزراء الاعلام على ضرورة

الثابت في العودة وتقرير مصيره واقامة دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفاسطينية ممثله الشرعي.

من جهة ثانية اعرب المؤتمر عن قلقه الشديد ازاء الوضع في لبنان واعلن تأييده لكافة الجهود الهادفة لاحلال الوفاق الوطني بين اللبنانيين ومساندة الشعب اللبناني لاختيار

وتطرق المؤتمر الى القضية الجبر يعود من تونس

> بعد المشاركة باجتماعات وزراء البيثة العرب عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان مساء امس، السيد يوسف حمدان الجير وزير الشؤون البلدية والقرويلة

> > اخْتتم اعماله في تونس مؤخرا. وقال السيد الوزير في تصريح اوكاقة الانباء الاردنية أن ورزراء البيئة العرب وأفقوا من حيث المبدأ، على الاقتراح الاربني المتعلق بانشاء مركز اقليمي عربي للمعلومات البيئية في الاردن شريطة ان يقدم الاردن دراسة توضيحية للاقتراح واحالتها الى أجتماعات المكتب

التنفيذي لمجلس وزراء البيئة العرب القادمة أدراستها من مختلف الجوانب وتعميمها على الدول العربية. والسنة بعد أن شارك في أجنماعات وأوضح أن المجلس قد وافق على

مجلس وزراء البيئة العرب، الذي النظامين الاساسي والداشل واوصى باعتماد ثلاثة برامج لمنافحة التصحر والتلوث الصنأعي والتوعية والتربية البيشية مشيرا آلى الله تم توزيع استبيانات على جميع الدول العربية

حول مصادر التلوث الصناع والتصحر بهدف وضع خطط متكاملة لهذه المشروعات تمهيدا لعرضها على المجلس في اجتماعه المقبل الأقرارة

لوكالة الإنباء الاردنية. ان جدول

اعمال المؤتمر يتضمن الانشطة

التنموية المختلفة التي تتعلق بالراة

وحقوقها والتنمية أفي المجتمعات

المحلية، اضافة الى رعاية الاسرة

وتنمية الاسر المنتجة للصناعات

واشار الى انه بحث مع وزير

التنمية التونسي امكانات التعاون بين

البلدين في مجالات الاسر المنتجة

ووفق الوكالة الآفغانية فإن معارك

عنيفة وقعت بين القوات الدكومية

ومُسْأَعَاتُ الحرف التقليدية.

طوقان يعود بعد المشاركة باجتماعات وزراء التنمية

التقليدية.

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان مساء امس، الدكتور فواز طوقان وزير التنمية الاجتماعية، بعد زيارة للجمهورية التونسية، استغرقت عدة ايلم، تراس خلالها اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء التنمية الاجتماعية العرب الذي اعد جدول اعمال مؤتمر

وزراء التنمية الذي سيعقد ق السودان، ﴿ بداية شهر كانون اولَ

وقال الدكتور طوقان في تمسريح

كابول تتهم باكستان بالتدخل في الاراضى الافغانية

> اسلام اباد _ الحب _ اتهمت كابول بالكستان بالتدخل أكثر فاكثر ق الاراضي الافغائية وبصفة خاصة اقليم زَّابول حيث قتلُ "مستشاران اجتبيان" في جنوب البلاد. وذكرت وكألة الإنباء الافغانية الرسمية _ بختار _ الملتقطة في اسلام اباد امس الخميس، ان "تبخلات

يتعرض زأبول وهو احد الاقلايم

الحدودية أنى قصف بالصواريخ

والمُدفِّعيَّة التَّقيلة مما اسفرْ عن سَقُوطُ

و"متمردين" يقودهم "مستشارون واضافت الوكالة انه خلال عشرين اشتبلكا في اقليم زابول قتل "٣١٩ بأكستان أزدادت وعلى سبيل المثال

۱۸ قتیلا و۲۲ جریحا"

متطرفا وآصيب ١٥٦ ٱخرون "، كذلك قتل "مستشاران اجنبيان خلال معارك لم بحدد تأريخها وبمرت معدات

> وزير العمل القلبيني يزور السبعودية

> > الرياض - رويتر - قالت مصادر دبلوماسية ان وزير العمل الفلبيتي فرائكلين دريلون سيزور الملكة العربية السعودية حيث سيجري محادثات بشأن حقار عمل الخادمات القلبينيات في

السعودية. وكانت مانيلا قد حظرت تشغيل الخادمات القلبينيات في دول عديدة بالشرق الاوسط منذ كانون الثاني الملخي بعد تقارير بان بعضهن يتعرضن لمعاملة

عمان

دعشق

الييو

ثم رامع هذا الحظر جزئيا ولكنه لا يرال ساري المفعول في السعودية حيث يشكل العمال القلبينيون البالغ عددهم

تعمل خارج البلاد،

٣٠٠,٠٠٠ عامل اكبر جالية فلبينية

وقالت المسادر الديلوساسية ان السيد دريلون سييحث مسألة الخادمات وقرار السعودية في اب الماضي وقف أصدار تأشيرات بخول جديدة بغرض العمل للفلبينيين.

وإيران والتي تواجه حاليا بعض

الفلسطيني من "ممارسة حقوقه وشجب المؤتمر "اعمال العنف" وأعرب عن معارضته "التطرف وألعنف اللذين اظهرا الدين الاسلامي كأنه دين يدعو الى سفك الدماء وآشعال الحروب والفتن". ودعا المؤتمر في هذا الخصوص الى ضرورة أهتمام الإعلام الاسلامي بدسية الحرمين الشريفين "بما

يكفل للوافدين تأدية مناسكهم

سلطات الاحتلال

المنافسة في الاسواق الخارجية هذا في الوقت الذي تسمح فيه للمنتجين في المستوطنات المقامة في الاراضم. المحتلة بالتصدير مباشرة كما انهأ تماطل في السماح للتجار الفلسطينيين للاستفادة من التسهيلات التي عرضتها دول المجموعة الاوروبية لتصدير منتجاتهم كما ان اسرائيل تسمح بادخال كميات غير محددة منّ منتجاتها الزراعية المدعومة الى الاراضي المعتلة مما يخلق وضعا تنافسيآ غير عادل لمبالحها يضر بالمنتجات المماثلة في تلك المناطق في الوقت الذي تعمد فيه الى منع المزارعين من جنى محاصيلهم في موسمها مما يلحق اضرارا بالغة بهم. أن هذه القيود تأتي أضافة الى الاجراءات التي اعتادت اسرائيل على أتباعها بمصادرتها للارامى الصالحة للزراعة ومنع الفلسطينيي من استغلال مصادر آلمياه استغلالا كافيا حيث يجري استغلال اكثر من ٨٥٪ من هذه المسادر للمستعمرات

اسرائيل. وأضاف يقول: اما الصناعة فإنها تتعرض ايضا الى ضغوط تسبب عدم تقدمها النوعى حيث عمدت اسرائيل الى تحويل هذا القطأع الى قطاع تابع للصناعة الاسرائيلية التي تشغّل الايدي العاملة الرخيصة لانتاج السلع البسيطة الّتي تحتاجها السوق السوق السوق

الاسرائيلية ولاماكن اخرى داخل

معظم الاتراك يريدون

بقاء ايقرن في الرئاسة

انقرة - رويتر - اظهر استطلاع للراي نشر امس الخميس، ان معظم الاتراك يريدون ان يرشح الرئيس كنعان ايڤرن نفسه لفترةً رئاسة ثانية.

وقال ٦٠ في المئة من بين ٢٠٠، ه شخص استطلعت صحيفة بيل ثيوز التركية اراءهم انهم يريدون ان يسعى الرئيس أيقرن لاعادة انتخابه قِ تَشْرِينَ التَّلْنِي مَنَ العلم القادم عندما تنتهي فترة رئاسته ومدتها سبع سئواتٌ.

وسئل المستركون في الاستطلاع عن دوريات العدو وسياراته ومراكز تجمعه. الشخصية التي يمكن أن تحل محل وفي بيت جالا: امتلات جدران الدينة بالشعارات الوطنية المعادية للاحتلال البرئيس ايقبرن أذا لم يخض الانتخابات فرشح ٥٠,٥ في المئة منهم والداعية الى أستمرار الانتقاضة. وق ارطاس: خاض الشيان السيد أيردال أينونو رغيم الحرب الشعبي الديمقراطي الأجتماعي. الملثمون معركة ليلية بطولية وحطموا

وتقيد التقارير ان الشبان الملثمين ودعا المؤتمر اخيرا وسائل هاجموا بالحجارة موكبا عسكريا الاعلام في الدول الاسلامية الى ابراز ابعاد محنة المسلمين في الفيلييين منطقة وادي العربه في مدينة الخليل. للرأي العلم الاسلامي والعالي. واقر وزراء الاعلام من ناحية

ورضع الشيان الملثمون صياح امس الحواجز العسكرية والاطارات الشتعلة على منخلي بطا الجنوبي والشمالي وامطر الشبان قوات الاحتلال المتمركزة على مدخلي البلدة بالحجارة والزجاجات.. كما التخذوا

العسكرية على كافة الطرق المؤدية الى خارج مدينة جنين. واقتحمت قوأت العدو الليلة قبل

وحطمت المجموعات الشبارية في

طولکرم ـ دارت امس اشتباكات عنيفة في مدينة طرنكرم بين المواطنين وتسوات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل الفاز وحولت توأت العدو كلية خضوري الى تكنة عسكرية واحتجزت بها اكثر من (۸۰) سیارة عربیة ، وصادرت بطاقأت أمسمايها ولأرالت قوات العدو تغلق المنطقة المتدة من منطقة محكمة الصلح وحتى مفرق شويكه بحواجز ترابية واسلاك شائكة.

أقل من ٧٢ ساعة وتصدى لها الاهالي

الاعمال الاستقزازية للعدو أن رجال الجمارك الصهايئة مبادروا (١٥٠) مندوق عنب على حاجز عسكري مقام على مفرق مستوطئة جيلو على شارع بيتُ لحم _ القدس، وهلجم الشبان المثمون دورية عسكرية مسهيونية في منطقة واد

باصا يحمل عسكريين ومن ضعن

الشلخبي ودورية اخرى لدى مرورها ن شارع الشهيد كايد مسلاح.. واندلعت مسيرة ليلية حاشدة في بلدتي يطا والظاهرية شنت قوات الاحتلال اثرها حملة اعتقالات شملت عشرات الشيان كما قام الجنود بالاعتداء على منازل المواطنين وسياراتهم في القريتين الذكورتين وكذلك في قرية بني نعيم وشئت حملة اعفتقالات واسمة فأ صفوف للواطنين.

اسرائيليا، يضم اكثر من (۲۰) سيارة عسكرية وحافلة، وذلك اثناء مرورها ني كما قام الشبان الليلة قبل الماضية بأشعال الاطارات واقامة المتاريس ورفع العديد من الإعلام الفلسطينية في نَفْسُ النطقة.. وقد حضرت تعزيزات مِنْ جِنودِ العدر قام الشبانَ برشقها

مواقع اخرى لهم بعد انكشافهم مما صعد الاشتباكات ألتي استمرت لاكثر

• وفي جنين - تواميلت ايس الاشتباكات والتظاهرات العنيفة التي شهدتها المدينة الليلة قبل الماضية، وخاصة في حي المراح والحارة الشرقية بين المواطنين الذين اقاموا المتاريس واشعلوا الاطارات ورشقوا جنود واليات العدو بالممارة والزجاجات الغارغة، فيما اطلقت قوات ألعدو الرصلص وقنابل الغاز فاصابت عددا من المواطنين بجراح مختلفة. وحطمت المجموعات الضارية بامنا مسكريا في منطقة الدوار بالدينة، وهاجمت المجموعات الضاربة بالليل النقطة العسكرية النابئة المقامة على سطح منزل احد المواطنين بحي المراح بـالحَّجارة والـزجاجـات الْفارغـة. ووضعت قوات العدو الصواجز

الماضية بلدتي ميثلون وعرابه واعتقلت عددا من الشبان وداهمت العديد من المنازل واعتدت بالضرب المبرح على اصحابها واتلفت محتوياتها.

بلدة فباطية البطلة خسن سيارات عُسكرية في الشارع الرئيس. ودارت اشتباكات عنيفة في قرى رماته وطوره بين الاهالي وقوات العدو التي اطلقت الاعيرة النارية وتنابل الغار.

• وفي دير الغصون جرت اس في القرية تظاهرات عارمة واشتباكات عنيفةً بين الأهالي وقوات العدو التي اطلقت الرهاص وقنابل الغاز واحمايت عددا من الشيان بجراح

 وق قرية بلغا رامنات قرات الاحتلال فرض منع التجول على القرية لليوم الرابع على التوالي وعززت من تواجدها العسكري في القرية وشنت حملة اعتقالات واسعة في مسفوف شبانها، وقرضت على اصحاب معاصر الرَّيِثُونَ فِي القرية مبالغ مالية كُضرائب وهددت المتنعين عن الدفع باغلاق معاصرهم وفرضت ايضا ضرائب اضافية على اصحاب المساغل والمطاعم ومزارع الدواجن واقتحمت العديد من المنازل واعتدت على امتحابها بالضرب ألبرح واتلفت وحطمت محتوياتها.

كما داهمت قوات العدو مساء امس الاول قرية عثيل للمرة الثالثة خلال

وفي القيلية _ وامالت المسوعات الضَّارِيةً ﴿ مُجِمَاتُهَا لَلْنَاهِمَةُ ضُد سيارات العدو وقطعان مستوطنية فعطمت سيارة للمستوطنين في شارع الشهيد ابو على اياد وسيارة جيب أي شارع الشهيد ابراهيم الراعي ● وفي سنيريا حطنت الجمرعات المَّارِبَةُ حَافِلَةً مَنْهِيونِيةً فِي الشَّارِحُ

The second of th

الرئيسي للقرية. كمأ اقتحمت قوات العدو قري سرطة ودير أستيا وبرومين بعد مواجهات ضارية استخدمت خلالها قرات العدو الرصاص وقنابل الفاز واصابت عددا من

المواطنين واعتقلت عددا أخر. ● وفي جماعين اعتقلت قوات العدو عددا مْنَ شبانَ البلدة واقامت نقاطً تفتيش على مداخل هذه ألقرى وقرى اخرى في النطقة.

● وفي قرية مسحة داهمت قوات العدو القرية ودارت اشتباكات عنيفة وحطمت الجموعات الضارية في دير بلوط سيارة عسكرية بالقرب من الشارع الرئيسي

● وأي رأم الله دارت اشتباكات عثيقة أمص في مدينة رام الله والبيرة ووضعت سلطات العدى الصواجز الفريبية على مداخل مدينتي رام الله والبيرة وقامت بتوقيف العديد من السيارات وتفتيشها واحتجاز العديد مڻ رکايها.

واندلعت ظهر امس تظاهرات صاخية أي رام الله والبيرة وتركزت في المنطقة القريبة من مقر دائرة التربية والتعليم وشارع المعاهد ومخيم قدورة واغلقت قوات العدو تعذه المناطق

وواصلت قوات العدو الصهيوني منع المواطنين من قرى رام الله من قطف الزيتون والوصول الى اشجار الزيتون وذكر المواطنون ان قوات العدو قامت خلال اليومين الماضيين بالقاء الحجارق بواسطة الطائرات المروحية على المواطنين وأعتدت بالضرب المبرح عليهم وصادرت كميات كبيرة من الزيتون اثناء عودة المواطنين من اراضيهم ساعات المساء. وفي مخيم قلنديا تـواصلت التظاهرات والصدامات العنيفة الليلة قبل الماضية في المخيم واطلقت قوآت العدو الرميامن وقنابل الغاز على

. واقتضت قوات العدر قرية نعلين وفرشت عليها حصارا مشددا واعتدت بالغبرب المبرح على الاهالي ومنعت الخروج والدخول الى القرية واعتقلت عددا من الشبان، وواعملت قوات العدو فرش حظر

التجول المشدد والمتواصل على مخيم الامعري لليوم الخامس والعشرين وتمنع ادخال المواد التمرينية والطبية. وتواصل اغلاق مداخل قريتي دير غسانةً وبنيت ريماً لليوم الحادي عشَّر علَى

• ولي قطاع غزة شهدت معظم مدن والرئ ومخيمات القطاع اشتبأكيات وتظاهرات عارمة بين المواطنين الذين أقاموا المتاريس والحواجز واشطوا الاطارات في الشوارع ورشقوا جنود والبيات العدو ومستوطنيه بالحجارة والزجاجات الفارغة وقوات العدو التي اطلقت الرصاص وتنابل الغاز وتركزت ومخيم البريج اللأي حطمت به المموعات الشاربة سيارة جيب عسكرية واصابوا جنديا صهيونيا بجراح أي رأسه واعتقلت للوات العدو عبدا من الشبان كما دارت ليضا مواجهات ضارية في مخيم الشاطيء واصيب عدد من المواطنين فيه بجروح، وكذلك شهد مخيم جباليا وخاصة ظهر آمس مظاهرات عنيفة حيث شيعت جنازة

واستمر حظر التجول مفروضا على حي الشيخ رضوان واغلاق منطقة النصر ولأ تزال عملية البحث والتمشيط جارية اثر القاء القنابل على قوات العدو. • في خانيونس شهدت الدينة ومدينة رفح المجاورة تظاهرات وصدامات عنيفة مع قوات العدو. .

الشهيد ابراهيم الشمالي،

ىجى محوظ

وقد أتحدث لجنة تضم ١٨ من الكتآب والاكاديميين السويديين قرار منم الجائزة للسيد محفوظ. وقد وأد نجيب محقوظ بالقاهرة علم ١٩١١ وكان ابوه موظفا حكوميا وعاش الاسب الصري بالقاهرة طوال حياته، وعمل السيد محقوظ بوزارة الثقافة من عام ١٩٣٤ حتى تقاعده ١٩٧١.

وقالت الاكاديمية انها لا تعرف كثيرًا عن حياته الشخصية، حيث انه نادرا ما يجري مقابلات.

وقد اشتهر نجيب محفوظ كروائي، بثلاثيتيه التي اتمها عام ١٩٥٧ وشبه نقاد تصويره للقاهرة بتصوير تشاران ديكتر الندن، وايميل رولا لباريس.

وتمكي الثلاثية التي تعكس في جرء منها سيرته الذائبة قصة اسرة مصرية من عام ١٩١٧ حتى عام ١٩٤٤ من خيلال سلسلة من الاحداث التاريخية والثقانية والسياسية الباررة.

واشارت اكاديمية السويد كثلك الى رواية "اولاد حارتنا" التم تشرت عام ۱۹۵۹ وموضوعها رجلً في حالة بحث دائم عن القيم الروحية، وشخصيات هذه الرواية تحمل ايحاءات تشير الى انها ترمز الى ادم وحواء وموسى والسيح ومحمد وأخرين، اضافة الى شخصية

ودارت اشتباكات عنيفة. بالتوتريين الخير والشر

وقالت اللجنة ان هناك رواية القصيرة المعبرة عن تجيب محفوظ

وشخصيات الرواية تتبادل واشارت لجنة التحكيم في ختام

الخميس انها تشعر بفخر لنح نجيب محفوظ جائزة نوبل للادب. وقال السيد عصمت عبد المجيد وزير الخارجية "متع جائزة نوبل

لنجيب محفوظ، انما هو تقدير عالى، ليس فقط اشخصه ولادبه ولكن لصر كما قال السيد بطرس غالى ورير الدولة للشؤون الخارجية ان مصر

تشعر بالفخر لنيل احد ابنائها هذه احل غد اكثر كرامة".

الادبي العالمي بادبنا، أنما يعكس حقيقة القدرات الضلاقة غمره ويساعد على تحقيق الحوار بين الشمال والجنوب".

لىنان

اختاروا البطريرك صبغير للتوسط بيتهم ويين الفيات الإسلامية لاختيار سمرشح ، رئاس. يخلف الرئيس السابق آمين الجميل الذي يقى منصبه شاغرا منذ انتهاء ولايته في ٢٢ أيلول الماضي. وفي تطاق الجهود الديبلوماسية

لحل الازمة اللبنانية عقد السفير القرنسي بول بلان محادثات ابضا بع العماد عون. وازداد المسراع بين حكومتي العماد عون والدكتور الحص حدثة امس عندما عينت حكومة الحص

العقيد اسعد طقش وهو مسلم شيعي مديرا عاما للأمن العام بالوكالة وذلك ردا على تعيين حكومة العماد عون مديرا عاما جديدا وبدد الدكتور الحص بخطوة اجتماعا لمجلس وزرائه ابتخذ فيه

وقال الدكتور الحص في تصريح له وان ما يدعي بالحكومة وبالتالي فانهاً غير موجودة.. واضَّاف يقول ان وحدة

المؤسسات العلمة هي دلخر خط دفاع، لوحدة البلاد . وقال ان التلاعب بالمؤسسات الحكومية في

يهدف كسر الجمود السياسي الذي يهدد بتقسيم لبنان. وابلغ المسحقيين بعد لجتماعه مع الدكتور الحص في منزله وان مصلحتنا ومصلحة سيوريا متفقتان، ونجن وسوريا نرى ان مناك حاجة الى اجراء الثثقابات

وقالت مصادر سياسية ان مبادرة مكارثي جات منسجمة مع اتفاق اميركي- ـ سوري توصلت اليه واشنطن ويمشق في الشهر الماضي لضمان انتقال السلطة في

حسين الحسيني رئيس البراان والى الدكتور ادمون نعيم حاكم مصرف لبنان _ البنك المركزي _ والى السيد عاصم قانصوه الامين العام لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي المؤيدة لسوريا. ولم تتوفر اية تقامسيل عن

قالت أن هناك قلقًا من احتمال أن يشمل التنافس بين الحكومتين ألبنك المركزي وقو للؤسسة الوحيدة التي لم تتأثر بالإزمة حتى



1./18 31 17 الشيرتون 11/1A dl 18 11/1- 31 14 بولان الشيباء 1./ TT (JI Y. الاتعمال في الركز

الرئيسي في مونتيرال اقل معدل للمبلغ النقدي المطلوب (هافي فاكس ٢٠٠,٠٠٠ دُولُور كندي. مونتريال ۲۰۰,۰۰۰ دولار كندي، تورانتو ۳۰۰,۰۰۰ دولار كندي. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على عنوان الاوتيل أو اكتب الي:

Tel. (514) 288-7825 Telex: 055-61985 FAX. (514) 8451472

International Entrepreneurs 2075 University St. suite 1712 Montreal OC H3A2L1 Canada

محورية اخرى، لعالم من العصر · الحديث، ويتحمل هذا الاخير في نهاية الرواية مسؤولية موت الجد جبلاوي. وفي هذه الرواية انماط مختلفة من القيم تتصارع في نزاع مشحون تعد من المسلمات في بلده "وقق حيثيات لجنة التحكيم" قان هذه

ويسبب طريقته في تناول مسائل الرواية لم يكتب لها أن تتشر في مصر، وان كانت مسرت أي اماكن أخرى. لَحْرَى هي "ثرثرة فوق النيل" نضرت علم ١٩٦٦ تعد نمونجا للروايات

احاديث ميتافيزيقية في المساحة ما بين الواقع والوهم، وتعكس الرواية مرقفا من المناخ الثقاق في بالده. ونجيب محفوظ كاتب قصص قصيرة لامع كذلك، ومجموعته "دنيا الله" التي نشرت عام ١٩٧٢ تعد نمونجا مبهرا لنجاحه في هذا المجال. حيثياتها الى حديث ادلى بها الاديب المسري مؤخرا لمسرعة من الصحافيين وقال فيه: أذا ما فقدت

الرغبة في الكتّابة بوما فأتمنى ان يكون ذلك يوم وفاتي"، وفي القاهرة قالت مصر امس

وقال أن أدب نجيب محفوظ ايمثل العالم الاقريقي ودول عدم الانحياز ،والعالم الثالث، ويعكس ضمع هذه الشعوب النامنلة من وقال أيضًا: "أنْ أعتراف المجتمع

للأمن العام هو العميد نديم لطيف. . العماد عون باعتبارها باطلة وعقد

قرار تعيين العقيد قطيش، العسكرية مي حكومة غير شرعية

هذه الرحلة سيقود البلاد نحو وقال السفير مكارثي ان اداري كانت على اتصال وثيق مع سوريا على مدى الايام العشرة الماضية

مبكرة في لبنان واجراء اصلاحات دستورية مبكرة،.

البنان بطريق هادئة وفي جو من وأجتمع مكارثي كذلك ألى السيد

الاجتماع بين مكارثي والدكتور نعيم لكن مصادر مصرف لبنان

ودرج مصرف لبنان منذ بروز مَضْية الحكومتين على الباع

وضلئعة في مهب الريح كالطَّأَرُانَ المسوعة من الورق... الطفولة هي راسماننا الباني، فاما ان تربح الجائزة الكبرى. ونتقد آخر ما تبقى من اشجار الوطن الخضراء.. وأما ان نفشل، فتحترق الغابة بكل ما فيها من

شجر وعصافر .. وتحترق معها..

اسماء

سلمان عساف، مروان مىلاق اتيس، رفعت تواف ابو شيخه، عبدالحكيم زَّكي عَـريدي، عبـدالحكيم ناجي عساف، رائد نيب ناجي عساف، محمود علي قتاوي، محمد عباس

الحسين حققوها، وتمنى لهم التوفيق وتحقيق

المزيد من النتائج الرياضية المشربة وقال الدكتور عوض خليفات وزير الشياب، الذي حضرُ المقابلة، أن هذا الانجاز الوطني المتميز، كان يغضل تشجيع الرياشي الاول جلالة المك الحسين، الذي بث روح الحماس والنتافس الشريف، إن نفوس لاعبينا الاندنىين.

وهتأ السيد النوزير جلالة الحسين، على الغور الذي حققه الشباب الاردنى وقال، أن هذا الشياب، سيبقى عند حسن خان جلالتكم يهم، وسنيتون الجند

نائب رئيس الأتحاد الاربني للتايكواندو بجهود جلالة لللله الحسين أن دعم الرياضيين ورغانتهم السنمرة الشباب الأربني، ويُوَّدُّ على توسيع قاعدة الحركة الروادة ن الاردن.

وأشاد السيد عيسى الريعوني،

وحضر القابلة، السيد مروان القاسم رئيس "الديوان اللكي الهاشمي.

الحسن

، تشمل خطر الصروب النووية والصراعات الاقليمية والمجاعبات وتدهور الوضع البشرىء وما يولجهه الملايين من آبناء البشرية نتيجة تشريدهم بفعل الحروب والثكبات وخرق مبادىء حقوق الانسان،

· واكد سموه بان الظَّلم وعدم

أور

بمبور

المساواة التي تعاني منها البشرية هما من العوامل التي تؤدي عادة إلى القلاقل السياسية والاقتضادية وقال، أن الرسالة المنوطة باللجنة هي رسالة مفعمة بالامل الذي يمكن تلخيصه بالكلمات التي اختتم بها التقرير وهى انقاذ الجنس البشري وجدير بالذكر أن التقرير النهائي الذى اعدته اللجنة تضمن تحليلا لعشرين قضية انسانية، كما أنه القى الضوء على عشرات القضايا الاخرى المتعلقة بالاوضاع الانسانية

كلمة

كما تضمن التقرير مائة وخمسين ترصية محددة الشاكل التي تعاني

منها البشرية.

تقاطعت مصالحها مع مصالح بعض الفنات النظرقة، ويظل ال تقول أن الإصام المبيئة التي حركت الفتنة في الجزائر سواء من الداخل أو الخارج كانين تعمل ضمن مخططات مشبوقة واستغلت السلبيات التي تحبُّ عنها الرئيس الشاذل بأسهاب وهذا الوضوع يستحق الحنيث والتوقف عنده التعرف حقيقة ما حدث والى اليَّا

عمان - بترا - وصلت الي عمان أمس، وفود الدول العربية المشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحري، والتي ستبدأ اعمالها في مدينة العقبة يوم غد فقد وصلت وفؤد السعودية

والكويت والسودان والعراق وسوريا ولبنان والامارات العربية للتحدة والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وسلطتة عمان وليبيا وفلسطين وكان في استقبال الوفود السيد عيد الفليز مدير علم مؤسسة الموانيء

وعدد من السؤولين في المؤسسة والاكاديمية العربية للنقل البحري

بريتوريا كان عمداً.

اثنينا ۔اف ب ـ تتابع اليونان باهتمام خاص قضية الشرق الاوسط وهي قد تعيد النظر في موقفها المتعلق بالأعتراف القانوني بالكيان الصهيرتي.

الخميس أن قرارا يونانيا في هذا المعنى "سيكون مرتبطا خصوصا بالمسلحة الوطنية اليونانية". . واضاف ان القرار يتوقف ايضا على "الوضع في المنطقة كما يتحدد

العثور على متفجرات في مبنى كنيسة في جنوب افريقيا

جوهانسبرغ - رويتر - قلت الشرطة انه تم،العثور على الغام وقنايل

يدوية ونخيرة سوفياتية الصنع في مقر الكنيسة الكاثوليكية في جنوب

وقالت الشرطة التي عثرت على صفائح بنزين ومتقجرات وفتائل إ مكاني

وقال متحدث باسم الشرطة ان عاملا عثر بعد ذلك في المبني على حقيبة

تحتوي على نغمين لاصقين وقتبلتين وخسس خزائن لبندفية الية من طراز

اي كية _ 27 وهي سلاح مفضل لدى الثوار المعدين للعزل العنصري.

واضاف المتحدث في بريتوريا قوله أن العامل ابلغ قسا وأن القس أبلّغ الشرطة ويجري التحقيق لمعرفة مصدر هذه الاسلحة.

توقع ازدياد العجز التجاري الامريكي في اب

انخفضت بسبب تكهنات بان الحكومة الامريكية ستعلن امس الخميس

زيادة في عجز الليزان التجاري مع ارتفاع كبير في قيمة الواردات في اب عن مستوى تموز وزيادة طفيفة في قيمة الصادرات.

وانتظرت الاسواق المللية تقرير وزارة التجارة الذي اعلن امس الخميس

وقال بعض الاقتصاليين أنهم يتوقعون أن يكون العجز التجاري قد

وصل الى ما بين ١١ و ١٣ مليل بولار في اب من ٩,٥٣ مليل بولار في تموز. ويتوقع الاقتصاديون النين استطاعت رويتر اراءهم ان تبلغ قيمة

الواردات ٣٨.٧٠ مليار دولار في اب من ٣٥،٩٩ مليار دولار في تعوز.

تدمير صاروخ من نوع ترايدنت بطريق الخطأ

واشنطن _ ا.ف.ب _ اعلن رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب

الاميركي يوم الاربعاء ان صاروها عابرا للقارات من نوع ترايدت دمر خطأ

من قَبِلَ صَابِطُ مسَوْول عَن عملية الإطلاق اعتقد أن الصَّاروخُ انحرف عن

واوضَّح رئيسٌ اللجنة النائب الديمقراطي ليس اسبن ان الصاروخ اطلق

ن ١٩٠ ايلول الماضي من منصة تجارب سلاح الجو ن كاب كانفيرال (فلوريدا) واشار الى ان عملية الاطلاق هذه هي الخامسة عشرة في سلسلة من تميع

عشرة تجربة على هذا الصاروخ الذي يجب ان تجهز به الغواصات النووية

الجديدة القلافة للصواريخ من نوع ترابدنت في البحرية الاميركية.

الشخص هو الرجل الذي كانت أصبعه على زُر التعمير الذاتي".

الكويت خاليه من الايدز

الكويت خاليه من الايدز وان جميع مرضى الايدز من الكويتيين الذين وضعوا تحت المراقبة قد خرجوا من المستشفى.

الكويت _ ق.ن. ا _ اكد مصدر مسؤول بوزارة الصحة الكويتيه ان

وقال في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتيه امس ان حالة وفاة واحده

قد حدثت لريضٌ بالإيدر وكانت الطفلة تبلغ من العمر خمس سنوات

موضحا أن الطَّقَلَةُ أَصِيبَتَ بِالرضُّ بعد تلقيها دما ملوثا خَلال وجودها مع

نعى فاصلة

الحاجة بدرية حسين الريالات

ومحمود الكردي التي انتقلت الى رحمتة تعالى مساء يوم امس الحميس الموافق ١٢/١٠/١٠ اثر مرض عضال عن عمر يناهز

١٠ عاما، وسيواري جثمانها الى المقبرة الاسلامية في سحاب بعد

صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المؤمنين في جبل المريخ.

الكائن قرب جامع المؤمنين في جبل المريخ.

فؤاد محمود تيم وآل تيم في

الاردن والخارج ينعون بمزيد

الحزن والاس فقيدهم الغالي

الحاج اسماعيل محمد تيم

بلاطة بتاريخ ١١/١٠/٨٨٨.

بالرصيقة. أنا لله وأنا اليه

نعي فاضل

حسن عبدالرحمن قرعى

"ايو محمود"...

الذي وافته المنية يوم امس

الخميس في عنينا عن عمر بناهز

٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر

إلى مثراه الاخير في عنبتا. تعمده

الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازى للرجال والنساء

ن منزل شقیقه محسن

عبدالرحمن العنبساوي (ابو

تحسين) الكائن في الزرقاء طريق

الاوتوستراد قرب جامع البقيع

والخارج فقيدهم المرجوم:

ينعى أل مزيد في عنبتا

الذي وافته المنية في مخيم

تقبل التعاري في بيت فؤاد تيم

عمهم المرحوم:

ينعى أل الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن

أرملة المرحوم موسى أمين الكردي، ووالدة أمين ومحمد

تقبل التعارى للرجال والنساء في مئزل المرحوم موسى الكردي

تعي فاضل

رشدي خليل خضر

"ابو باسم"

عن عمر بنامز الـ ٧٥ عاما

قضاها في أعمال البر والتقوى.

حسن شوقى ابو زناد الكاثن في

العبدلي مقابل جوهرة القدس ولدة

ثلاثة ايام. تغمد الله الفقيد

بواسع رحمته واسكنه نسيح

بنعى فاضل

الملكة الاربئية الهاشمية تثعى

بمزيد من المسر والايمان

كساب فالح الساعيد

الذى وأفته المنية يوم الاثنين

١٠٪/١٠/٨٠ اثـر حادث

مؤسف تغمده الله يبرجمته

تقبل التعاري في منزل الفقيد

الكائن في القرق حي الجيعة.

ايو عاطف

واسكته فسيغ جناته

القرق _ عشيرة الساعيد في

الذي واقته المنية امس الاول

تقبل التعازي في منزل صهره

والخارج فقيدهم المرحوم:

نعى آل ابو زناد في الاردن

والدها الذي كان يدرس بأمريكا.

والاسى المرحومة:

وقال اسبن "هناك دائماً شخص ما يفوته شيء ما وق هذه الحالة كان

لاستخلاص علامات على اتجاه سعر الدولار واسعار الفائدة.

واشتطن _ رويتر - قال اقتصاديون ان اسعار الاسهم والسندات والدولار

الحلُّدث ان الحريق الذي نشب صباح يوم الاربعاء في وسط العاصمة

افريقيا بعد أن أصيب المبنى باضرار في حريق عمد.

وأعلن الناطق الرسمي اليوناني

سوتيريس كوستويهولوس امس

كانون الاول المقبل. من خلال نية القيادة الفلسطينية، الاعتراف بحق اسرائيل في العيش ضمن حذود امنة وباحتمالات انعقاد

الاقتصادية الاوروبية. وفي ادار الماضي، ابدى رئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابندريو الاسف العميق لعدم القدرة على

السير قدما نحو هذا الاعتراف "بعد الطريقة التي تصرفت فيها اسرائيل نحو الفلسطينيين

للسلام حول الشرق مؤتمر دولي

الضّارجية البوناني كاروا وس بابولياس الى الدولة العبرية، مطلع

واعتبر كوستوبولوس ان "الاحداث المأساوية المستمرة بشدة في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل لم تسمح للحكومة البونانية، في التقدم في مدَّا الاتجام". ویذکر ان بابولیاس اعلن فی ۲ كانون الاول ١٩٨٧ اثناء وجوده في اسرائيل، أن مسألة الاعتراف القانوني باسرائيل "ستحل بطريقة او في أخّري قبل تموز ١٩٨٨" تاريخ تولي اليونان رئاسة المجموعة

وكان كوستوبولوس يرد على زعيم

اليونان تعيد النظر في موقفها من الاعتراف باسرائيل

في ضوء اوضاع المنطقة واتجاهات القيادة الظسطينية

المعارضة البوبانية كونستانتين ميتسوتاكيس الذي اعلن يوم الاربعاء في تل ابيب تأييده الإعتراف القانوني باسرائيل، واشار كوستويولوس الى ان اليونان "تدرس جديا احتمال الاعتراف باسرئيل بعد الزيارة الرسمية التي يقوم بها وزير

لتعمير افغانستان، تصل الي (۷۹۵٫۵) مليون دولار، وذلك في اجتماع خاص للمساهمين، عقد

ومئذ انشاء دولة اسرائيل، لا

تقيم البونان مع الكيان الصهيوني

سوى علاقات آمر واقع، وفي اثيثًا

ممثلية دبلوماسية اسرائيلية منذ

١٩٨١، كذلك بعثة دبلوماسية لمنظمة

وفي القدس علم من مصادر قريية

من رئاسة مجلس وزراء العدو ان

رئيس حكومة العدو اسحق شامير

عبر امس الخميس عن اعتراضه

لكون اليونان لم تعترف فانونيا بدولة

أسرائيل وذلك اثناء لقائه زعيم

المعارضة اليونانية واعتبر شامير انه

حان الرقت لتصحيح هذا الوضع

موسكم

التحرير الفلسطينية.

وقدم الاتحاد السوفياتي الذي

الدولية لاعمار أفغانستان حكومة كابول، وانما الى مجمل محصبة الاسدء عندما وعد

يناقش خُلَال هذا المؤتمر الذي يرغب

الاتحاد السوڤياتي عقده في موسكو

وصرح دوما ايضا، انه استعرض

مع ضيفه الوضع في لبنان، ومسألة

انتشار الصواريخ التسيارية في

العالم، وتجدر الاشارة الى ان هذه

المسألة كانت اخيرا مدار مشاورات

وأتفق البلدان على اعداد اتفاق

ثقاق، ينص بصورة خاصة على

افتتاح مراكز ثقافية في البلدين.

وأوضح دوما ان فرنسا ستكون اول

بك غربي يفتتح مركزا ثقافيا أي

من جهته، تطرق شيفارنادزة الى

اللقامين اللذين سيعقدان بين ميتران

وغورباتشوف واللذين اعلن عنهما

الاثنين الماضي فاكد انه يمكن

"تحضير عدد كبير من الاتفاقات

· الشاملة، والعقود المهمة، التي توقع

خلال زيارة غورباتشوف الرباريس

في النصف الاول من عام ١٩٨٩.

اميركية _ سوڤياتية.

عام ١٩٩١.

The state of the s

الاسد يستقبل

مسؤولا سوفياتيا

دمشق ـ بترا ـ استقبل الرئيس

السوري حافظ الاسد في دمشق بعد

ظهر امس السيد يغفين بريماكوف

عضو مجلس المنوفييت الاعلى مدير

معهد الاقتصاد والعلاقات الدولية

العللي، الذي يزور سوريا هاليا

بحضور السفير السوفيتي بدمشق.

الثنائية بين البلدين.

ودار الحديث خلال القابلة حول

نیویور**ه . «وکالات» :** حصلت الامم المتحدة، على وعود بالساعدة يمساعدة تبلغ قيمتها (٤٠٠) مليون روبل محوالي ٦٠٠ مليون دولارء تحت اشكال مختلفة. يوم الآربعاء في الامم التحدة.

تنسحب قواته حاليا من افغانستان

مشاورات متواصلة تحضيرا للقاء ميتران غورياتشوف:

شيفارنادزة يشيد باريس _ وكالات _ توم وزيرا

خارجية فرنسا رولان دوما، والاتعاد السوفياتي ادوارد شيارنادزة، خلال مؤتمرين صحافيين منفصلين امس الاول الاربعاء، حصيلة زيارة وزير الغَـارجيـة السوابياتي، التي استغرقت ثلاثة ايام، الى باريس، بأنها كانت "ايجابية".

للقاءات المقبلة، بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والزعيم السوقياتي ٢٥ تشرين الثاني المقبل، وفي باريس في النصف الاول من العام ١٩٨٩. واكد الوزير الفرنسي، أنه في ما يخص المسائل الدولية، فإنها سنتتاول

يصورة خاصة، خمس نقاط، اهمها

نزع السلاح الكيميائي في اطار

"أولويات مختلفة".

دوماء فتتعلق بتحييد الفضاء

مؤتمر بأريس الدولي في كانون الثاني

شيفارنادزة بتقارب المواقف السوڤياتية الفرنسية في العديد من المجالات، بينها نزع السلاح الكيميائي والتقليدي، في حين انه كان لكلا البلدين، خلال فترة من الزمن أما النقاط الاخرى، التي تناولها

نزع السلاح، صرح شيفارنادزة، ان

بتقارب المواقف الفرنسية الموقياتية هذا النوع من المواضيع، يمكن ان

واشار دوما الى رغبة فرنسا في "اطلاق سياسة نشطة" باتجاء الدول الشرقية، واكد أن الهدف من هذه الزيارة قد "تحقق وهو الوصول بالعلاقات الفرنسية السوثياتية الى اعلى مستوى ممكن، وتأمين تحريك النشاط الدبلوماسي" بين البلدين. وارضح دوماً ان الشاررات ستتواصل، من اجل التحضير ميخانيل غورياتشوف في موسكو في

وحول هذا المؤضوع، اشاد

عسكريا، وعقد مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي وبدء المفاوضات حول نزع السلاح التقليدي في البدويا "قبل نهاية السنة وتسوية المسالة الكمبودية وأخيرا الشرق الاوسط واكد دوما، ان باريس موافقة على مبدأ ان يعقد في موسكو واحد من المؤتمرات الثلاثة حول حقوق

الانسان المقررة في اطار "متابعة" مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي. وردا على سؤال حول امكانية اقرار نظام مراقبة متبادل، بين الشرق والغرب، في مجال حقوق الانسان، كما هو الحال في مسألة

السوفياتية، الى اجهزة التنسيق التابعة للامم المتحدة، التي يشرف عليها الامع صدر الدين أغا خان وكانت الاوساط الدييلوماسية، واعلن هذا الاخير، ان الوعد توقعت ان يعلن الاتحاد السوفياتي رقما مثيرا. لكن هذه الاوساط السوفياتي شجعه كثيراء واعرب عن الامل في ان يكون ذلك دافعا ذهلت، لان موسكو قبلت ان تقدم هذه المساعدة، ليس فقط الى للامم الاخرى.

وأنتهى الاجتماع بشكل ايجابي، اذ ان المساعدات التي اعلن عنها تغطى (٦٨,٦٪) منّ الساعدة المالية اللازمة، في المحلة الاولى، من خطة تعمير افغانستان، التي اعدتها الامم المتحدة. وقدر الامير صدر الدين، واضع هذا المشروع، الذي اطلق عليه اسم دمشروع السلام، تكاليفه ب

البلاد. واوكل أمر توزيع المساعدة

(۱,۱) ملیار دولار. وقد اعلنت تسم عشرة دولة، اضافة الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية، والكرسي الرسولي، عن مساعدات مصددة لتعصير افغانستان.

وباستثناء الاتحاد السوفياتي، فان اكبر مساهمة هي لليابان، التي تصل الى _ ٦٠ مليون دولار _ باشكال مختلفة، ثم المانيا الغربية - ۲۷ مليون دولار - والمجموعة الاوروبية _ ٢٤ مليون دولار _ وكندا _ ١٨ مليون دولار _ وايطاليا - ١٥ مليونا - وفرنسا - ١٢ مليونا _ والنرويج _ ١٢ مليونا. ويين المتبرعين الاخرين، النمسا وينغلاديش ويلغاريا والدانمارك واسبانيا والبونان وايرلندا ولوكسمبورغ ومنغوليا وسويسرا

واوضع الامير صدر الدين، أن عددا اخر من الدول، بينها الولايات المتحدة وعدت بالساهمة في مشروع الامم المتحدة، دون أن تحدد حتى الان قيمة مساعدتها.

نعى فاضل

الضفتين والخارج بمزيد من

الحزن والاس فقيدهم الغالي

الحاج اسماعيل احمد

قبيطة البطاط

ايو محمد

الذي وافته المنية صباح يوم

الاربعاء في الظاهرية عن عمر

يناهز ٧٦ عاما قضاها في اعمال

البر والتقوى تغمد الله الفقيد

بواسع رحمته واسكته فسيح

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال

البطاط في عوجان - حي الظاهرية

وللنساء في منزل ولده أبو بأسم.

نعي فاضل

ال البطحة عامة والحلاوة

وفارس وابو مر والشامي وسماره

وانسباؤهم من بتير في الضفتين

والخارج ينعون بمزيد من الحزن

والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد صالح حلاوة

أبو صالح

الذي وافته المنية في بتير عن عمر

يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال

البر والتقوى تغمد الله الفقيد

بوأسع رحمته ورضوانه واسكته

تقبل التعازي في منزل ولده الحاج

اسماعيل حلاوة الكائن في

الهاشمي الشمالي _ حى ابو

جسار الغربي _ بقالة تحلاوة

اعتبارا من البوم ولدة ثلاثة ايام.

فسيح جنانه

تنعى عشيرة ال البطاط في

الاسرائيلية، لكن رئيس الوزراء الوضع في منطقة الشرق الاوسط في الاسرائيلي اسحق شامير توقع ضوء ألمستجدات والتطورات الاخيرة استثناف مذه العلاقات بسرعة، بعد في لبنان ووقف الحرب العراقية اجتماعه مع الزعيم المجري الجديد ألايرانية كما تناول الحنيث العلاقات كارولي جروتش في بودابست منذ اربعة اسابيع.

بودابست ـوكالات ـومىل وزير

الصناعة والتجارة في الكيان

الممهيوني ارييل شارون الى المجر

امس الاول الاربعاء لاجراء محانثات

بشأن تعزيز العلاقات الاقتصادية.

وكانت آلجر قد قطعت العلاقات

الديلوماسية مع أسرائيل بسبب

حرب عام ١٩٦٧ العربية .

وقالت وكالة الانباء المجرية الرسمية، أن شارون الذي وصفت زيارته بانها "غير رسمية" سيجرى محادثات مع مسؤولين اقتصاديين كبار ومصرفيين ومديرين، ويأمل ان يجتمع مع وزير التجارة المجري الجديد تأماس بيك.

وكانت الزيارة التي قام بها شامير الشهر الماضي للمجرء أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء اسرائيلي لدولة في اوروبا الشرقيه غير رومانيا وهي الدولة الوحيدة من دول حلف وارسو التي لم تقطع العلاقات مع اسرائيل. وكان السيد ساندور ديمجان رئيس بنك سيديت المجري قد قال بعد زيارة لاسرائيل في تموز أن المجر اخطأت بقطع علاقاتها الدبلوماسية

مع اسرائيل. وتفرض اسرائيل رسوما جمركية تتراوح نسبتها بين ١٥ و٥٥ في المنة على الواردات من السلم المجرية، يسبب غياب العلاقات الديلوماسية. وقال السيد ديمجان ان قيمة التبادل التجاري السنوي يمكن ان تزيد الى ١٠٠ مليون دولار من حوالي ٢٥ مليون دولار حاليا.

والمجر مهتمة باقامة مشروعات مشتركة مع اسرائيل اذ ان السلع التى ستنتجها هذه المشروعات يمكن ان تصدر دون رسوم جمركية الى المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة اذا كانت اسرائيل تساهم بنسبة ٢٥

البحرين تنضم الي معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية

في المنة على الاقل من قيمتها.

وقد وقع دان جليلرمان رئيس

الغرفة التجارية الإسرائيية امس

الاول اتفاقا للتعاون لتوسيع

الاتصالات التجارية والصناعية

وزيادة التجارة بين الجانبين، مع

نظيره المجري بيتر لورينتش.

المنامة _ ق.ن.١ _ وافقت دولة البحرين على الانضمام الى معاهدة عدم انتشار الإسلحة النووية الموقعة في ألاول من تموز عام ١٩٨٦. جاء ذلك في مرسوم اميري صدر عن

امير دولة البحرين الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة ونشر في الجريدة الرسمية الصادرة في المنامة امس . وذكرت وكالة انباء الخليج أنه تمت الموافقة كذلك على انضمام البحرين الى بروتوكول تحريم استعمال الغازات الخانقة والسامة وغيرها وكندلك الوسائيل البكتريولوجية - الجرثومية في الحرب والموقع عام ١٩٥٢ وانضمامها ايضا ألى اتفاقية حظر استخدام وانتاج وتخزين الاسلحة البكتريولوجية ألبيولوجية والتكسينية وتدمير تلك الاسلحة الموقعة علم ١٩٧٢.

توقيع محضر تعاون مشترك بين المغرب والعراق

الرباط _ بترا _ وقع العراق والمغرب هنا أمس على محضرً اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية المغربية المستركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني.

ووقع المحضر عن الجانب العراقي في اللجنة التي انهت اعمالها امس ألسيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن الجانب المغربي السيد عبدالله الازماني وزير التجارة والصناعة.

ونص المحضر على تطوير وتنمية

العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وزيادة حجم التبادل السلعي ونص المحضر كذلك على اقامة سيوع عراقي تجاري في الدار البيضاء واخر مغربي في بغداد في

العام المقبل تعرض فيهما السلع العراقية والمغربية. وفي ميدان التعاون الاقتصادي اشار المحضر الى بحث أمكانات اقامةً مشاريع عراقية مغربية مشتركة ذات مردود اقتصادي اضافة الى تطوير التعاون في الميدان الصناعي.

ف ف ذه ف الله

يسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى الحاج اسحق القواسمي واولاده بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: محى الدين محمد عبدالجبار القواسمي

شقيق حسين ومحمود وانور وسيتم تشييع جثمان الفقيد بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الحاج صالح ابو قورة الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في أم الحيران.

تقبل التعازي في ديوان أل القواسمي خلف فندق ريجنسي للرجال، والنساء في منزل صلاح اسحق القواسمي الكائن في طلعة البلاستيك قرب تكسى الجامعة ولدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم نعي فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى أل عبدالخالق بالضفتين وألمهجر فقيدهم الغائي المرحوم الحاج يوسف أبراهيم عبدالخالق

"ابو فخري' الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيت حنينا يوم امس الخميس، عن عمر يناهز الثمانين عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه

تقبل التعازي في بيت ولده فخري يوسف عبدالخالق الكاثن قرب ضاحية الحسين للاسكان، شارع حران، بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعى وجيه فاضل

ينعى أهالي عراق المنشية عامة وال صلاح خاصة في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم الحاج جمعة ناجى صلاح أبو يوسف

والذى انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة وقد شبع جثمانه الطاهر يوم امس الخميس الى مثواه الاخير تقبل التعازي في منزل الفقيد - بلدية طارق ضاحية الامير هاشم.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

المغرق _ عشيرة القرامسه _ ال عوجان في معان وعمان والمفرق ينعون بمزيد من الصبر والايمان وتسليما بقضاء الله عز وجل وقدره المرحومة

الحلجة فريده هويمل عوجان أم عادل

التى انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٣ / ٠ ٨٨٨ وقد ووري جثمانها الطاهر الى مثواه الاخبر بعد الصلاة

مقابل منزل الصيدلي كبوش للنساء صباحا وللرجال بعد العصر.

عليه في مسجد الفرق. تغمدها الله تعالى بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل ولدها عادل الكائن في المفرق حي الضباط

عشيرة السواركة من بئر السبع في الضفتين والخارج تنعى بمنزيد من المنزن والاسي

والد كل من الاستاذ محمود

تقبل التعازي في منزل ولده سوف قرب المسجد الشرقي،

التي انتقلت الى رحمته تعالى

راجعون.

سل في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

محمود ابو سل الكائن في مخيم

مساء آمس في مخيم البقعة.

جرش _ مخیم سوف _ ال ابو

يوسف عبدالرجمن ايو سل

الى مثواد الأخير في مقبرة مخيم سوف بعد مىلاة ظهر يوم امس

روجة هديب هدبان السواركة

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في مخيم البقعة خلف الحسية _ انا لله وانا اليه

ومحمد وحسين عن عمر يناهز ٧٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقرى وقد شيع جثمانه الطاهر

صالحة سلامة هديب

نعى شيخ فاضل

الخميس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكته فسيح جنانه

نعى فاضلة

الحاج سليم احمد عبدالغنى

شکر علی تهانی باستشهاد البطلين كمأل محمد حسن الصريع وفضل ابراهيم شحادة

باستشهاد ولديهما اللذين ضربا مثلا رائعا في البطولة والقداء والدفاع عن الثرى المقدس، سواء كان ذلك بالحضور او ارسال البرقيات أو بالاتصال الهاتفي. رأجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص وتقدير لكل منهم في

نعى فاضل ينعى ال موسى واهالي سيلة الظهر بعظيم الايمان بقضاء الله

وقدره فقيدهم المرحوم محمد يعقوب محمود موسی ابو راقی الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في سيلة الظهر بالضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها ق

تقبل التعازي في ديوان اهائي سبلة الظهر في الزرقاء وللنساء في منزل مصطفى كامل في حي الحسين قرب مسجد الفرقان.

اعمال البر والتقوى رحمه الله

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية ال الحاج سليم احمد عبدالغني يتقبلون التعازي بوفاة فقيدهم المرحوم

الذي وافته المنية في الضفة الغربية وقد تم تشييع جثمانه في بلدة كفر مالك بتاريخ ۲۰ ۸۸/۸۸.

نعي فاضلة والخارج فقيدتهم الرحومة:

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس اثر مرض عضال وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير.

برقاوي _ عوجان طريق ياجور والنساء في منزل زوجها الكائن في ضاحية الرشيد قرب مركز امن الرشيد - مقابل سوبر ماركت

اي موقع كان.

فوزية (ام احمد) زوجة الحاج عزت احمد عوض

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال رجمة واسعة واسكته نسيح

تقبل التعازي في منزل ابنه عيسى سليم احمد الكائن في الجبيهة الشرقية _ قرب الجمعية العلمية الملكية،

اهالي يطافي الضفتين والخارج يشكرون كل من قدم لهم التهاني

ينعى أل البرقاوي في الضفتين

● حسنی فریز

لا بد ان نتميل

ملك من قراءة الاخبار، ومن سماعها. بل أنني إصبحت أجدها مرة الطعم، تقيلة الهضم، يؤلم سماعها، ويغثي النفس معناها، وكذلك فاننى غيرا الاخبار الاقتصادية وما يكون من أصلاح هذا

وتفكير هناك". وانا لست هناك، فكل ما اعزفه هو مساق في الاقتصاد لا يسمن ولا يغني من جوع، بل انتي اشعر بالجوع للمعرفة

هذه المقدمة تشرح شيئاً من النقاش الذي اديره مع نفعي، ويوصفى عجوزا انسأق احيانا الى الماض الذي كنت اصنف نفسى

فيه مع العجائز لانتي معلم، والمعلم ينبغي أن يكون هاديًا عند بعض تصرفات الطلاب أو اقوالهم، ورغم ذلك يفلت منه الزمام: كنت في اول الحمية في الصف العاشر وكنت اقلب وانظر في الكتاب تمهيدا للكلام واذا بتلميذ يصيح، كيف بشتمني فلان وانت هنا ؟ والكلام موجه لي قلت بكل هدوء وبرود كذاب يا سيد غلان انا

لم اسمع. وانت الذي تجلس الى جانبه هل سمعت ؟ قال لا، قلبت كيف تطلب مني وانا بعيد أن اسمع ؟ وتركته ومضيت أعلم، وكان التلميذ نظارات على عينيه تدل على ضعف البصر الكافتها. ثم سألته سؤالاً قصيرا اعرف أنه لا يعرف جوابه لانه غبي

والسؤال ليس سهلا، قال مستفهما. نعم ؟ فاعدت السؤال فأعاد

وكنت مديرا لثانوية السلط، فجامني المدرس وقال أن التلاميذ ازعجوني، فهم يخرجون اهمواتا من انوفهم (يهمرون) قذهبت معه

الل همروا يرمعوا اصابعهم، ويشرق لا عقاب عليهم.. فرقع

فريق منهم اصابعهم، واغمضت عيني لثلا أعرفهم، فيعتمل في نفسي مُعلُّهم، وقد يكون ذلك سببا في ان اتتحامل عليهم، وقد عُمضت دون ان افكر انذاك لماذا ولكنني فعلا لم اعرف من رفع أصبعه. وقلت لهم هذه المرة سماح، ولكنَّ أذا حصلت ثانية فأني سأطرد أي فريق

منكم سواء كان مذَّنبا ام لم يكن، لأن التحقيقُ يطول ولا تعرف

للجمال مشيها وثيدا) فقلت له ماذا تعرب وثيدا. فأخذ يشرق

وذات يوم كنا في الطريق، مع مدرس العربية وخطر ببالي (ما

واناً في هذه الايام معيني بكتابة الحوادث الطفيفة التي حصلت

معى في التعليم، أو في الأدارة، وفي مراقبة الاستيراد ومنَّ ذلك أنَّ

لجنة الاستيراد كانت تبحث في كيفية استيراد الارز، ومضر بعض

التجار، وباب الغرفة مفتوح، فدخل احدهم ولم يكن حضر النقاش،

ولعله سمع كلمة الرز، فقال قبل ان يسلم (مالو مالو الرز قولوا لي انا

امل أن لا تكون هذه الحادثة (التي كانت مضحكة ذأت يوم)

ان كثيرا من الحوادث تستحق ان نسجلها، لانها من الحياة،

وروى الجاحظ: أن الجرد في بيت قلان وسماه فقا عن الهر أو الهرة،

ولا ربب أن الحادث نادر الحدوث وأنه ليس له أهمية قصة أو وقفة

المتنافسين الزعيمين المتسابقين في خدمة الباطل امام منات الملايين.

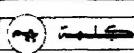
مداه، ولم تتكرر تلك الحادثة ولا شيء يشبهها بعدها.

نعم ؟ فقلت له حرفيا. ركب لاذنيك نظّارات.

الى الصف، وقلت لهم

غيره (فهمر) التلاميذ. ﴿

محررون وكتاب



احداث الجزائر

راكان المجالي

• تقحرانو في قلب عل عوسي معانة خاصة ويتردد هدى قطر عربي هو بلده الا ان هل قد: الزَّجَةُ العاطفي وتحطُّي احتداث الحزَّاسِ مكل هنا

مى مىنوى الحمانق امها خدرة من خامر الامر الاستارة اى دور الحزامر ق العمل سالشان الطسطينى والسعي من مكومات السياسة الجزائرية.

وكما هو معروف، فإن الجزائر لا ندمر على احد وترمص سياسة المحساور والمسزاودة ونسعى لناسيس الموقف ألعربي وعقأ لمادىء المصلحة القومية ولذلك فقد خامت فمة الجزائر هي تتمة لعصة عصان. بسائسرعم من الإسجرافات داخل هدد القمة والنوجهات الافلينية الثى كانت خروجا صريحا على انجازأت عبه الوهاق والانفاق التي خوبت مغومات تعضامر العربي مر ستشخلت الأمرالقومى الشامل وماتيد وحدد أغونف العربي في مواحيت الأخطار الحارجية ومعالجة العلاقات الداخلية في أطار البيت العربى الذي رعاد الحسين في قمة عمان

وي كل الأحوال فإن التكيد على ال همالك مصاولات استهدات للجزائر وسياساتها المسوولية هي من القضاييا الواصحة في الأزمة الاخترة ولا شلَّ ال هنألك استعلالا لبعض المعطبات زر ساخل سواء كانت مراي الفواي داخل السلطة التي اسار لها الربعب السادل في هطامه الاهج او تضرر المصالح الاجمعية في الداحيل والتي لعقبه صن ۲۲



اخيرا.. جائزة نوبل ا

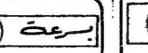
• محمود الريماوي

علينى النائر بود امس وابا استمع لنبا فوز الرواني المصري العربي تجيب محقوظ بجائزة نوبل للآداب لهذا ألعام ذلك از منا هذه الجائزة العالم، لادبينا الكبير. جاء ليصحح خللاً طال امده. في النظرة العربية للابداع العربي وقد عاقد من هذا الخلل منح الجائزة خلال العقد الأخير لعدد من الإدباء المغمورين عالميا ومنهم الاديب الاسرائيل بوسف عجنون، واستمرار حجبها عن أي أديب عربي وفي ظل هذا التجاهل المتعادي، كان سوء التفاهم ينتعش بعن النقافة العربية. و(المركز) الاوروبي، ويتبدى ذلك في مواقف تتراوح بيّ الفطيعة والالتحاق ولم يكن يسعف العرب. انّ الجَائزة تعصُّفُ بِهَا السَّكُوكَ لَلكَ انْ أَدِياءَ (تَقَدَمَيِينَ) مِنْ افْرِيقَيا واميركا اللاتينية حازوا عليها، الى جانب ادباء معروفين بولائهم للغرب الامر الذي امقى للجائزة قدرا كبيرا من المصداقية، وقدرا اكبر من الجادبية مما ادى الى تزايد الشعور بالزارة والنقعة. لدى الجانب العربي وهكذا يجيء منح الجائزة في نظرنا. كاعتراف واجب ومتاخر. بعضل الابداع العربي على الثقافة البشرية المعاصرة وسوف يتبدى هذا التاخير في الاعتراف بعالمية ادبنا العربي. في ثقل المهمة التي ستقع على كأهل المترجمين والنقاد والناشرين في الغرب، حين يكتشفون أنه لم يترجم الآ أقل القليل من أبداع نجيب محفوظ الذي

بناهز الاربعين كتابا قصصيا وروانيا. بينما الكتب التي تعتّ جاوز عد اصابع اليد الواحدة كما أن منّح هذه الجائزة لاديب عربي لأول مرة، سيفتح عيون الغرب، وغير الغرب، على الادب العربي بعطائه الشامل متعدد الجوانب، الذي تُحدر منَّه اديبنا الكبير نجيب محفوظ ومن هما اهمية منح هذه الجائزة. التي بجب ان تعيد لجمهرة الادباء والمبدعين العرب تقتهم بانفسهم. ويتقاهتهم القومية، وبمجمل اسهامانهم دات الشان في الثقافة العالمية

ولعلَّه من حسن الطالع. أن يأتي منح الجائزة لأديب عربي عرف بزهدد وتعطفه. وتواضعه الإنساني العميق. وثباته أمام المغريات والنهارج، ولذلك عربما يكون نجيب محفوظ، في قرارة نفسه، هو الأقل زُهوا واعتدادا بمنحه هذه الجائزة. التي لن تضيف شيئا كبيرا الى رصيدد المعنوي الاصلى، وهو المكرس كعميد للرواية العربية، والتأبت في هذا المفام. أن لجنة جائزة نوبل. بحسن اختيارها. قد اعطت مصداقية اضافية لجائزتها. قبل از تعطى شيئا لنجيب محفوظ عضلا عن أن منح الجائزة لشيخ الروائيين العرب سوف يسبب لاديينا قدرا لا ياس به من العنت والمشقة (ربما كان في غني عنهما ١٠ اذ سوف بترتب على منح الجائزة، ان يشد الاستاذ الكبير رحاله الى عاصمة السويد. وهو الذي لم يغادر بعد ارض مصر ولو لْرِدْ واحدة. فيما تتحدث رواية اخرى عن سفرة بتنمة واحدة قائله

مبروك للاستاذ محفوظ هذا الاعتراف العالى فهو اقل ما يستحقه، وهنينا لمصر وشعبها الذي انجب (محفوظ) وللامة العربية والتفافة العربية الني ببنسب لها كبير الروائيين ولعز منح هذه الجائزة الكبرى يكون اول الغيث "



واصدفاء ومحبين بيبهم باسم عجها. اتصلوا مهنين بالعودة بعد طول الفيآب ويطبول الحنيث ببعضهم

" It ie TT ie TT "

والحق طبعا معهم. جميعا زملاء وأصدقاء، ومحبح. ولست أدري كيف يغلت منى الزمام. فاكتب واكتب. ويسيطر عل تسلسل الإعكار فينسيني ان على ان أتوقف عند حد. وان ما اريد از أقوله يجب از اقوله بسرعه . وان خير الاقوال ما فز

وكفي الد المؤمدين شر الفتال

* * * *

كلن يمكن أن أكتفي بهذا القور الأن، غير انني احببت أن اعد بان اعود أفي اسلوبي القديم. مع التحذير مان طول المال قد يقود ق بعض الاحيال ـ لا دائما ـ الى طول المقال، ولكن النادر لا قياس عليه وفي جميع الاحوال، في رجاء الى. من يخرج صفحة المحررين والكتاب في والرايد، ان لا يتعمد وضع بقية صفحة ۲۰ او ۲۱ او ۲۲ مهما طال أو قصر المقال النه _

ابراهیم سکجها

لا يحلو الامر طبعا من زملاء

فينتقد، وبالبعض فيمتدح، ولكن لغريب انهم جميعا اجمعوا على ان يا اكتب البوم يختلف من صبت الشكل _ على الإقل _ عما تعودوا عليه مني هيڻ کنٽ اکتب ،بسرعة ، قبل كذا سنة. ومن حيث الشكل ايضًا _ هكذا قال الزملاء _ الذين يعرفون انبى صد البقية صفحة

ذلك كان اسلوبي في الكتابة مند لخمسينات. فقرة أولى قصيرة لوضع القارىء في موضوع التعبيق وفقرة ثانية قصيرة تمزج موضوع التعليق مخلفياته. وفقرة ثالثة وأخيرة وقصيرة تحمل ،قفلة.

المعلوماته . فإن القارىء خلق كسولا. لا يقلب الصعمات "

نبحث عن رغيف الحب فلا نجده

. وعن طعم الحنان فلا نعثر

اتصور ان المسؤولية في هذا

ذات شقين الشق الخارجي

المتعلق بطبيعة العصر الحديث

هذا العصر الذي جعلته الثورة

المناعبة كاننا ميكانيكيا صرفا.

فحجرت عواطفه. والغث قيمه..

الروحية. وجعلت الأنسان الغربي

حزءا من الآلة التي يعمل عليها

بطبيعة العصر العربي

والشق الثاني اقليمي. ويتعلق

فهذ العصر، كما ثلاحظ حسعا.

هو عصر الانفراط والتعزق،

والشنبات العربي سواء على

الصعيد السياسي، او على الصعيد

الاجتماعي والاقتصادي والثقاقي

حيث سقطت قيم أخبلاقية

واجتماعية وادبية كانت جزءا لإ

يتجسرا من الشراث العسربي

وقد كأن من الطبيعي ان

بنعكس هذآ التفكك القومي على

الوضع الاجتماعى والعاشل

بحيث لم يعد امام الاطفال اي

جدار نفى يستندون اليه. واي

منارة قومية او نقافية او تعليمية

والشذمية العربية

قراءات سريعة في الدولة العنصرية

الدكتور فهد الفائك

في المجلة الامريكية المتميزة (نيويورك ريفيو) المتخصصة بمراجعات الكتب الجادة بحث منشور في عبد ١٩٨٨/٩/٢٩ بعنوان (في صباح اليوم التَّالِي) والمقصود هو اليوم التالي لإعلان ية مستقلة، وقد الحبيت أن أشرك قراء (الرأي) معى

يقول الكاتب ليس هناك شيء اسمه (الصراع العربي الاسرائيل) بالرغم من كثرة ما يقال ويكتب حول هذا الاصطلاح. ولكن هناك صراعا بين الصهيونية والفلسطينين. ويطالب بالتمييز بين الوطن القومي وبين الدولة، بين ارض اسرائيل ودولة اسرائيل، بين ارض فلسطين والدولة الفلسطة لان هذا التمييز سيقود في نظره الى حل بدولتين. وفي هذه الحالة

فإن رئيس وزراء فلسطين قد يسجل في مذكراته (لا يستطيع اي كان الطلب من اي شخص التخلي عن أحلامه، سوف نقبل بدوَّلة وُ الحدود التي أمكن الحصول عليها اليوم، ولكن حدود التطلعات الفلسطينية هي مركز اهتمام الشعب الفلسطيني. ولا يستطيع اي عامل خارجي ان يضع سقفا أو حدا لهذه التطلعات)." مثل هذا الكلام سيفسر في اسرائيل على انه تبييت لنوايا عدوانية وتوسعية. ولكن الفقرة اعلاد ليست سوى ما سجل بن غوريون في مذكراته عام ١٩٤٧، باستثناء انه كان يتحدث عن التطلعات الصهيونية لا الفاسطينية

ويقول الكاتب ان عدد المواطنين الاسرائيليين العرب ببلغ ٧٠٠ الف نسعة هم نسل ١٥٦ الفا من العرب الدين تُشبِثواً ببيوتهم في عام ١٠٤٨ وان ٧٠٪ منهم ولد في دولة اسرائيل،

الرسمية لا يوجد (اسرائيليون) في اسرائيل، ذلك ان هنك سكانا يحملون المواطنة الإسرائيلية، ولكنَّ في مقابِل كلمة الجنسية تذكر (الجنسية الإسرائيلية) ليس له وجود في الوثائق والستندات التَّعريف القانوني لدولة اسرائيل هو انها دولة الشعب اليهودي، وليست دولة المواطنين فيها. ولذا فإن دولة اسرائيل هي مثل دولة فلسطين، لم تؤسس بعد. ومن هنا فإنّ الحل في راي الْكاتب

مَّنْ نَاحَيَةً اخْرَى فَإِنْ (قَانُونَ العودة) يعتبر العمود الغَفْري للكيان الاسرائيلي، وبمقتضاه لا تستطيع اسرائيل أن تختارً مواطنيها او تقرر من تعطيه جنسيتها. كما هو الحال بموجب قوانين الهجرة والجنسية، في البلدان الديمقراطية ولكن المواطن. وعل وجه التحديد المواطن اليهودي ابنما كان هو الذي يقرر ويختار. وبالثالي فإن قانون العودة الأسرائيل هو قانون عنمس ليس له مثيل في العالم.

هذه القراءات مقدمة دون تعليق او تدخل فيما عدا عنصر الانتقاء. حيث ان البحث المنشور طويل وقد اقتطعت منه هذه اللمحات الثي تستحق التامل والتفكير

انفسهم وبيئنت غير بيئاتهم

عاداتهم..

العاصفة ؟

العربية القلامة.

ولغات غير لغاتهم. وعلاات غير

هذا هو المازق الكبير في نظري.

بل هذه هي التراجيديا القومية

واللغوية التي تواجهها الاجيال

أماً هي الطريقة التي ننقذ بها

وما هو المحطط الذي مكفل

حماية هذه العصافير العربية

الصغيرة من الوقوع في استان

انني اقرع جرس الخطر، لانني

اعتبر أن الاطفال العرب هم

العمود الفقري للمستقبل العربي

كله قادًا تَخْلَبْنَا عَنْهِم، وتجاهلنا

مساكلهم الجسدية والعقلية.

والثقافية. والقومية، سقطوا هم.

صحيح أن مشاكل العالم

العربي كثيرة ومتشابكة. وصحيح

ان الشاكل الساسية تطغي على

كل المُشاكل الأخرى، ولكن المُشاكل

السياسية تبقى. مشاكل عابرة

وموسعية ومزاجية اما مشأكل

الطفولة فتاتي على راس

البقية ص ٢٢

واسقطوا الهيكل معهم

هذه الإحبال من الضياع؛

• د. سعاد محمد الصياح

يسترشدون بها في هذا الظلام

والمذهبي اصبح سيد الموقف، ولم

بعد بامكان الإباء والمعلمين

والمربين ان يقدموا لاولادهم.

وتلاميذهم افكارا تتناقض تناقضا

جذرياً مع ما يراه التلاميد على

حتم اللغة العربية بخلت في

المَارُقِ.. فَالْعَانَلاتِ الْعَرِيبَةِ الْكَثِيرَةُ

التي اضطرت تحت الضغوط

الاقتصادية او السياسية او

الامنية أن تغادر أرض الوطن.

حملت معها مازق اللغة. لان

وجود اطفالها لسنين طويلة خارج

حدود اللغة العربية، سيجعلهم

اشبه بالستشرقين النين يتكلمون

اللغة العربية باللهجة.. الإرمنية..

النين يولسون في المنفي، او

يترعرعون في المنفي، سيكونون

مستلبين، وغرباء عن قضاياهم

القومية.. بل سيكونون بلا انتماء

وربما كان مازق الانتماء مو

اخطر المازق التي يواجهها الاطفال

والشياب العرب. النين وجدوا

حقيقي الى اي مكان..

بالإضافة الى أن الإطفال العرب

ارض الواقع.

ان الفكر الفنوي والطائفي

ويغرب. حتى ملك. وضاق هندري، والحكاية في رأي ما للجمال تعشى مشيا ونيدا، وحيننذ اعرب ونيدا كيفما شنت من المنصوبات، وانا كنت أعرف أن المعلم قد يكون أندفع في أمر من أمور التحوء أو

في بعض اللمحات

ويبدو أن الكاتب احدهم

ويكشف الكاتب النقاب عن حقيقة مذهلة، وهي انه من الناهية على بطاقات الهوية كلمة (يهودي) او (عربي)، فاصطلاح الرسمية، ويستخدم فقط من قبل الاسرائيليين اليهود. لان هو تأسيس الدولتين معا.

الحجاب. اخر حصون الاناتة الانثوية في مصر

القاهرة - ا ف ب من الجدل المستمر حول ارتداء المراة للججاب احتدم مرة اخرى هذا الشهر في مصر بمناسبة بدء العام الدراسي الجامعي المتنددون الاسلاميون يشعرون بقرمو لانتصار حققوه العام الماضي عندما ابلحت محكمة الدولة ارتداء النقلب (الذي يخفي الجسم كله بما في ذلك الوجه بلستتناء العينين) في الجامعات، وصحيفة النور الاسلامية ذلك الوجه بلستتناء العينين) في الجامعات، وصحيفة النور الاسلامية الاسبوعية اشلات هذا الاسبوع بلحترام السلطات الجامعية لحكم الحكمة وواقع الامر أن هذه السلطات لم تضع أي عقبة أمام بخول الطلبات للنقبات ألى الجامعة غير أن الطلبات (حسب صحيفة النور) توافلن على رفع النقاب امام سيدات متلهن أو رجال أمن (كبار السنّ) للتحقق منّ

وأوضحت الصحيقة كثلك ائه في بعض الكليات وافقت السلطات الجامعية على فصل الطالبات المنقبات عن وملائهن الطلبة دلك انهن يرفضن الأختلاط بين الجنسين ولكن مسالة ارتداء الحجاب في الجامعات ليست الإ جانبا واحدا من جدل واسع حول ري الراة المعلمة بصغة عامة. وبين المتشددين الداعين لأرتداء النقاب والليبراليين الذين لا يرون ضررا في أن ترندي المرأة ازياء على النفط

الاوروبي شرط أن تكون رصيتة ومحتشعة هنك مسلحة متسعة تعير فيها اتجاهات متعددة عن تفسها وحيث تطغى النزعة الانثوية الطبيعية آني التأنق وتقرض نفسها بوضوح. وتعكس شوارع القاهرة هذه الاتجاهات المتعددة التي تعبر عن نفسها حتى الإن دون أي الزام. والنقاب الذي كان قد اختفى من شوارع الماصمة المصرية ل منتصف الاربعينات بعد معركة طويلة خاضها انصار تحزر المراة برُعَامة هدى شعراوي عاد أني الظهور مرة آخرى ولكنه ما زال نادراً

وأن كأن قلبلا للانتشار وفي التقابلُ فان الحجاب هو الاعثر انتشارا والمبيدات اللواثي يرتدينه وَ وسطُّ القَاهِرَةُ ينافُسن تلكُ اللَّواتي ما زلن يتمسَّكن بنعط الآزياءُ الْأوروبية. ولكن هناك فارقا بين حجاب واخر وهو ما بميز امراة عن اخرى فالحجاب يمكن أن يغطى الشعر فقط ويعقد خلف الراس. ويمكن أن يفطى الإندين والرابة أو لا مِغْطيها ويمكن لرنداؤه مع ازياء من النمط الإوروبي. ولكن اذا كانت المراة متشددة فيجب الا يغطى القط الشعر وانما كذلك الصدر والدراعين ويمتد حتى اسقل الخصر فوق فستان طويل وواسع على ان تكون

اللابس كلها بلون محايد غير لافت للانظار قدر الإمكان. ولكن مع (حجاب اخر موضه) كما يسمونه ل القامرة تحاول المراة المصرية أنَّ تَنْالُ نصيبها من الانقة وأنَّ تعارس حقها في الثانق وتحاول كنلك التوفيق بين تعاليم الاسلام واللمسات الجمائية وهي محاولة لست سهلة دون شك.

والمصرية التي ترتدي (حجاب اخر موضه) اختارت لنفسها ذوقا ونعط مختلفين عن الذوق والنفط الاوروبيين فهي بالقطع شرقية الاصل والمظهر ايضا. فالحجاب يغطي الشعر ويلتف حول الرقبة ليعقد خلفها وعلى مُسْتُوى حِبِينَها حَزَاما رَّفِيعا انيقا يُكلل الراسَ ويضَّفي لمَّسة جِماليةٌ. وهُذَهُ الراة ترتدي استانا باكمام طويلة ولكنه يضيق عند الخصر ليحدده ويلتف حول الرِّيفِيُّ برقة. أما الحداء فهو نو كعب عل وغلبا ما تختار تلك ألم إمَّ الوانا مبهجة ثم ياتي القرط و (الكعباج) الخافت ليضيف الى كلّ ذلك لسة انتُوية اخْيرة. ويرى البعض أن موجة (حجاب اخر موضه) التي انتشرت: مع عودة ظلُّهرة ألزي الأسلامي يشكل ايضًا طريقة لتأكيد الهوية الثقافية. وهذه الموجة والكِتَّها صناعة وتجارة متخصصتان بل ال عروض ازياء خاصة ثقام (المحجبات).

ولكن ثمة خطر يتهدد (حجاب اخر موضه) فللتشددون الاسلاميون يعترَّمُونَ النصديُّ لَهِذَا الزِّي الذِّي يعد الحصل الاخير للاناقة السرقية للمسلمات المتبينات في مصر وصحيفة اللواء الاسلامية الاسبوعية (اصولية معتدلة) اصدرت حكما قاطعاً هذا الاسبوع ففي صدر صفحتها الأولى واسفل صورة لسيدات محجبات انيقات كتبت تقول (حجاب اخر موضة ليض اسلاميا).

وأشارت ألى أن الاسلام يحرم (التبرج) مضيفة أنه حتى لو علن حجاب اخر موضّه يغطي الجسم كله فهو يترك المجل التكهن بالشكل ويلفت الانقال والتنجة ادانة حاسمة لد (حجاب اخر موضه). وراق

من ينقذ العصافير من العاصفة؟.

الى المدرسة واشعر انهم مكتنبون الاطفال كالاشتجار المعتنى بهدا متخضر اورافهم. وتكتظ اغصابهم بحليب النعار ويملأون بيادر الوطر بالحنطة. والخير والفرح ونتخل عنهد، فتساقط أوراقهم. وتييس اعصسانهم وتعسارهم ونتصول مواهبهم الى النواح خشبية وتنحول عيونهم الى

ان الطفل العربي هو الاستثمار الرابح الوحيد، في حين أن بقيه استنساراتنا فأطلة للربح والخسارة

الطفل العربي هو أخر حصان جميل فراهن عليه فاذا خسر هذا الحصان فان سلالة الخيول العربية كلها سوف تنقرض قد یکون کلامی جارحا بعض الشيء. ولكنني اكتب ما اكتبه، لانتي الاحظ أن الأطفال العرب بعيشون في مناخ ملوث، صحيا. وتقافيا. واجتماعيا. وقوميا وانهم ضائعون، مكسورون جسديا ونفسيا.. ومهتزون كشجيرات من

القصب تعصف بها الربح

اننی اشعر انهم یتامی مع ان

اباعهم موجودون . واشعر أنهم

متخلفون عقليا . مع انهم يذهبون

اولادنا وانكسر الحوارا هل

عن هذا التشرنم، والتفكك.

هل صارت الامومة والابوة

هل توقف الكلام بيننا وبين اصبحت غرف البيت مجموعة من الكانتونيات، كل كيانتون ليه شخصيته، وسيادته، وافكاره وميزانيته الخاصة شيء مرعب، هذا الذي يحدث ق

حب ولا هسة شوق ولا لسة

القابا رسمية ، كالقاب الباشا، والبيك والافندي والاغا . موجودة في سجلات الإحوال الدنية فقط هل هي اوربا التي نقلت الينا جبالها الجبليدية، وتلوجها الشمالية، وبالانتها العاطفية، ام ان العالم كله صار بلا قلب. وصارت العواطف الإنسانية تباع في السوير ماركات مع رُجِلجاتُ الحليب، والاطعمة المثلجة. هل انتقلت البنا هذه (المحاعة

ودخول القلب العربى الي الثلاجة من هو المسؤول عن هذا العصر الجليدي الذي دخلنا فيه. فلا كلمة

العاطفية) الرهيبة.. فأصبحنا

رغم الالعباب التي يحصلون العاظة العربية فعن هو المسؤول

انه عصر تصلب الشرايين،

أمومته . أو يمارس فيه غريزة

عليها واشعر انهم لا يجدون الدليل. والوجه، والمرشد الذي

وتصلب العواطف، وتُصلُّب

يدلهم على الطريق، وأنهم بتخبطون في المجهول، كما بتخبط ركب ليس له قائد ولا بوصلة. وفي العصر الذي تتضخم فيه عبادةً الذات، وعقد الإنانية، والفردية ولم يعد لدى الإنسان وقت يمارس فيه ابوته. او

على خدود اطفالنا قبل ذهابهم الى الدرسة نسيناها حثى وجبات الطعام الثي كنا نتناولها معهم في البيت. الغيناها. أننا الأزّ تعطيهم المصروف المدرسي وتقول لهم مديروا حالكم.... فهل دخلنا مع اولادنا مرحلة (فك الارتباط)..؟ فأصبحوا يزوروننا كباقي الزوار .. وينامون في المنزل كما ينامون في

المشاعر الإنسانية من الدرجة حتى القبلات التي كنا نطبعها

الدماغ /

السكتة الدماغية.

seriologi the exist that in by insult in a law paracy, an periodic transition of the region and a constant and

الاطرأف / الم او

تشنج العضلات

page of transport and the state of transport and transport an

المعالجة:

_ الصية.

_ عدم التدخين.

السكري هم اكثر تعرضا للاصابة

بامراض القلب والاوعية الدموية من

غيرهم من هنا تقول الدراسات

المُديثة ان السكري في الصغار تجب

معالجته بالانسولين، وذلك بهدف منع

فقد البروتين مع البول وهذا ممكن

من خلال المعالجة مع تنظيم بروتين

الغداء وضبطه. وفي البالغين

المسابين بالسكري، يجب الانتباد الى

ضرورة معالجة آمرين لمنع تصلب

الشرايين، وهما: التغييرات في

مستوى الليبدات (الدهون) في الدم،

وفي حالة السكري، تكمن المعالجة

المثالية في تناول أغذية منخفضة

السعرات الحرارية اضافة للتمرينات

الرياضية ولانه يلاحظ عادة ظهور

ارتفاع في الضغط الشرياني عند

مرضى السكرى، فان ندوة روماً توجه

رسالة واضحة : يجب خفض الضغط

السكري) الى معدله الطبيعي حتى

(بخاصةً لدى مرضى

والوزن الزائد.

الشرياني

باستعمال العقاقير.

محمد نبهان سويلم.

- التمرينات الرياضية.

ـ المعالجة بالدواء.

جسمك والكوليستبرول

روما - الراي - شاركت "الراي" الصحافة العلثية في متابعة اعمال

وتأتى اهمية هذه الندوة العالميةمن ملاحظة أن الابحاث في مجال القلب والاوعية الدموية شهدت تفجرا معرفيا خبلال السنوات القليلة الماضية، وبالتالي كان من الضروري دراسة وتبادل المعارف والخبرات بين الباحثين في هذا المجال، بهدف نقل الخبرات ثم تكاملها في اطر محددة لتكوين فهم عالمي مشترك حول هذا الموضوع، وبالتألي تحديد توجهات البحث المستقبلية في مجال تصلب

شارك في اعمال الندوة نحو ثلاثة

حديد فعال للحمية

تجرى في اسكتلندا حاليا التجارب تخفيض الوزن.

عشر متبرعا بدينا اكثريتهم من النساء، وعولج نفس هذا العدد بالوسائل العادية، ويعد ثمانية عشر اسبوعا من تلقي العبلاج كان المتبرعون يتناولون خلالها اطعمة منخفضة الدهون وعالية الالياف، وجد ان افراد الفئة التي تعاطت العقار الجديد قد فقد كل وأحد منها ما يعادل ٦,٢ كيلو غرام من وزنه اكتر من خسارة افراد الفئة الثانية. حتى الان كان الناس الذين يشكون من فرط البدانة، يعالجون ألا أن العقار الجديد يعمل بحفز الجسم على حرق مزيد من الشحوم. ويؤمل أن يتوفر هذا العقار عقب اجراء المزيد من الاختبارات للتعرف

احصنة خشبية هزازة للاطفال

حصانا حقيقيا

مقاييس الحصان مناسبة اذ تبلغ ٧٧ سم ارتفاعا، ١٣٠ سم طولا، ٥٢ سم عرضا.

ترسب الكوليستيرول، الامر الذي انعكس وسينعكس مستقبلا أي

الشرايين.

من اجل تسلية الطفل والترويح عنيه وتعليمه, صنعت مؤسس بريطانية متخصصة بالعاب الطفاء حصانا خشيبا هزازا امنا للاستعمال ق المنزل او ألكرسة أو دور الحضائة والملاعب، يوحى للطفل وكانه يركب الحصيان مصنوع من خشب

الخشخاش وله شعر ثيل وعرف طبيعيان بالالوان البنية أو الرمادية او البيضاء اما السرج الذي يمكن احاطته، فهو مصنوع من الجلد

محارية الجراد بالاقمار الصناعية

تسلم مركز مكافحة الجراد المغربي نظام كمبيوتر بريطاني لتحديد مواقع تكاثر الجراد بدقة متناهية والقضاء على اليرقات في المهد قبل أن تصبح قادرة على الحاق الضرر بالمحامس. ويستعد هذا النظام العلومات من الارصاد الجوية الصناعي الاوروبي، والنظام يجمع ما بين التقدم الهائل في مجال الالكترونيات واللوازم الكمبيوتربية التي طورتها جامعة برادفورد البريطانية، فجاء النظام متميزا عن غيره في الكفاءة وانخفاض التكلفة ألى حد كبير للغاية. ويستخدم هذا النظام حاليا من قبل مراكز مكافحة الجراد في كافة اقطار المغرب العربي.

هذا التساؤل يخطر على بال الكثيرين من الشباب (فتيات وفتيان) المصابين بمرض السكري، والحقيقة ان التساؤل مشروع وجدى، وهذا التساؤل يحمل في طياته ويتقرع منه

أولًا _ مدى تأثير الاصابة بمرض

السكري على الدرية، أي مدى احتمالية اصابة الاطفال بنفس المرض أذا كأن الوالد أو الوالدة أو كليهما معا مصاب بمرض السكري؟. ثانيا _ مدى تأثير الاصابة بمرض السكري على الإنجاب اصلا لدى الجنسين (الوالدين)، وتأثير الرض على القدرة الجنسية للزوج. ثالثا _ مدى تأتلم وتكيف الزوجين مم المضاعفات الاخرى التي قد تنتج عن مرض السكري مع ما يصاحب ذلك من فحوصات وعلاجات مستمرة

طوال الحياة.

قبل الاجابة على هذه التساؤلات لابد من التذكير بعدة حقائق تتعلق بأنواع ووراثة مرض السكري؟. من المعروف الان أن مرض السكري يقسم الى نوعين رئيسبين: النوع الاول - الذي يعتمد على حقن الانسولين (اللبقاء على قيد

النوع الثاني ـ الذي لا يعتمد على حقن الانسولين (للبقاء على قيد

النوع الاول يصبب عادة الاطفال وأحيانا الشباب رمن هم في مقتبل العمر، أما النوع الثاني فهو يصبب عادة من هم في مقتبل العمر والسنين، مع انه قد يصيب الشباب أحياناً. والنوع الاول من السكرى يكون ناتجا عن تدمير لمعظم الخلايا المفرزة للانسولين في البنكرياس،

اماً النوع الثاني فهو يلاحظ نتيجة لضعف بسيط في البداية في الخلايا المذكورة مع وجود حالة من عدم فعالية الانسولين وذلك بسبب زيادة الوزن والسمنة التي تلاحظ عند اكثر من ٨٠٪ من مرضى النوع الثاني، وكما ذكرنا فإن علاج النوع الاول يتم فقط بحقن الانسولين والتي تعطى بمعدل حقنة أو اثنين أو اكثر يوميا، واذا لم يعطى المريض حقن الانسولين فإن حالة من الجفاف وتحمض في الدم والبول واختلال في نسبة الاملاح تؤدى في النهاية الي

صوت اللص.. يضيء انوار المنزل

المحافظة على المنازل والمكاتب والمتاجر وغيرها من السرقات والسطو اثناء الليل ومساعدة للعجزة على طلب الحملية وللمساعدة عند الحاحة، قامت مؤسسة بريطانية بصناعة مفتاح كهربائي يشغل الانوار بمجرد سماع صبوت اية حركة تسلل، ويبقى النور ساطعًا لمدة دقيقتين من زوال الصوت ليخيف الجرم وينذر بوجوده فيلوذ بالفرار قورا. ومن القوائد الاخرى لهذا المقتاح، انه يضيء الاتوار لصاحب البيت

لدى عودته ليلا بمجرد سماع صوت مفتاح بأب المنزل يدخل في القفل لفتمه، وهذه ميزة ذأت فائدة كبيرة للعجزة، وخاصة فاقدي السمع الذين يسهل تنبيههم برؤية الانوار عوضا عن الوصت. والمقتاح المنبه هذا، يمكن أن يركب بدل المعتاح العادي، ويؤدى نفس المهام علاوة على مهمته الاساسية.

the second second second second

الندوة الدولية حول تصلب الشرايين عن الكوليستيرول / روما ٩ _ ١٠ / ١٠ / ٨٨

الكوليستيرول عنى المستوى الخلوي

الكوليستيرول وامراض

القلب

في الدم عامل اساسي في الاصابة

بامراض القلب. وقد أظهرت دراسة

نشرت عام ۱۹۷۰ م هذه العلاقة

بوضوح الجريت الدراسة من قبل د.

أنسل كيز من جامعة مينيسوتا

الامريكية، وشملت سبعة اقطار،

واظهرت علاقة مثيرة للانتباه بين

مستوى الكوليستيرول في بلازما الدم

وامراض القلب. فعلى سبيل المثال

مقارنة بالقريتين السابقتين.

اتحاهات البحث

مرض السكري.. هل ينتقل الى الابناء؟

الدخول في غييوبة، وتحدث الوفاة

عند المريض في خلال عدة ايام الى

اما علاج النوع الثاني من

كما تستعمل الحبوب المنشطة

للبنكرياس، وفي مراحل لاحقة فإن

تلفا تدريجيا في الخلايا المفرزة

للانسولين يحصل عند هؤلاء وعند

ذلك فإن تخفيف الوزن والعلاج

بالحبوب لا يعود كافيا لضبط

مستوى السكر في الدم وعندها

يحتاج هؤلاء الى حقن الانسولين،

وهنا يجب التركيز بأن استعمال حقن

الانسولين لدى هذا النوع يستعمل

لضبط مستوى السكر في الدم وليس

للبقاء على قيد الحياة، بمعنى أخر إن

عدم استعمال الانسولين لدى هؤلاء

لا يؤدي الى الوفاة أو الدخول في

والنوع الاول من مرضى السكري

لا يعتبر وراثيا، بمعنى آخر فإن هذا

الرض لا يورث من الابوين الى

الذرية، وتصل احتمالية اصابة

الاطفال بهذا المرض الى أقل من ١٪

اذا كان أحد الإبوين مصابا وتزداد

الى رقم ضنيل اخر (غير معروف) اذا

كان كلا الابوين مصابا بمرض

وللعامل الوراثي دور هام في الاصابة بالنوع الثاني من السكري،

فمن الملاحظ وجود اغ أو أخت أو أب

أو ابن (اقارب درجة اولى) يعانون في

أن وأحد من السكري، وعلى الرغم

من بروز العامل الوراثي الا ان طريقة انتقاله غير معروفة تماما، اي

لا تخضع الى قوانين مندل المعروفة،

الا ان آحدث احصائية اثبت ان

احتمالية اصابة الابناء بالمرض اذا

كان أحد الابوين مصابا، بالسكري

تصل ألى ٤٠٪ اذا قدر للابناء أن

أما اذا كان كلا الابوين مصابا

بمرض السكرى فإن النسبة لا شك

تصبح أعلى من ذلك بكثير (غير

معروفة تماما)، وهناك نوع معين من

النوع الثاني يصيب الشباب، وهذا

هو النوع الوحيد الذي يخضع

لقوانين العالم مندل حيث أن نسبةً

الأصابة عند الاطفال أذا كأن أحد

الابوين مصابا تصل الى ٥٠٪ واذا

كان كلا الابوين مصابا فإن النسبة

وهناك فجومنات معقدة تجري

على بعض الجينات التي تحدد

القابلية للاصابة بمرض النوع الاول

من السكرى، الا ان أهمية وتطبيق

ومدى فعالية تحديد هذه الجينات لا

يزال في طور التجارب في الوقت

والعبرة من كل ما تقدم ما يلي:

١ ان الخوف من الزواج من

شاب أو شابة مصاب أو مصابة

بالنوع الاول من مرض السكري

خَشْيَةً اصابة الاطفال هو في غير

محله، ومع ان احتمالية اصابة

تميل الى ١٠٠٪.

يعيشوا إلى سن ٨٠ عاما.

السكري.

السكري فهو يعتمد أساساً على

الندوة الدولية الثامنة حول تصلب الشرايين النقيم عن ترسب الكوليستيرول على جدران الشرايين، وبخاصة الشرايين التلجية في توجهات البحث نحوحل مشكلة القلب.. والني انعقدت في روما في الفترة من ٩ ـ ١٢/١٠/١٠. ومن المعروف ان مرض تصلب الشرايين الناتج عن ترسب الجزيئي، اكثر منه على مستوى الكوليستيرول على جدران الشرايين واحد من أهم اسباب الوقيات التنظيم الفذائي وغيره. عند الإنسان في العصر الحديث، فهذا الترسب يتسبب في تضيق تدريجي للأوعية الدموية ومنها الشرابين التاجية في القلب، مما يؤدي بالتالي الى النوبة الطبية والسكنة الدماغية، وهبوط العلية ، وٱمرأضْ الأوعية الدَّمُوية. وتصلُّب الشرايين هذا مسؤول عن موت اكثر من ٥٥٠ الف انسان كل علم في الولايات المتحدة فقط اضافة الى ظهور أعراض مرض شرايين القلب في اكثر من ١ . ٥ مليون امريكي كل علم، عدا عن الكثيرين غيرهم ممن لم يتم تشخيصهم. وتتجاوز تشير الكثير من الدراسات، والتي استمر بعضها اكثر من عشرين سنة العَلْفة الاقتصادية لمُثلُ هذا المُرض في الولايات المتحدة ١٠ بليون الى أن ارتفاع مستوى الكوليستيرول

على عقار جديد قادر على تحقيق خسارة تزيد عن ٥٠٪ من مقدار الحسارة التي يمكن ان تتحقق عن لحمية من بعض الاطعمة بهدف وقد اعطى هذا العقار الثمانية

على طريقة عمله.

امراض شرايين القلب ودور الليبيدات فيها، ونتائج التجارب على الحيسوانسات، وعمليسات ايض اللييوبروتينات والعوامل المساعدة في تصلب الشرايين، واضطرابات جزيئات الليبوبروتين في الانسان،

الاف باحث وطبيب مختص من

مختلف انحاء العالم، بما فيها عدد

من الدول العربية، وشارك فيها من

الاردن المدكتور زكريا داود

اختصاصي امراض القلب والاوعية

وعلى مدار جلسات الندوة نوقشت

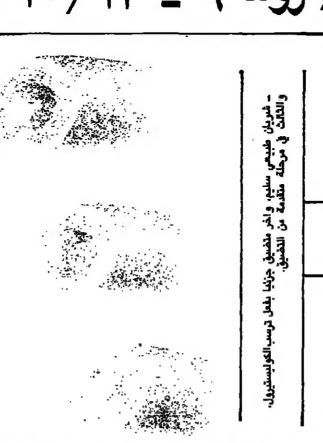
عشسرات اوراق العمل واحسدت

الابحاث، وتم تبادل الخبرات حول

الدموية في الجامعة الاردنية.

وعلاقة السكري بتصلب الشرايين، والتقدم في مجال ضبط عملية ايض الليبيد أت، والضغط الدموي وتصلب الشرايين اضافة الى احدث الابحاث في المجال الجزيئي عن خلايا جدران الشرايين، ومستقبلات اللبيوبروتين. الليبويروتين ، وايض الكوليستيرول.

وقد شكلت نتائج الإبحاث في تركز اهتمام الباحثين في سنوات سابقة على نوع الغذاء كعامل اساسى مجال البيولوجيا الجزيئية ثورة حقيقية في طريقة تفكير الباحثين حرل في التسبب بارتفاع مستوى الكوليستيرول في الدم، ألا أن الغذاء كيفية تسبب تصلب الشرايين نتيجة





في الواقع لا يمثل الا جزءا بسيطا فحوالي ثلث كمية الكوليسترول في نسبيا في مشكلة الكوليستيرول الجسم تأتي من الغذاء الذي يتناوله

الاطفال تزداد بشكل ضنيل

الزواج.

اذا كان كلا الابوين مصابا

بالمرض، فإن هذا لا يمنع ولا يشكل

عائقا أمام اثنين متقاهمين من

مصاب أو مصابة بالنوع الثاني من

مرض السكري يؤثر بشكل فعل في

احتمالية اصابة الذرية، لذلك من

المفضل في هذه الحالات استشارة

الاختصاصي قبل الاقدام على الزواج.

د. محمد جمعه ابراهیم،

اختصاصى أمراض الغدد

(Cuscuta Sp) - - eller

Dodder نَسَات رَهري خَسَالِي مِنَ الكلوروفيل ويعتمد على التطفل في

اخذ الحثيلجاتة من المواد الغذائية،

ويظهر الُحُامول على شكل خيوَط رفيعة صغراء او برتقالية اللون تنمو

ملتقة حول اجزاء النبات العائل

حيث يرسل معصات الى داخل انسجة

النَّبَاتُ ۗ الْصابِ وبواسطة هـذه المصات يحصل الدامول على الماء

والمواد العدائية، مما يسبب ضعف

النبات المسأب واصغراره وقلة

يبدأ الحامول دورة حياته عند

مالأنمة الظروف الإنبات باذوره

الموجودة في تربة الحقل او مختلطة

مع بذور المحصول او الاسمدة

العضوية وبعد الانبات تظهر افرع

اسطوانية صغراء بدون جذور فوق

سطح الثربة وتتحرك الافرع حركة

دائرية بحثاً عن العاثل، فاذا وجدته

التقت حوله وارسلت المصات الي

داخل انسجته وهذه المصات تغرز

انزيمات تحلل النشا والمواد الخزونة

داخُّلُ النبات وتحوله الى صررة

بعد أن يتم الاتصال بين الحامو ل

والعائل بجف الجزه القاعدي من

الحامول ويفقد اتصاله بسطح التربة

ويعيش معتمدا على العائل ويستمر

الطفيل بالنمو والتسلق على النبات

حتى يمش الى القمة ومنها ينتقل الى

النبآتات المجاورة وبذلك تنتشر

يرهر الحامول ويكون الثمار

المحتوية على البذور التي تعيد دورة

حياته والبذور تحتفظ بحيويتها لدة

قد تصل الى ٢٠ سنة. وهذا مما يزيد

في صعوبة مكافحته. فالبنور قد تبقى

سلكتة في الترية لفترات طويلة حثى

معلمة لتغنية الطغيل

الإصابة.

"المصول.

الكوليستيرول في بلازما الدم. وقد جاء اكتشاف الدور الكبير لهذا الانزيم في عملية بناء خلايا الجسم للكوليستيرول عام ١٩٦٠ م

الانسان في حين تقوم خلايا الجسم

بشكل طبيعي بانتاج الكمية المتبقية

(الثلثين)، ويتُم ذلك في عملية حيوية

معقدة تشمل ٢٥ خطرة تقوم

أنزيمات عدة بالدور الاساسي فيها،

احد هذه الانزيمات يدعي HMG

COA من هنا اتجهت جهود بعض

الباحثين الى محاولة التوصل الى

طريقة لتثبيط نشاط هذا الانزيم، مما

سيؤدى بالثالي الى تخفيض مستوى

من قبل العالمين الالمانيين لينين وبوشر من معهد ماكس بلانك في ميونيخ. وبالفعل الثمرت جهود الباحثين في السبعينات بالتوصل الى صنع مركبات كيميائية تشل نشاطالانزيم السابق، من ذلك مركب (كومباكتين) الذي صنعه الباحث الياباني (اكيرا اندو) عام ١٩٧٦، وقد توصلُ لَنفس هذا المركب في نفس الوقت تقريبا الساحثون في مختبرات بيشام الاميركية

في عام ١٩٧٨ م، توصل مجموعة من الباحثين في مختبرات شركة ميرك اند دوم الامريكية الى صنع عقار (ميغاكور) او (لوفاستاتين)، والذي تمت تجربته على الانسان علىنطاق واسم اعتبارا من عام ۱۹۸۰ م حتی وافقت عليه ادارة الغداء والدواء ألامريكية في ايلول عام ١٩٨٧ م. كما توصل الباحثون في شركة سانكيو اليابانية الى صنع العقار (موناكولين

واخيرا توصل د. روبرت سميث الكيميائي في شركة ميرك الامريكية الى صنع العقار (زوكور) الذي اثبت فعالية كبيرة لدى تجربته على الحيوانات، وقد بدأت الدراسات السريرية على الانسان لهذا العقار عام ١٩٨٥ م. واثبتت فعاليته الكبيرة في خفض نسبة الكوليستيرول في

العادات الغذائية السليمة

القلب 🔑

النوية القلبية.

عوامل الخطر:

- الوراثة.

التدخين

البدانة

غذاء غني بالدهون

المسبعة والكوليستيرول

الخمول وعدم الحركة.

تشير دراسات الباحثين الى ان العادات الغذائية السليمة تلعب دورا هاما في تنظيم مستوى الكوليستيرول في الدم وفي معظم الجالات المرضية، ينصح بتناول اغذية تحوي كميأت قليلة من الاحماض الدمنية الشبعة ومن الكوليستيرول.

وتكون غنية بالإلياف. مثال ذلك الاكشار من تناول البقوليات والمعكرونة والخضروات والفاكهة الطازجة، واستبدال الزبدة بزيت الزيتون واستبدال اللحم بالسمك قدر الأمكان.

السكرى وتصلب الشرايين

من المعروف جيدا أن مرضى صدر الكتاب الحادي والعشرون من

> موضوعات في الطب وهي. ومعارك من لليكتور عماد شمسي باشا.

مَلَ يدخل السرطان مرحلة الاحتضار للدكتور عماد شمسي باشا.

سلسلة كتاب العربي وهو بعنوان "ملاا في العلم والطب من جديد" ويتالف الكتاب الذي يقع في ٢٥٠ صفحة من الحجم الصغير من اربعة واللوضوعات هي. فصول ويحتوي على مجموعة من الموضوعات (مجال الطب والعلم. ويشتمل الفصل الاول على سبعة • العلاج الجماعي للدكتور منصف الرزوقي

> ابتكارات جديدة في طب العيون لسليمان الشيخ. • وباء جديد اسمه (البوليميا) للدكتور عبد الكريم ابو شويرب

● من اجل عينيك للدكتور سري سبع العيش. والقصل الثاني يشتبل على خمسة موضوعات في الحاسوب واللغة والسنقبل

> الهدى حماد. • الاجنة المجمدة للدكتور عامر هشام

للدكتور اسامة امن الدولي. ● كوكب الارض على الأرض للدكتور

العللي لسمع صلاح الدين شعبان.

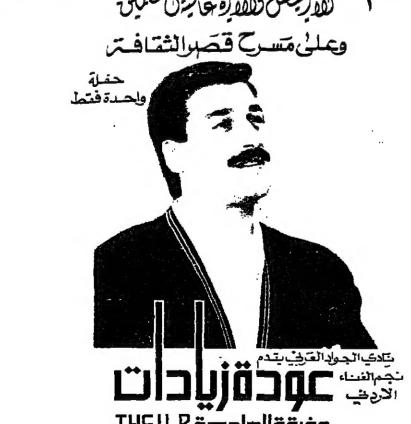
اما الفصل الثالث فانه يحتوي على خمسة موضوعات في البيئة والمناخ وهي: هل اصاب المناخ جنون العصر لجدي نصيف.

• الكمبيوتر والحلجة الماسة الى نحو عربي جديد للدكتور نبيل عل. الحاسوب ومستقبل الاقتصاد ● الكمبيوتر واللّغة العربية للدّكتور نبيل علي. ● الكمبيوتر في جيله الخامس لعلي زين العابدين. ` • نحو بناء الة ذكية للدكتور علم

عصير العالم بعد الحرب النووية الشاملة للدكتور سعير رضوان. "تشرنوبيل" الخلفية والحقائق والتوقعات للدكتور عبئان شبهاب الدين. والفصل الرابع والاخير يشتبل على سبعة موضوعات في مجال التنبؤات والتخطيطات المستقبلية والموضوعات أ ● الطاقة في الفضاء لرؤوف وصفي. ● الاستشعار عن بعد للدكتور مامون

 غدا اللحوم من الطمالب للوزي القيشاوي. صدري. ● عجائب الكون الثلاث للمكتور فخري اسماعيل الحسن. ● الموضوعات الكهربائية الفاتة: تخرج من الصقيع للدكتور سعود عباش. • التنبؤ بالأحوال الجوية عبر الاقمار

الصناعية لطاهر القيسي. • الطبيان حول العلم دون توقف € تلوث البيئة ناقوس خطر جبيد تحت رجاية صبي السمون الملك مرين صبي ولانسرة جالية المعضمين لانسرنيص ولانسرة جالية المعضمين



وفرقة الحامحة THEU.R

متعالسوصاة الاردنية

وذلك متح المصعدة المعوافق ١٠٠/٤ ١٨٨ ١١١١ الساعة ٥٦٠ مساة

ديجة اولي ٥ دنانس اسعا السطافات: درجة فانية ٣٥ دناني ديجة ثالثة ٢ دينارس

ساع البطاقات لدف "

ه التُمساف منعمميالات وباليسبي جنيما وركزيات وتنيدي و جبل عمان ، وشمر حدين بيض مدين سدين سديروا كن مهدريك مداهم الفيدور
 و بيادروادي السير ، مدعن ساهين و شارع مكم ، ستيريز نديد زادة ، معلم الفيدور ه الصويفية . فتعدل تدلي • مجمع أم أذينة العدى • وسطَّ البالد الناب العديد • شأري الدامعة. كسربانيت ، جبل الدسين ، صالح بندب ، مكبة سدسام ه الهاشين الشاف محادث السروات والفحيس سجيادت سدوفون ومد حرسه سد ورسد وعلى مدخل فتصبر الشافعة والمتحر والاستعمالام ضائف ١٥٧١١

م: زراعي نبيه جمال الكابد

المبحة العاية تتكون الاغطية من مطاط سائل

تبدا بالإنبات عندما نكون الظروف ملائمة. بالأضافة الى حطر الحامول في النطفل على النباتات الحقلية خسارة في المحصول. وتحتل النباتات الزهرية المنطقلة اهمية خاصة

تتم المكافحة قبل أزهاره وتكوينه

خر سلىم. والحيوانات يعكن ان تنقل بذور الحامول في ارجلها وفضلاتها لذا تمنع الحيوانات من الانتقال بين الحقول

استحدثت عؤسسة بريطأنية بتخصصة اغطية بطاطية لائقة ولا تحتاج للصبانة لفرشها على المساطب في الاماكن العامة والستشفيات ومراكز الرياضة وملاعب الصنفار وَّالْكَبِارِّ والاَّصْطِيلاتِّ مِن شَانِهَا تَوَهِيزٌ الامان والسلامة والمعافظة على

وكريات مطاطية وعامل مجفك، وهي سهلة التركيب ويمكن فرشها. والاغطية لا تشتعل مقاومة للعوامل بصورة علىة.

فرشها وتأتي بعدة الوان.

المساء والسكري من النباتات الزهرية المتطفلة. نتعرض المحاصيل الزراعية لكثير من الإفات الزراعية التي نسبب

ماذا في العلم

والطب

من حديد؟

واضعافها فننه بساعد على نقل الإمراض الفيروسية من النباتات المصابة الى السليمة اثناء انتقاله كمسبيات للمشلكل الزراعية لكثرة وسهولة انتشارها. وضررها الخطير عَلَى ٱلمحاصيل الزراعية. والحامول متطفلاً من نبات لاخر مجاور. تتم مكافحة الحامول بالحرق او واحد من اخطر هذه النباتات التي تعيش متطفلة على غيرها من النباتات باستعمال مبيدات الإعشاب التي تقتل خاصة البندورة والباننجان والظظ العائل والطفيل معا لصنعوبة ألفصل والبطاطا والبصل واشتال الفاعهة بينهما ومكافحة الطفيل وحده، على ان

ويمكن اتباع اساليب وقائية لمنع انتشار الحامول والحد من الاصابة به فلا يتم نقل التربة من حقل مصاب الى اخر سليم واستعمل بذور نقية ومن مصادر موثوقة، وعدم مرور مياد الري في قنوات خلال حقل مصاب ألى حقل

المصابة الى الحقول السليمة.

اغطية مطاطية حديدة

الجوية وتسرب المياه ويمكن غسلها والإغطية يمكن فرشيها يسبهك ١٢ ملم ويمكن التحكم بملمسها حسب الرغبة وهي تجف بعد ليلة واحدة من لندن - واع - حطت بعطار

هيثرو الدولي في لندن امس

طَأْئُرةً قادمة من كوريا الجنوبية

وعلى متنها حمامة كانت اخر

الفائزين بالوسام الذهبي

دورة اولبياد سيؤول لعا

وكانت الحمامة وهي من

تابوأن والبالغ عمرها سبعة

اشهر قد فازت على مائتين وسيع

حمامات في سباق الساقة ٢٠٠٠

ميل جرى في الرابع والعشرين

من الشهر ألماضي خلال انعقاد الدورة الإولمبية ووصلت الى

الهدف المحدد قبل اقرائها

صاعقة

راديو جنوب أفريقيا الليلة قبل

الماضية أن صاعقة قتلت ثمانية

اطفال من جنوب افريقيا لا تزيد

اعمارهم عن تسع سنوات اثناء

وقال الراديو ان الاطفال

وهم خمسة صبية وثلاث بنات

_ احرقوا حتى ألموت في جيائم في موطن جازانكولو ألقبلي إ

واضاف قائلا ان الصواعق

بمرت تسعة اكواخ اخرى ﴿

المنطقة ولكن دون أن يصاب

كفن المسيح

'مزىف"

تورينو ـ ايطاليا ـ ا.ف.ب اعلن أسقف تورينو الكاردينال

بالبستريرو امس الخميس ان

كُفُنُ تُورِينُو الذي يعتقد انه

غلف حسد المسيح يعود في الواقع الى القرون الوسط

وبالتحديد الى القترة الممتدة

وتم تحديد الناريخ اثر

فحوصات بالكاربون ١٤ أجريت

في ثلاثة مختبرات - زوريخ

واوكسفورد وتاكسن في ولاية

اريزونا ۔ بناء على طلب

الثالثة

بين ١٣٩٠ و ١٣٩٠.

لسلطات الدينية.

المسرة

وقت متأخر يوم الثلاثاء

نومهم في كوخ.

جوهانسبرج _ رويتر - قال

وقالت المصادر ايضا أن ميتربي

موجود في بكين وأن الاتفاق على

المشروعات المشتركة تم خلال

محادثات جرت بين وزيرى خارجية

وقالت مصادر مطلعة على

العلاقات الصينية _ الاسرائيلية

الرويتر في بكين ان مجموعة من

الاكاديميين الاسرائيليين موجودة

حاليا في العاصمة الصينية وان

سائمين يحملون جوازات سفر

واضافت المصادر قولها أن بكين

ابدت اهتماما متزايدا بالسلع

الاسرائيلية ولا سيما المنتجات

الزراعية والفئية وتوجد تقارير

مستمرة عن وجود تعاون عسكرى

واعتبرت مصادر دبلوماسية

غربية أن الموقف الصيني يبدو مرتبطا بشكل مباشر بالزيارة التي

يقوم بها لبكين منذ يوم الاربعاء

الموقد الحاص الملك فهد عاهل

السعودية الامير بندر بن سلطان بن

وقد اعلنت الناطقة باسم وزارة

الخارجية المنينية امس ان الامير

الذي يشغل منصب سفير الملكة في

الولايات المتحدة يحمل رسالة من

الملك قهد إلى الامين العام للحرب

واشارت هوا أيضا الى ان الامح

سيقوم في بكين بتبادل وجهات النظر

حول تطور العلاقات بين البلدين

والمسائل الدولية ذات الاهتمام

المشترك، واضافت أن المدين ترغب

في اقامة وتطوير علاقات مع جميع

بلدان العالم بما فيها السعودية.

الشيوعي الصيني زاو زيانغ.

البلدين في الامم المتحدة.

اسرائيلية يزورون الصين.

ين البلدين.

عبد العزيز .

بكين _ وكالات الإنباء _ اكدت الصين امس انها لا تعتزم اقامة علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني ونفت ان البلدين يعملان لاقامة مشروعات تجارية واكاديمية. ونفت ايضا متحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية أن اسحق مينربي مساعد المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية موجود في بكين للاجتماع مع مسؤولين صيئيين. وقالت ردا على سؤال عن احتمال اقامة علاقات رسمية بين الصين واسرائيل، لا يوجد شيء من هذا

وكانت مصادر اسرائيلية قد قالت الاربعاء ان اسرائيل والصين اللتين لا توجد بينهما علاقات دىلوماسىة اقامتا شركتين حكوميتين انتفيذ مشروعات مشتركة وانه سيتم افتتاح مركز اكاديمي اسرائيلي في بكين للعمل كمكتب اتصال.

ونفت المتداثة ساسم وزارة الخارجية الصينية تلك التقارير.

مصر تنقب عن الذهب

القاهرة _ بترا _ تعمل مصر على تقييم المضرون الاستراتيجي من الذهب لديها.

وقد قدرت كمنة الصخور الحاملة للذهب بحوالي مليون طن وتبلغ نسبة تركيز الذهب في هذه الصخور معدلا يبلغ ١٠ غرامات في الطن وتقدر كمية اَحَتَّيَاطَى الذَّهَبِ بِحُوالِي عَشْرَةَ اطْنَانَ. وقال وزير البترول والثروة المعدنية ان التنقيب سيتم في منطقة الصحراء الشرقية ومن المتوقع أن يبدا الإنتاج في نهاية العام القادم.

NEWMAN'S OWN Roadside Vi EN LEMONADE -يواجه الممثل الاميركي بول نيومان في ويست بورت بولاية صور خاصة

كونيكتكت الاميركية مشكلات قانونية. أنه فعلا يتعرض للهجوم ولا من جانب جوليوس غولد صاحب محل لبيع الاطعمة المعلبة العلبة الذي يسوق انتاج نيومان، ورفع غولد دعوى ضد نيومان يتهمه بعدم احترام المواثيق والعهود بتحويل ٨/ من ارباح الشركة

امام القضاء اما الارباح التي قررها المثل، فانها ستخصص للاعمال الخيرية، وبصفة خاصة لصالح الاطفال ومكافحة المخدرات.

هاتف احمر حديد وواشنطن

واشنطن ـ اف ب اعلن مدير وكالة الانباء التابعة للحكومة الاميركية تشارلز ويك يوم الاربعاء انه سيتم قريبا اقامة "هاتف احمر" بين واشتطن وموسكو مخ لمنع ترويج انباء خاطئة على الصعيد الدولي في اطار حملات التضليل الإعلامي.

واضاف ويك ان هذا الاتفاق هو ثمرة الماحثات في موسكو في ايلول الماضي الا ان مُدير الوكالة الإعلامية لم يعط المزيد من التفاصيل حول هذا النظام الذي يمكن حسب رأى الخبراء ان يكون شبيها ب الاحمر" الشهير الذي اقيم بين واشتطن وموسكو منذ ٢٥ عاما والمخصص للحبؤول قندر المستطاع دون نشوب حرب عالمة ثالثة.

واكتفى ويك بالإشبارة الى ان "نظام الاندار المبكر" هذا سيعطى الولابات المتحدة امكانية قطع دابر "حملات التضليل الإعلامية قبل أن تأخذ حجما دوليا".

"قلص كثيرا" المسوفياتي انتشار الدعابة مند القمة الاميركية السوقياتية في كانون

واعتبسر

الاول الماضي

خلال اجتماعات بحلس التنمية الصبناعية

دول عدم الانحيار ويجموعة الـ٧ مشروع فراريك سنممارسات العدوالارها

والاجراءات القمعية ضد الشعب

الفلسطيني وتدمير أقتصاده الوطنى.

الاقتصاد الوطني الفلسطيني وبالتحديد في القطاع الصناعي ويثير

مسألة رفض السلطات الاسرائيلية

دخول خبراء المنظمة الدولية للتنمية

الصناعية (يونيدو) الى الاراضى

الفلسطينية المحتلة لدراسة حاجة

ويذكر أن مجلس التنمية

المنطقة من المشاريع الصناعية.

ويؤكد المشروع على دعم

فيينا ـ ق.ن أ ـ تبنت مجموعة دول عدم الانحياز ومجموعة دول ال ۷۷ مشروع قرار دولی پیدین المارسات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

ويطالب مشروع القرار الذي عدته مجموعه البدول العربيبة لتقديمه الى الدوره الرابعة لمجلس التنميه الصناعية المنعقده هنا حاليا، اسرائيل بالتخل عن سياستها الاستعمارية الاستيطانية في الاراضى المحتلة وفك العزله الاقتصادية التي

تضربها حول هذه الاراضي. وبتبني المجموعتين الدوليتين لمشروع ألقرار الذي تم تقديمه امس رسميا الى رئاسة المجلس يرتقع عدد الدول التي تبنت المشروع الى اكثر من ۸۰ دُولة.

وكانت مجموعات الدول الاسيوية والافريقية والكتلة الشرقية ودول أمريكا اللاتينية قد اعلنت تبنيها لمشروع القرار خلال المباحثات التي جرت خلال اليومين الماضيين. ويلفت مشروع القرار نظر الراي

العام العالمي الى انتفاضة الشعب الفلسطيني المشروعة ضد الاحتلال الاسترائيلي ويدعو الى رفض السياسات الوحشية الاسرائيلية



القاهرة - بترا - يبدا مؤتمر الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة اعماله بالقاهرة في مطلع الاسبوع القادم.

ويبحث المؤتمر الذي يضم كل الشركات العربية المنتحة للاسمدة امكان التكامل العربي في هذه الصناعة بالإضافة الى عقد عدد من الاتفاقيات الخاصية بالتدريب والعمالة الغنية اللازمة لشركآت الاسمدة العربية وكذلك التنسيق بين المديرين التجاريين لهذه الشركات في محال تصدير الاسمدة.

نوعه منذ عام ١٩٥٩.

الفنلندي بزيارة لها.

أن وزير الخارجية الصيني جيان جيتشين، سيزور موسكو هذا العام، للاعداد لاجتماع القمة الذي سيعقد عام ١٩٨٩. ولم يذكر موعدا محددا للاجتماع، لكن هذا هو اول تأكيد رسمي بان اجتماع قمة سيعقد.

استقرار

بيروت - رويتر - ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ظهر امس الخميس أن سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار استقر على سعر يوم الاربعاء وهو ٢٣٩,٥٠ ـ

وثبقة تعاون بين امائة عمان ومدينة تونس

في مطلع العام المقبل.

وتتضمن اتفاقية التعاون بنودا الخدمات المحلية وصحة البيئة.

ادوارد شيفاردنادره في الامم

المتحدة في نيويورك الشهر الماضي.

يتوقع أن تعلن فيتنام، جدولاً زمنيا

لسحب قواتها من كمبوتشيا، قبل

ان يزور السيد غورباتشوف بكين.

وقال مصدر اوروبي شرقي، أنه

الصناعية المنبثق عن "يونيدو" بدأ

اعمال دورته الرابعة في فيينا يوم

الاثنين الماضي وتستمر حتى الثامن

عشر من الشهر الجاري، ويضم

المجلس في عضويته ٥٣ دولة بينها

خمس دول عربيه هي المملكة العربية

السعودية والعراق والجزائر وتونس

ومصر، وكانت السعودية قد انتخبت

في بداية الدوره لمنصب نائب الرئيس

للسنبوات الخمس القادمة عن

وكان السيد سورسا، يتحدث الى الصحفيين، بعد اجتماع استمر ساعة بين السيد دينج _ ٨٤ عاما _ والبرئيس القتلندي ماونو كويفيستو، في قاعة الشعب الكبرى في بكين، التي يقوم الرئيس

وقال دينج للرئيس كويفيستو،

ونقل وزير الخارجية الفتلندي، عن السيد دينج قوله ايضا، ان من المتوقع أن يزور رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي، الصين مشيراً إلى أن الزيارة ستتم قريبا. دينج قوله «ومن المتوقع أن يكون هذا بداية صفحة جديدة، في

ونقل السيد سورسا عن السيد العلاقات بين الصين والهند»

سعر الليرة اللبنانية

تونس ـ بترا ـ اتفق الجانبان وفد إمانة عمان الكبرى برئاسة السيد عبد الرؤوف الروائدة امن عمان الكبرى ووفد مدينة تونس برئاسة السيد احمد بلخوجة شيخ مدينة تونس على ان يتم تبادل صيفة وثيقة التعاون بين المدينتين خلال الاشهر القليلة القادمة وان يتم توقيعها في عمان خلال زيارة شيخ مدينة تونس للاردن

حول فتح مجالات التعاون في ميادين

بعد إجتماع مطول مع الرئيس الفنلندي

المجموعة الاستوية.

ويتوقع ديبلوماسيون اسيويون ان

يزور السيد غاندي الصين، في

وقال السيد سورسا أن أجتماع

السيد دينج، مع الرئيس الفنلندي،

ركز على العلاقات الصينية __

السوفياتية. ولم يذكر مزيدا من

وكان ديبلوماسيون غربيون،

ومصادر سوفياتية قد قالوا انهم

يتوقعون ان يزور الزعيم السوفياتي

ميخائيل غورباتشوف الصين في

وتشترط الصين لعقد اجتماع

قمة مع الاتحاد السوفياتي، ان

تضغط موسكو على فيتنام، لتسحب

قواتها التي تقدر بنصو

(۱۰۰،۰۰۰) جندی من کمبوتشیا،

حُيث تدعم بكين قوآت الثوار، التي

ويقول ديبلوماسيون، انه ييدو

وكان مبعوث سوفياتي قد زار

بكين في أب لاجراء محادثات بشأن

كمبوتشيا، واجتمع وزير الخارجية

الصيني مع نظيره السوقياتي،

أن موسكو وبكين، قد توصلتا إلى

تحارب حكومة قنومبينه.

اتفاق بشأن كمبوتشيا.

تيسان او ايار القادمين.

كانون الاول القادم.

التقصيلات.

یکین = «رویتر» = قال وزیر الخارجية الفنلندي كالفي سورسا، ان الزعيم الصيني دينج شياو بينج، كشف النقاب امس الخميس، عن ان اجتماع قمة صيني ـ سوفياتي، سيعقد العام القادم. وسيكون أول اجتماع من

وصلت كتب جديدة وهي في تصرف الزوار الان من التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء في قاعة الرواق فندق البلازا وحتى ١٩٨٨/١٠/١٨

- قال تجار ان المخاوف من تصدع السوق الاجلة للنفط ازدادت هذا الاسبوع بعد أن أعلنت اثنتان من كبرى الشركات الالمانية انهما تواجهان مشكلات مالية.

لندن - عواصم - وكالات الانباء

وقد تأثرت سوق العقود الاوروبية الاجلة التي تتركز على مزيج النفط البريطاني برنت من بحر الشمال في الاسابيع الماضية بالهبوط الحاد في الاسعار.

وقال التجار ان ما يعرف باسم (سلاسل زهرة الاقحوان) وهو نوع التعامل الذي ينتج عندما تباع وتشترى الشحنات المقرر تسليمها أجلا عدة مرات ـ قد ينهار فيسبب ذلك موجات تؤثر على السوق باكمله.

وقال احد التجار (ليس هناك احتمال لان تنسبب الشركات الكبرى المسؤولة ذات التمويل الجيد في أنفصام سلسلة التعاملات لكن الخطر يأتي من الشركات ذات التمويل الضعيف).

وقال التجار ان المسب والحسارة من الصفقات والتي تنجم عن سلسلة من البيع والشراء لنفس الشحنة يتضحان عندما تصل الشحنة إلى الشركة. وإذا انقصمت هذه السلسلة بسبب بائع او مشتر

تخلف عن التسليم فان ذلك يعتبر ضربة تؤثر على بقية الاطراف لانها ستعجز عن الوفاء بالتزاماتها. ويقدر سعر شحنة ٥٠٠,٠٠٠

نيويورك _ الولايات المتحدة _

وكالأت - قال المتحدث باسم البيت

الابيض مارلين فيترووتر يبوم

الاربعاء، ان الرشح الديمقراطي

لانتخابات الرئاسة، في الولايات

المتحدة، مايكل دوكاكيس، يثير سخط

الرئيس الاميركي رونالد ريغان

بشدة، بحملاته التي تتناول حصيلة

وأضاف ان الرئيس الذي يشارك

جورج بوش (يريد فعلا الحاق

ويذكر ان الرئيس الاميركي،

يخصص يوما او يومين في الاسبوع،

للقيام بحملة لصالح مرشحي حزبه،

في انحاء الولايات المتحدة. ومن المقرر

ان يضاعف من وتيرة تنقلاته، خلال

هذه الاسابيع الحاسمة، قبل

انتخابات الثامن من تشرين الثاني.

وحث الرئيس الاميركي روناآد

ريغان الديمقراطيين، الذين ايدوه في

انتخابي الرئاسة الماضيين، على تأييد

نائب آلرئيس جورج بوش، في

الانتخابات التي ستجري في الثامن من تشرين الثاني القادم. وقال أن

الحزب الجمهوري يمثل التقاليد

الديمقراطية لعمالقة مثل الرئيسين

السابقين فرانكلين روزفلت وهارى

الهزيمة بدوكاكيس).

ثماني سنوات من حكم ريفان.

برميل من مزيج برنت بستة ملايين دولار طبقا للأسعار الحالية. وقد تسبب التخلف عن التسليم في خسارة فادحة لبعض الشركات في منتصف عام ١٩٨٦ عندما هيط سعر النفط الى اقل من تسعة دولارات مما ادى الى نزاع قضائي طويل.

وقالت شركة كلوكنو اند كومبائي الالمانية الغربية امس الاربعاء انهآ قد تخسر ما يصل الى ٧٠٠ مليون مارك (۲۸۰ مليون دولار) في عقود نفط أجلة مما يستنفذ معظم رأسمالها واصولها.

ونفت شركة ماريمبكس وهي شركة المانية غربية اخرى في مجال تجارة النقط امس الاول الاشاعات التي دارت في سوق النفط في لندن عن ان الهيوط الاخير في سعر النفط قد تسبب في وصول الشركة إلى حافة

وقالت متحدثة باسم شركة ماريمبكس (اننا نواجه بالفعل بعض بصورة عادية) وامتنعت المتحدثة عن.

وقال الرئيس ريغان، الذي كان في وقت من الاوقات ديمقراطيا، تم حول انتماءه السياسي الى الحرب

"الرأي"

من سيغما

رفع درجة التمثيل الدبلوماسي بين البحرين

وايران البحرين - رويتر - اتفقت البحرين وايران مبدئيا على رفع درجة التمثيل الدبلوماسي بيئهما بعد تحسن شهدته العلاقات العربية _ الايرانية منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية _

الإيرانية في ٢٠ أب. وقال ألسيد حسين كماليان المسؤول الصحفي في البعثة الايرانية في البحرين امس الحميس ان من اللتوقع وصول الدبلوماسي حسين نارغيان الى البحرين في وقت الاحق من الشهر الحالي لتولي منصب القائم بالاعمال الايراني الذي شغله طوال العام الماضي مسوول أداري.

وقال متحدث باسم وزارة خارجية البحرين أن البلدينُ اتَّقُقا مبدئياً وسيصل دبلوماسي ايراني الى البحرين لتقديم اوراق اعتماده. وكان القائم بالاعمال السابق عباس شكهوى قد غادر البحرين في العام الماضي وكان من المتوقع ان يحل محله شخص اخر ولكن ذلك لم يحدث بسبب تدهور علاقات ايران مع معظم

الدول العربية خلال العام الآخير من

التعليق على اسباب الاضطراب المالي

وقد هبطت الاسعار في السوق

الفورية للنفط بصورة حادة في

الاسابيع الاخيرة بسبب زيادة انتاج

بعض ألدول الاعضاء في منظمة

الدول المصدرة للبترول (أوبيك).

وقالت مصادر صناعة النقط ان

سعر مزيج برنت البريطاني من بحر

الشمال قد هبط في الاسبوع الماضي

الى ادنى مستوى له في ٢٦ شهراً

حيث وصل الى ١١,٢٥ دولار للبرميل

تسليم كانون اول وذلك بسبب ارتفاع

انتاج الدول الاعضاء في اوبيك الى

الحرب العراقية الايرانية.

الذي تواجهه.

مخاوف من تصدع السوق الفورية للنفط وارتفاع الأسعار في سوق نيويورك

واضاف الرئيس ريغان قوله يوم المسجلون كديمقراطيين، وايدوه في انتخابات الرئاسة (انتم ترون ان السر يكمن في انه عندما سيطر

اليسار على الحزب الديمقراطي، تحولنا الى الحزب الجمهوري). وقال أن الحزب الديمقراطي في

واضاف قوله (لذلك فانتم تعلمون ان الحزب الذي تشانا معه، لا يزال موجودا، غير أنه يطلق عليه الأن الحزب الجمهوري، واطالبكم جميعا ان تأتو الى موطنكم وتنضموا الى). وإذا حقق نداء الرئيس ريغان نجاحا متواضعا فانه يمكنه ان يقلب الميزان في بعض الولايات الصناعية، التي تؤيد الحزب الديمقراطي تقليديا، وحيث يتقارب عدد مؤيدي بوش، ودوكاكيس، مرشح الحزب

ربما تؤدي الى انفصام سلسلة

وما زالت الذكريات قوية عن ما

لاقته عدة شركات كبرى من خسارة

عندما هبط سعر مزيج برنت من ٣٠

دولارا في خريف ١٩٨٥ اني تسعة

في نيويورك ارتفع سعر برميل

البترول في سوق نيويورك الى معدل

دولارات في اب ١٩٨٦.

الديمقراطي.

الجمهوري، في اوائل (كثيرا ما يقال أن الحرب الديمقراطي، الذي كان يبعث على القحر ابان حكم قرانكلين روزفلت، وهارى ترومان مات وولى.. ولكنه لا يمكن ان يقتل).

الاربعاء، في كلمة الى من يسمون بديموقراطيي ريغان، وهم الناخبون

عهد الرئيسين الراحلين، روزفلت وترومان مستمر في شكل اخر.

والاخيرة حاز ساعى البريد في منطقة نوفشاتو في فرنسا وسام السكير الإكثر تُشَيِّبًا لَد قَبِضُ عليةً للمرة الثالثة خلال شهرين ونصف بمعدل قياسي للكحول في

وكائت الشرطة قبضت على ساعى البريد في نهاية الاسبوع ً الماضي اذ كانت سدارته تسير في خط ملتو على الطريق، ولم يفاجأ رجال الشرطة عندما عثروا للمرة الثالثة على سائق السيارة ثملا بعد ان حرروا محضرين في شانه بسبب نسبة كحول في الدم كانت أدت باي شخص عادي الى الغيبوبة

الكاملة وقررت السلطات هذه المرة اتخاذ تدابير فورية لتعليق اجازة قيادة السيارة التي يحملها ساعى البريد.

عملية سطو مسلح

.. مضحكة

فراحد هواة عمليات السطو المسلح كان يمارس هوايته في سو برماركت في منطقة ويندسور - ولاية فيرجينيا - بعد أن قهقه موظف الصندوق عند قراءة الرّبسالة "انها سَطو". واعجب موظف الصندوق بتركيب الجملة التقريبي فلم يتمالك نفسه من الضحك واضطرب السارق عندها وفر هاريا اخذا معه فقط علية

سيحار ثمنها ٦٩ سنتا. واعرب شريف ويندسور عن ارتباحه لرد فعل موظف الصندوق لكنه اشار الى انه لا ينصح الجميع بالتصرف على هذا النحو.

واكان المجالي

و .راضي الوقعي

العنوان . سارع الراعي طرريق الجامعة الاردسية ص . ب ۱۷۱۰ م

المشكلات المالية ونتفاوض مع البنوك التى نتعامل معها ولكتنا لسنا على في تشرين الثاني) ويشعر النجار بان وشك الاقلاس. ان العمل مستمر الشركات الصغيرة قد تواجه خسائر

عاتف، ۱۲۱۷۱۲ / تخطوط، عاتف، ۱۶۱، ۲۷ / غضوط، عاتف، ۱۸۶۲۱ ، ۲۸۶۳۱

تلكس ١١٤٩٧ - فأكسميلي ١٦١٢٤٢

٢٠,٦ مليون برميل يوميا في ايلول الماضي بزيادة حوالي مليوني برميل يومياً عن الطلب المقدر لنفط المجموعة. وقالت شركات تجارة النفط انه في بدایة ایلول کان سعر مزیج برنت

تسليم تشرين الثاني حوالي ١٤,٦ دولار لذلك فان الشركات التي قامت بشراء النفط الخام في ذلك الوقّت على أمل أن تعمل أوبيك على رفع السعر ستلحق بها حسائر فادحة. وقالت احدى الشركات (ان الخطر موجود بالنسية لانفصام سلسلة التعاملات لمزيج برنت، ربما

تجاوز (١٤) دولارا وهو اعلى سعر يصل اليه منذ أكثر من اسبوعين.

وذكرت وكالة انباء (اوبيكنا) ان سعر برميل البترول الخام (ويست تكساس انترميديت) وهو خام القياس للبترول الاميركي قد وصلت الليلة قبل الماضية الى (١٤,١١) دولار مسجلا زیادة تراوحت بین ۳۳ الى ٥٥ سنت للبرميل عن اخر اقفال بالنسبة للبترول تسليم تشرين الثاني

بتشايف رعوكة المعتوري عرض الكناب المريب الشامل ट्या क्या स्मित्रास्थार के एक الانفالان يوم الإفعامات- إساريوسي وعلى والمعال المعادية الدعليمة ٩ صياماً ٢٠٠١ على المعالمة الدعلة

الأعلامات سياحيع بنسبامها ، وكالات الأعسلات المعسم

الاستراكات. ٣ديسار سنوينا أو مايمادلها أو مكتب اعملان السرأ عس شارع الملات حسين رهاتف ١٣١٨٠٤ يضاف السها احسرة السبوسيد للسمشر تحضين سالسخسارج